## الكومة اللنسانية تستعييد املاكها من المليشيات

ويترون التصاف الجمهورية : بدات الحكومة اللسافية باستعادة املاكما و الملية اللبنانية التي استولت عليها خلال الحرب الإهلية اللبنانية وهنت خصاص وسمية لينانية أن الجيش اللبناني بدا أمس بتنفيذ قرار العكومة اللبدانية الذي اتخذته الاسبوع الماضي والقباضي بتخويسل وزير التقام المستقلاة أملاك النولة من شاغليها . واضافت المسادر أن الجيش الله المستخدس البنية حكومية مملوكة للدولة من المليشيات والاهزاب وُ مُدَةً هُنَاطُقُ لَبِنَافِيةً مبنى التَلْفَرِيونَ من ميليشيات القوات اللبنانية التي ويُنهِمُهُا النكتور سمر جعجع . ﴿ غضون ذلك شنت الطائـرات الحربيـة المُنْقِيونَيَّةُ أَمِسَ عَدُوانًا جِندِا عَلَى مُواقع جِنُوبِ لَبِنَانَ . وذكرت مصلَّدر مِنْيَةُ كُنْفَاتِيةُ أَنْ طَائِرتِينَ عَلَى الاقل بداتًا في الساعة الحادية عشرة والنصف يبهلجنا مواقع هذه القوات الواقعة في جبل صافي 🗆

وبين أن عدد السلحات الجكومية

لتوزيع العَازَ ( ٥ ) سلمات في

بغىداد هى ساحىة فلسيطين و

( ۲۳ ) و ( ۲۲ ) والصارشية

وسلحة الاخوين في الضباط تعمل

( ۲۴ ) مساعة لتقديم خدمـ لاها

للمسواطنين ، وهنسك اكتسر من

( ٩٨ ) سلحة مبؤجرة للاهالي

موزعة على كافئة انحاء بغداد ".

وافاد ان الشركية نهيت سيارات

خاصة لدامة ضغ الغباز لتلاق

التلكؤ الذي قد يحدث في السلمات

المؤجرة لهذا الغرض ، مشيرا الى

انه اذا ملحدث تلكؤ للمرة الثانية

يلغى عِقد الإيجار . واكند عنم

وجبود شجية في الفياز ، ودعيا

المواطنين الى الاكتفاء بما موجود

لديهم من غاز وان لاينجروا وراء

الشائعات التي تطلقها الإسواق

المادية . هذا وقد قامت الاجهزة

القيادية في وزارة النفط وشركة

توزيع المنتجات النفطية والغاز

بجنولات تقليشينة عبل عمنوم

السلحات لتفقد احتيساجات

المواطنين . واثنى السيد وكيل

ورارة النفط على جهود العاملين في

القطاع النفطي 1 يبذلوه من همة

عبالية وحمياس وتفان في العميل

للمستوطئين الصهاينة بالرغم مما اعلنته حكومة اسحق رابين من وقف لبداء \*\*\*\*\* المستوطنات الجديدة . وقال مراسىل هيئة الإداعة البريطانية الذي زار إلاراضي المحملة شاهد العمل جار في بناء الاف البيوت التي لم يستكمل

بناؤها . وكان وزير المالية الصهيوني ابراهام مشوحات قد صرح أن ١٠/٥٠٠ مسكن يجري العمل ببنائها لن تتأثر بقرار وقف بناء مستوطنات جبيدة . هذا وطالبت الدكتورة حنان عشراوي الناطقة بلسان الوف

Al-Jumhuriya السبت ٢٥ تموز ١٩٩٢م ـ ٢٥ محرم ١٤١٣هـ ـ العدد ٨٢٥٤ السنة الخامسة والعشرون تصعر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

٠٥٠ فلسا

استمرار بناء المستوطنات الصهيونية في الإراضي المحتلة

■ القدس المجتلة/انصات الجمهورية : افاد المراسلون الغربيون أن العمل

جار في بناء اكثر من عشرة الاف مسكن في الراضي المحتلة لانشاء مسلكن

الفلسطيني الى مفاوضات التسوية بالوقف التام لبناء الستوطنات وقالت ان

المنوحة الى الكتلب العدول من (٢٥) بالمئة من رواتيهم الى (٥٠) بالمئة . اعلن ذنك لوكالة الإنباء العراقية السيد شبيب لازم المالكي وريس العدل .

وقال ان هذه المكرمة الجديدة تاتي في اطار رعاية السيد الرئيس القائد صدام

حسين لمنتسبي الإجهزة القضائية والعدلية وتقديرا لدورهم في تحقيق

العدالة وتعزيز قيمها السامية في مجتمعنا . واضاف أن هذه المكرمة تمثل

دافعا معنوبا جيئنا وقويا ستنعكس اثاره الإيجابية في تصعيد كفاءة واداء

العاملين في هذه الإجهزة ، وبما يؤدي الى تمكينها من تادية مهامها وايصال

الحقوق الى نويها في الوقت الناسب . واشاد السيد وزير العندل برعباية

السيد الرئيس القائد صدام حسين لنتسبى الإجهزة القضائية والعدامة

وتقديره لجهودهم المبذولة خدمة للعدالة ، مثمنا المكرمات العديدة التي

شمل بها سيلاته مؤخرا القضاة واعضاء الإدعاء العام والمحققين العدلدين

صُفَرِبًا طَفَلَتُنَ عَرَاقَتُتِينَ هَدِينَةً إِلَى الرئيسِ القَائِدِ

اضافة ١٠ بالمئة من المعدل لخريجي المدارس الشاملة

للسيد الرئيس القائد وهو يقود

سفينة العراق نصو مراقء العبز

والتقدم . كما اهدت الطقلة رويدة

محمد علاوى الساعدي ضفيرتها

الى السييد الرئيس القائيد صدام

حسين . وقالت في رسيالتها الى

سيلاته .. انك ياسيدي تاج رأس

العراقيين .. وسيـد الرجال الذي

الشاملة التي تعد من المشروعات

التربوية الرآئدة . مشيرا الى سعى

الوزارة لتطوير هذه التجرية التى

يوشر بها عام ۱۹۷۹ . ويذكبر أن

هنساك ثبلاث صدارس شباملة في

العراق اثنتان في بغداد وواحدة في

الصويرة بمحافظة واسط 🛘

قال للطاغوت ( لا ) 🗆

والمعاوندين القضائيين والكتاب العدول 🛘

■ بغداد/واع : اهدت الطفلة

هديل قىلسم جابىر ضغيرتها الى

السيد الرئيس القلئد صدام حسين

تعبيرا عن حبها واعتزازها بقائد

المسيسرة ورمز الشعب . وعبرن

الطَّقَلَةُ ، وهي ادَّـة شهيد من

شهداء المنازنة التناريخينة ام

المعارك عن تمنياتها بالعمر الديد

🗷 يغداد/شكرية السراج : قرر

مجلس الوزراء اضافة ١٠٪ من

المتعندل ال مجتمنوع الطالب

انصاف الحلول اخطر من اللاحلول 🗆

الساعة الثامنة ليلا ، وبعد هـذه

الساعة خصصتاً ( ٥ ) سيارات

تتجول في مناطق مغداد تحمل

(١٢) استطوائية فضيلا عن

السند طه حمود وكيل ورارة النقط إن الكنيبات الكبيرة من النفيط الخلم وألفار للتوفرة لدى الوزارة تفرق خلصة المواطن للاستهالاك اليومي .. واضاف في تصريح خاص ب الصعهورية ) ان الوزارة انخبت عدة احبراءات لتوقع الغاز والنقطللمو اطن اذ ان مضافي القفط والغاز تعمل بكيامل طالتها القصوى واوضح السيد غاثل عيدات شاهين الوكيل التاني لدرارة النفيط ان الوزارة لديه ، فيُعْضِ في أنتاج النفيط الخيام (الابيض) ولاتنوجد اي مشكلة بالتسنية للمواطن.

وكصمت شركة توريع النتجات التغطية فبرع المتعلقية الوسطي م الله حُسَان التُلاث والسان المواطنين من الغماز ، ويمكنهم الاتبصيل عنلى الرقم ( ٨٨٦٩١١١ ) . وقبال السيند خالد عزيز مدير الفرع انبه يمكن للمواطن أن يتصل على هذا الهلتف صيلحا ويعبطي عتواشه الكامل للمنوظف للبختض الذي نسب للعمل عليه ، وستوقر له الشركة مطيحشاجسه من الشار ويسعنو

بل والنجاء أ

ب بوساری

ال محاضات

المصار بقاور

ح عليون علوز

هر راة فنزو

ميب للمنطاخ

ا تكلح ) وهو

والتتع لبدل

انجا كبا

وأورارة فلتطبغ

لفوة الطماغم

بعو فيرد اأردائك

خاد ( القوالا:

Sittle-Mary

ان والغوابط

سارق التصميار

النصعاد الكناة

عد مومی جنار ( ا

ونحث فهاته

طابي إر الطبخ معلنه . عربتا

و فخلع فيه

W. B. W. Jan

day Ittl de

وزعوت وسيق

مبيارات تحمل ( ۱٤٠ ) اسطواتة ندوة علمية حول اساليب عمار شركة نقط الجنوب ■ البصرة/مراسل الجمهورية يناقش صباح الينوم مختصون بالصناعات النفطية ق ندوة موسعة الإساليب التي اتبعها المساهدون في القطاع لاعادة اعميار منضات شيركة نفط الجنوب عبر (١٠) بحوث . وقل مصدر في شركة نقط الجنوب ان الندوة

والاطفياء وتطهير مواقيع العمل من مخلفات المبوان الثبلاثيني يذكر ان شركة نفط الجنوب انجيزت اعمال اعادة الاعمار وصياتة وترميم منشاتها خبلال مدة استثنبائية التي اشتملت محطات الضبغ الاربصة على

مبتنظش الفعل التميز للمجاهدين من ملاكات الشركة من خلال تبلالة . مصاور ، يتناول الاول انتباج الغاز والنباني اعمار المستودعيات بينميا يتناول المحور الثقث اعمال الصيانة

الخط الستراتيجي ومصطأت كبس ( ٧٥٠ ) فِلْسِا وَاصِلا إِلَى مِيتَهِ . . . الغاز السائل وغيرها 🗆

## لتوغير كافة متطلبات المواطنين 🛘 خطوات الغرب ف السيطرة على الجيش وربطه بمركز اداري

€ اسطنيول/ انصابت ومنابعة محرر الشؤون التركية على مثل وزارة الدفاع لانـه لن ينجح في العبيطرة على القـوات الشريعي : اعلنت وزارة الدفاع التركية امس تخفيض عبد الهاتها العسكرية من ١٠٠ الف الى ١٠٠ الف جندي ، وغترة العسكرية حسب قوله ، مشيراً الى أن مثل هذا القـرار يعد مسألة خطيرة بالنسبة للحسكريين لانه لا يتعلق بمسالة النقتمة العسكرية الإلزامية من ١٨ ال ١٥ شهرا وخدمة شياط الاحتياط من ١٤ ال ١٧ شهرا بيداية شهير ايلول القبيل . وتكرت الإنباء الواردة من العاصمة الشركية انقرة ان هذا القرار وغيرة من القرارات المتعلقة بوضع القولت المسكية التركية اللويان التوقع أن يصدر خلال فترة أريبة جاء بعد ينة بين الحكومة من جهة والمستريين من جهة بالنية وناك تتمسيا لاحتمال قيام الجيش بالقلاب عسكري حِينَة بَيْنِية الأوضاع الامنية والاقتصادية التربية التي واشارت جيلار الى وجود ضغط عسكري من قبل الجنرالات المنظمة الركيا الآن وقال المبيد توراد ايلز وزير الدفاع ان ضد الحكومة للابقاء على عدد القوات كما هو عليه الآن ، الا الدِّرَكُونَ بُولُ لِلْرَكُرُ الْاسْتَقَلَالِي الذِّي يتعلم به المسكريون في المسكري بمجب أرتفاع معمل النصمه الاقتصادي الذي تركيا وأوجيع الر خلال حصوره اجتماعا في مدينة جوروم تعيشه تركيا الأن ويذكر ان تركيا تمك اكبر جيش في اوربا الْ الْجَكَوْمَةُ السَّرَكِيَّةِ يُقْكِرُ مِرْبِطَ رِسُاسَةَ لَرِكُ أَنْ الْجِيشِ وَلَقِي اكبر جيش بعد امريكا بين دول حلف شمل الاطلسي سورارة

# مِعْدَكِ / مِهِدُ رَايِن : دعا الاتحاد العام للصحفيين العرب احسرار العالم

ومنطقته الى الغيل من اجل رفع الحصار عن شعب العراق . ودعت الاماتة العلمة الانتجاب في ميان لها اللنظمات الصحابة والانسانية والحقوقية

ويخافية متطنقية الإعضاء لأتخيلا الإجراءات المناسبة لمساعدة شعب

أُعْمِاقُ فِي الْعُودةُ إِلَى أوضاعه الطبيعية ، واكد الاتحاد على ضرورة دعوة

المكومات أترفع الحصار الاقتصادي الجائر المغروض على العراق والبدء فورا

باطلاق أرضدة الغراق المحدة في مصارفها . وطلب بدان الإماشة العالم

التنصاد مستنكير وجود القوات الاجتبية في منطقه الحليج والجزيرة

العربية والعطرعل على انهاء قواعدها العسكرية كونها تشكل تهديدا للامن

للقومي العربين . وطالب الاتحاد باستنكار التدخل الاجنبي بشؤون العراق

المافانية ومحاولات الساس بحدوده الوطنيسة وسيادت وتغكيك وحسته

الوطنية .. وغيرورة توضيح الاوضاع الماسلوية ومعلناة الشعب العراقي

أن المؤتمرات النوافية والاقليمية لتعبئة الراي العلم منتجاه رفع الحصار

﴿ عَمْلِيكَ الرَّحْدُ وَالْمِالَّةِ الرَّحِيدُ وَالْمِالَّةِ ا

التنظيم والادارة فقط بسل يمس بوضع النظام العسكري العركي بشكل خاص . ويذكر أن أورال بدافع عن بقله الجيش التركى معطقلا يينما يطالب ديمريل بانهاء استقلالية الجيش لاسيما وأن الجيش اطاح به ثلاث مرات من تلحيتها ربطت وزيرة الدولة نانسو جيلئن أنهيل الاقتصاد بعدد القوات الغميكرية التي تمتلكها رئاسة أركان الجيش التوكية ي عن الرار الن الدفساع . على صعيد الوضع الامني اعتقلت قوات الامن التركية ( ١٤

من جُها بنافع الجنوال دوغان كورش رئيس اركان الجيش عضوا من حزب العمل الكردي التركي المعارض في اسطنبول المقرب مِن الرفيس التركي تورغوت اوزال في وقت سلبق عن والذين كانوا يخططون لاغتيال عند من الشخصيات التي وجهة بقار المسكرين ، وقا انه من غير المنطق أن تقيع تركيا ستشارك في افتتاح مشروع سد اناتورك 🗆 الصحفيون العرب طالبوا برفع الحصار

في الجمهورية السوم

٤٨ الى برشلونة ١٩٩٢ . التي تفتتح اليوم .

## استطلاع عن مشاركات

العراق . وحضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة 🗆

العراق في الاولمبياد من لندن 🛎 متابعة موقف رياضيينا ني الدورة الاولبية ببرشلونة التقناصيل على الصفحة الرابعة 🛘

العسكري الرومي ( ليف بيزمنسكي ) بأن جثملن زعيم المانيا النازية الملف هتلر لم يحرق عام ١٩٤٥ في براين بعد اقتحام الجيش الاحمر السوفيتي لها وانما جری حرقه في معينة ( ملجدبورخ ) في المانيا السيمقراطية D 147. pla

### طه ياسمين رمضيان زار محافظات بايل وكربلاء والنجف القاسم من خلال هتافاتهم عهد الحب والولاء للسيد الرئيس ■ بغيل/ كربلاء/ النجف/ واع : اكند السيد طه يساسين رمضان عضو مجلس قيلاة الثورة نائب رئيس الجمهورية

اهمية توسيع وتعميق العلاقنات ببين مضطمنات الحبزب والجماهير بهدف الارتقاء بمستوى العطاء لتحقيق الاهداف النضائية والتصدي لإساليب للتامر والعدوان . ودعا خلال زيارته شعافظة بغبل ولقائه بالسيد طالع خليل ارجيم محافظ بابل والرفيق امح سر قيادة فرع بابيل للحزب الى استلهام مضامين خطاب السيد الرئيس القائد صدام حمين في الذكرى (٢٤) لثورة ٢٠/١٧ تمورُ العظيمة في العمل الجماهيسري والنضاق لتصعيد حالة الجهاد ضد المخططات الاسريقية والصهيونية . وعير السيد محافظ بابل خلال اللقاء عن شكر وُتَقْبِعِ أَبِنَاء لِلْمَافِيَّةِ لِلْدُعَمُ الْمُتُواضِّلُ مِنْ السِّيدِ الرِّنْيِسُّ القائد صدام حسين الذي تحفلي به المحافظة واستعدادهم العالي للمساهمة في البناء الجديد الذي يشهده العراق وافشال كل أشكال التأمر والعدوان . والتقي السيد طه يأسين رمضان لدى زيارته لفرقة القاسم ضمن تنظيمات فرع بسابل للصرب بِالرَّفِاقِ امِنِ سر اعضاء أَيْلُهُ القَرْقَة . وأكد خَلال اللقاء أن الإيمان بالإهداف العظيمة والتصميم على مواصلة التضال من العدوانين مشيرا الى ان العراقيين الذين انتصروا في كـل مواجهات التصدي قادرون على تحقيق النصر للؤزر رغم

الاساليب الطائلة والمؤامرات الشريرة . وجند الرفاق في فرقة

طقتة الكوت للتفط

القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء لمبادىء الحزب وثورته العظيمة . وزار السيد طه ياسبي رمضان عض مجلس قيادة اللورة ناثب رثيس الجمهورية مقر قيادة شعبة الهندية غسن تنظيمك غرع كربلاء للحزب والتقي بالرفاق امِن مىر واعضياء قيادة الشعبة . واكد السيد عضو مجلس قيدة الثورة نائب رئيس الجمهورية خال اللقاء أن ملحقاته ثورة ٢٠/١٧ تموز العبقايمة من منجيزات ومكاسب ازعيج الاعداء ويقعهم حقدهم الى مـواصلة العدوان في محـاولات مِنْسَة لتَعطيل الثورة عن مواصلة تقمها . وعبر الرفاق في فيادة الشعبة عن تعسكهم وجماهير القضاء بالسيارة التي يقردها السيد الرئيس الثافد عنداع خضين مجددين الولاء المطلق اقيادته الحكيمة . ثم زار السيد طه ياسين رمضان مقر قيادة فرع النجف للحزب واللقى بالعبيث كريم حسن رضا محافظ النَّجِف والرفيق امنٍ سر قيادة ضرع النَّجِف . واكد السيد طه يأسين رمضان خلال اللقاء اهمية الإرتقاء بالعمل النَصْبَالِي وَالِدَارِي وَالْهُنِي فِي لِلْحَافِظَةُ بِمُسِتَّـوَى اهْتَمِـامُ ورعاية السيد الرئيس القائد لهذه الدينة القنسة . وعبـر السيد المحافظ عن اعتزاز ابناه المحافظة بالرعابة الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسبين للعثبات

القسة والخدمات التي تأدم لابناء المعافظة . والتقي السيد

طه ياسين رمضان بالرقاق امين سر واعضاء اليقية ص٢

المتخرج من المدارس الشاملة عند التقديم الى الجامعة . وقال مصدر في وزارة التربية ان هذا القرار باتي لتشجيع ضريجي المدارس

## استشكت ٨ قضاة وتفعمين بوكيافحة البافيسا

■ بالرمو/انصات الجمهورية : اكد ثمانية من كبار القضاة في صطلية قرارهم بالأستقالة فن عملهم لتلقيهم تهديدات بالقتل من جانب عصابات المانيا وانتقد هؤلاء القضاة بشدة ضعف الإدارة السياسية وعدم فعاليتها في الصراع ضد المافيا . وايد ٩ قضاة أخرين اقرانهم وان كانوا لم يستقيلواً مثلهم ، وتأتى هذه التطورات بعد أن قتلت عصابات المافيا الاحد الماضي أحد كبار القضاة وهو باولو بورسوا لينو الذي كان يحاق في جبرائم المافيا 🗆

وثائمة عن المفقودين الامريكان في فيتنام جمسم الوثائق والسحلات التر رج و اشتعلن / انجيات تضم اسساء سايقرب من ۲۳۰۰ الجمهــوريــة : مسمحـت وزارة الدفياع الأمريكيية. ينشر عشرات جندي امريكي مفقودين في فيتنام . كما أن ٧٨٠٠ تقرير تغيد برؤية الإلاف من الوثلاق السريـة التي تتضمن معلومات تتعلق بالحنود الامىرىكىين المظلودين في حسرب

### جنود امريكيين إحياء في الهند الصينية 🛮 انخفاض اسعار الاسهم فى بسورمسة طوكبيو

🖪 طوکيو 🕳 انصات الجمهورية : حصل انخفاض حاد جديد في أسعار الأسهم المالية في ببورصة طوكيبو . فقد انخفض معسدل ( نیکی ) بعقسدار (۵۲۰) نقطة ليصل عند الإغلاق الى (١٥١٤/١٨ نقطة ، وهنو اكبس انخفاض يصل اليبه خبلال ست سنوات . وعقد مجلس الوزراء البياباني جلسية طارئية لبحث السيال الكفيلة التي يمكن من خلالها انعاش الإقتصاد الوطني . وذكر مراسل آذاعة البي بي سي ق طوكيو ان اسعار الاسهم المالية هناك قد فقدت ٦٠٪من قيمتها منذ □ 144 · alc

اخماس الاستثمارات الاجنبيية ،

في حين تشكل البطالة نسبة ٣٪ ق

القسم التشيكي ، و ١١٪ في القسم

السلوفاكي . ويتوقع المحللون ان

ترتبط سلوفاكيا اقتصاديا

بالنمسا ، وأن تواجه مشاكل مع

الاظلسة الهنضاريسة التي يصسل

تبعيدادها الى نصيف منيبون

### دخولهم منطقة الكويت بموافقات غير رسمية . ابلغ ذلك مراسل ( الجمهورية ) المواطن الاردني ابراهيم محمود عوض الذي ابعدته السلطات الماروضة على الكويت مؤخرا واضاف قائلا أن الوضع الاقتصادي في المنطقة

عشر من اب المقبل ومن ضمتهم ١٥٠٠ مصرى بحجة

الغَدُائية . على صعيدُ أخر اندلع حريقَ هائل في خرانات للوقود بمحطة لتوليد الطاقة الكهريائية شمال منطقة الكويت . وذكر شبُّهود عيان ان الحريق اتى على معظم هذه الخزانات وان انفجارات شديدة سمعت في اماكن مختلفة من منطقة الكويت نتيجة للحادث 🗆

الكويت قراراً بمصادرة اموال المواطنين الصرب مع ان الوشائق التي يعرضها تلقى صدى واسعــا لدى حبسهم أن لم يغادروا الكويت ﴿ موعد اقصاه الخامس وش يفكر في الاطاحة بنائبه دان كويل احَدْ بالتدهور مع ارتضاع كبير في اسعبار المواد

## 🗯 واشنطن/انصات الجمهورية : لم يؤك جورج بوش بعد ، نبا عزمه الاطلحة بنائبه الحال دان كويل ، واختيل

حديث الديوانيات والشارع في منطقة الكويت . هيث من جانب لدر اصدرت السلطات المفروضة على منطقة

بديل له يتوقع أن يكون وزير الخارجية جيمس بيكر . وقالت الإذاعة البريطانية أن الرأي العام الامريكي يعتبردان كويل ( من عيار خليف ) ولا يصلح لتولي منصب الإدارة الامريكية في حللة حصول ما يمنع يوش عن القيام باداء واجباته . ولم ينف جورج بوش احتمال تولي جيمس بيكر ادارة حملته الانتخابية 🛘

### التشييك والسلوفاك وقعوا تشريع الانفصال القسم التشيكى الذي يضم اربعة المانيا ، التي نها مطامع باقليم

السوديت الغنى ، الى شراء معظم

المعامل التشبيكية . ولا سيما معمل

سيارات ( سكودا ) المعروف . أما

سلوفاكيا فهي اضعف اقتصىلايا

فمن حيث النفوس فان ثلثي

السكان البلغ عددهم ١٥ مليونا

هم من التشيك ، وان ثلاثة ارباع

فيتنلم . ويأتى هذا الإجراء بعد

ان اقنع الكونغرس وجماعة ضغط

تعمل من اجبل اسبرى الحبرب

الرئيس الإمريكي بأصدار امر نشى

**■ بـراغ/ انصات الجمهـورية** : وافق رئيسنا وزراء القسمين التشيكي والسلوفاكي على تشريع يقضى بقك الإتحاد الذي استمر ٧٤ سنة بين القسين بطريقة سلمية . من القسم التشنيكي. وفي نفس الوقت وافق فاكسلاف كلوس رئيس وزراء التشيك . وفلاديمير متسيار رثيص وززاء السلوفات على الحفاظ على اتصاد كمركي بين القسمين في المستقبل ، وتنسيق السياسات الدفياعية

ويتوقع المراقبون ايضا ان تسعى

من ٢٠٠ شخص لقوا حتفهم وهم

يحالون الغرار الى الغرب

أجمالي النقتج القومي ياتي من والشارجية والاقتصادية بين كاسترو هاجم الهيمنة الابريكية بعنف في قهة مدريد ( البلدين ) ويتوقع المراقبون ان يسرع ■ مدريد/ انصات الجمهورية : هلجم الرئيس الكوبي فيدل كاسترو هيمنة كالأوس ، الذي هو من ضريجي الولايات المتحدة على الاقتصاد العللي وتحكمها بمجلس الامن الدولي . وقال الجامعات الإمريكية ، الخطى في ﴿ خَطَفَ لَهُ ﴿ القَّمَةُ الْأَسْبِأَتِيةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ الْمُنْعَقِّدَةً ﴿ مَدْرِيدٌ أَنْ التَّوَارُنَ فِ الانتقال بالقسم التشيكي الى العلم قد زال ليفسح المجال امام قوة متسلطة واحدة لغرض هيمنتها على اقتصاد السوق ، من خلال عملية العقم ، واعرب عن شكوكه في قدرة الإمم للتحدة على ضمان حقوق شعو ب بيع واسعة المتكسان الدولة

المتَّددة ، ووصف كاسترو حق النقض ( الفيتو ) بانه امتياز يشكل مغالطة احتمال اعبادة وهو حق مناف للديمقراطية ولا يتماثى مع تطلعات العصر واشار هونعكر الى المانسا اق ان واشنطن فرضت على كوب 🗷 موسكو/اتصات الجمهورية : الحصار مئذ ٣٠ سنة وهى تريىد من المتوقع نقل الرئيس الالماني من خلال التجويم ان نتخلي عن الشرقى السابق اريش هونيكر الى استقبلال ببلادنيا ووصف هبذا المغنيا في غضون ايام لمسلصته الحصيار بائيه مجزرة وعيار على بتهمة اصدار اوامسر اطلاق الثار وقتبل الإشخياص الذين حياولوا الانسانية . واضاف أن الولايات المتحدة اعبطت لنفسها حق القرار عبر جدار برلين . ويشار الى القرصنة والإرهباب عبر احتجباز ان ھونيکر يقيم في سفارة تشيلي في موسكو منذ كأنسون الاول الماضي مواطنين من جنسيـات اخرى . وابلغ المستشار الاللني هيلموت ويذكر ان ٢٢ دولة امريكية لاتينية كول مؤتمرا صحفيا ببوجبود اضبافة الى اسببانيا والبيرتفيال تحركات واضحة في المفاضات مع تحضر القعة التي تستمر يسومين روسيا وتشيل لاعادة هونيكر ال وافادت الانباء ان امال الاسبانيين المانيا لمحكمته . ويذكر أن أكثير



واوضح السيد حصام محمد امين في تحليق له على رحيل الفريق أن العراق لاينظر الى الامور على اسماس مايطفو على السطح من مطاهر ، فاللعبة السياسية الدولية بلا توابت . ولكن المهم انتا في حللة دفاع عن سياسة العراق وكرامته . في غضون ثلك تصاعدت احتجلجات المواطئين

العراقيين وتظاهراتهم قرب فندق عشقبار وفلسطين وهم يهنفون بحياة الرئيس القائد صدام حسين ونند المتظاهرون بمعارسات فرق التفتيش والمؤامرة الامريكية ، التي تستهدف سيادة العراق والتدخيل في غۇون الداخلية 🗈

### 🗖 لقطتان 🗖 😭

 لاحظت الجمهورية أن بقاء بالريث الفرنس و لزاد الروسي له علالة بدور مرسوم لهما ، خاصة وانهمنا كاتنا وتظلمران بانهما يرغضان سلواه إعضاء الغريق ٣٩ بما فيهم

مركز رصد ومراقبة لوزارة الزراعة كما هو الحسل لفندق

■ قالت مصادر صحاية سويدية ان رواف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية لغرق التفتيش سيقدم استقالت من رئاسة اللجنة اذا حصل اي تصعيد في الموقف بين معراق وسلفر أن أوامر قد وصلته من ايكيوس عن ايكيوس قوله اعس المهامل في التوصل الى تسوية



عاران سيلتان . تحولت أحدى الصفارات الغربية القربية من للنطقة الى

عثنتار شيراتون ، والثكوك تعتبد الى بعض الغيرف ولاحظت الجمهورية ان رهيل القريق سيقه لقاء سريع مين مارك سيلفر رئيس الفريق ومعشل الجانب المجاورة لوزارة الزراعة في فندق السدير تواوثيل 🗅 العراقى السيد حسام محمد امين اعلن بعده نية القريق ايكيسوس يغكسر بسالاستنسائسة بمفادرة العراق فورا واوضح المند حسام محمد أمين في تصريح لفريق

## الجمهورية أن مارك سيلفر اعلن في اللقاء رغبته وفريقه



■ البصرة \_ عبدالامع الديراوي وصباح الجزائري :

بدأ النظام الفروض على الكويت بتنفيذ حملة اغتيالات

ضد بعض افراد الاسر الكويتية التي وردت اسماؤها ق

برنامج ( السراب والنِقين ) الذي يعرضه تلفزيـون

العراق ، ومن الذين طلبوا بعودة الكويت الى العراق

حَملالَ العهد الملكي ، وكشف المواطن اليمني محمد

يوسف اسماعيل الذي أبعدته السلطات المفروضة عل

الكويت مؤخراً ١٠- ( الجمهورية ) ان هذه الاسرهي ال

الشويني والصكر والعنواني ، وقد وجهت اصبابع

الاتهام الى ازلام السلطة في تنفيذ هذه الاغتيالات . وذكر

المواطن اليمني ان برنامج ( السراب واليقين ) اصبح

و عقداد ، عادي محمود وراوية هنائم : غادر ق المناعة المادية عشوة من مبياح امس سارك سيلفر ومِينِعِيْمِنَ اعضاء فريق الاوغاد ال(٣٩) البلاغ عددهم عُشَرَةً لَى البحرين ، فيما يقي اثنان منهم وهما باتريك القُولَنيُ وَقُولُو الروسي ليمارسا مهام لم يكشف النقاب

ليس من فقدق عشتار شيرانون حسب . بل من سطح أعدى المطاوات الغربية القربية من النطقة ايضا والديجاف يقلزة المباسط الامريكي مساوك سيلفر

سيلفر انسحابه من امام الوزارة متحججــا بتبريــرات

والتقت الجمهورية سيلفر قبل مغادرته وسالته 🖸 ماذا تحملون مع حقائبكم من اخبار وانتم تشدون الرحال ؟

.. سيلفر الأثيء نحن منجهون الى البحرين بناء على لوامر لائتظار ماسيضفي من نتائج الحوار بين الحكومة العراقية ومجلس الامن

🛭 الجعهورية - هل رحيلكم نهائي 🤊 - معلفر · هذا يتوقف على نتائج المباحثات .



وُعَلَمِتُ لِلْمَعِيْدِ رِيةَ أَنْ عَضْوَي الْغَرِيقَ الْلَّذِينَ بِقِيا لِ بالداد مستوليان مهنة مراقبة وزارة الزراعة والري . يتحك مقلط ونيعد سلسلة من الإزمات والزوابع التي

املاعها الفريق، البكراء من اعتلان الرائد في الجيش

مِكِذَا مِنْ لِأَصِلَ

بالرحيل هذه الساعة .

الجمهورية وما هي الإسباب ؟

طلبت التوجه الى البحرين وانتظار النتائج .

بنصويس القعنة الى احتفيال بالديمقراطية في امريكا اللاتينية

امريكا اللاتينية بعد ان اصبحت العوبة تحركها كما يجلو لها الولايات

قد خابت بغياب ثلاثة رؤساء عنها يسبب اعمال العنف في بلدانهم 🗆 CLESS HERE

إنبابصورة

ية ن سودي

وواء فسريخ

ين سرة ك

ین بستاس داد انر کاف

ا وتستهد ز

إبيل صحة ال

والرجهة بالله

ي پيد فرجل

وتعور في عا

أوفرجل ليجنع

مراسة و:

المتراك بللو

الث لنون

مغفو الحراء

فيلفو ببلاد

فيضوع وكار

.....

موقف وقضية

\_ملاًا كان بتوقع هؤلاء ( الجواسيس ) من الشارع العراقي ؟

ـ هل كفوا يتوقعون سكوته وهو يشاهد محاولتهم اللصوصية القفرة ؟

ان ما حدث امام وزارة الزراعة والري خلال الامام الماضية من الملجل

والفضب العراقي ان انفجر لا يمكن احتواؤه وعلى الاخص عنيما يكون

مرتبطا باشرف والتظاهرات الشعبية ألتي حاصرت الجواسيس طوال

الأيلم الماضعة لم تكنّ الاصورة من صور الرفض العراقي لهؤلاء الزَّمر القارة

التي وظفتها للخفرات المركزية الاصريكية للاسماءة الى العراق من شاكل:

ولولا الاخلاق العربية السامية التي يتحل بهنا العراقيون وتعسكهم

بالصبر الستحيل ولولا الحرص على صورة العراقي الشنهم الذي لا يعتدي

على الغريب في ارضه . لكان للخضب العراقي واتفعاله قوة من شاتها سحق.

كل جواسيس امريكا واعدوانهم ومن يحاول حمايتهم ، لأن القبرات عند

المراقيين يـرتبط بـارضهم وعرضهم ، وهـؤلاء الذين بعثت يهم الإدارة

الامريكية تحت غطاء الامم المتحدة ومجلس الامن حلولوا الاساءة لقسرف

العراقيين .. فكيف لا يغضبون ولا يخرجون الى الشوارع مدافعين عنُّ

ان ما حصل املم وزارة الزراعة والري هو شيء طبيعي وعلى الدوائس

الامريكية والبريطانية والفرنسية ان تعرف هذا جيداً .. وتعرف ليضا ان

تظلمرات الغضب ستنفجر وتملأ الشوارع في كل مكان لو حلول جواميسها

تدنيس المؤسسات المراقبة او الاقتراب منها . لأن عملهم عدا فينه تحد

اما الاكانيب التي راح يطلقها الصواسيس واسيسادهم في واشتبطن

ونيويورك عن تظاهرات الغضب العراقية وما ( حملته من اساءات وتهديد

اليهم !! ) ضلا تعبر الا عن المستوى الرخيص الذي انحدر اليـه هـؤلاء

النتنون . لانهم يعرفون قبل غيرهم ان العراقيين كانوا مؤدبين جدا معهم

ولم يستخدموا غير لغة التنديد بيوش ويطائنه وتحافاته الشبريرة ضبغ

شعبنا ، وفي الوقت ذاته كلنوا يعبرون عن حبهم واعتزازهم بقائدهم العظيم

صدام حسين لكي يشاهد العالم مرة اخرى عمق العلاقة المصورية بين القائد

والشعب .. اما الإدعاء بغير هذا فهو محض افتراء وتشويه للحقائق وهز

يستهدف بالتأكيد الومنول ال أهداف ومرام أمريكية معروفة لديثا تلتقي

جميعها مع محاولات بوش للإبقاء على الحصسار الاقتصادي رغم انتهناء

مبيروات وجودمان لغثة التهدييد ائتى رلحت تتصاعد من قبل الدوائس

الاسبريقية والصهيونية ضعنا لايمكن أن تؤثر في مواقفنا الوطنية وقرارأتنا

المستقلة بل على العكس ان هذه اللغة ستعرَّرُ من وحدة شعبناً وتَعَمَّقُ مَنْ

التقافه حول قيادته الغذة والدفاع المسيري من احلها . . فلا يمكن لهذه اللغة

ان تحقق اهدافها اللئيمة فشعبنا الذي واجه كل اسلحة وصواريخ

الدمار في العدوان الثلاثيني عليه اقوى من ان تثله مرة اخرى كل انواع

الإسلحة العسكرية والاعلامية والنفسية فوضعه اليوم اقوى الف مرة منا

كان عليه بالامس وتشغك سواعد ابتلك ضد الاهداف الامريكية الشريرة

فليقعلوا مليفعلون وليخططوا مليخططون لاننا سنبقى الاعز والاشرف

هي درع الامان والحماية من مخططات موش و اعوانه

ق مواقع الكرامة والقوة مواقع صدام جمين 🗗

للعرافيين ومن يتحدانا مرة أخرى لا يجد ما يرضيه ١١ .

اصرارها القيام بعمل لا علاقة له بقرار مجلس الأمن الزقم ١٨٧

الغضب امام حللة لا يمكن احتملها تعس كرامة الإنسان العراقي والتنزفه

MARKET TENNES

## التحولات اللاحقة على ثورة ١٤ تموز تفاصيل العجوم على المتصميسين في مبنى رئاسة جامعة بغداد

يُـوميات التحقيق في السجن العسكري رقم (١)

وانا اراها الآن واحدة من مواقف ( لا ) العراقية البعلية الواثقة بوجه طوفان للظلم والمكتلاورية والاستبداد ابتداء من مواجهة الانصراف حتى ام المعارك .. فكان للشاضلون البعثيون في الاعتصام يرون في الافق مالا يراه للتعاملون المُلحُونُونَ في حالات طارئة مهما كانت حافلة بالتهديد وروح

وآذا اقترب الفجر تحشد الانضباط العسكري فيخطة مدبرة فهلجموا مبنى رئاسة جامعة بغداد وهو حرم جامعى ليضا .. وداهمــوا البـــاب الرثيس ووثبــوا الى المعـرات الخـــارجيــة فاعطرناهم بالحجارة في مواجهة مستعينة قناسية .. وعسارت الضجة عارمة كنا نسمع خلالها صرخاتهم اذ تعييهم الحجارة وكنا نراهم يهربون مذعورين على البني .. كانت شتظمهم ضد بعضهم مسموعة .. بينما كانت الحجارة تهوى الى الشوارع وتتطابر ثم تتدحرج هنا او هناك .

وتجمع اغقتمون ثانية بعد اخفاق محاولاتهم في مداهمة البنى .. واستعدوا حاملين الرشسطنات والهراوات والعمي الخليظة وقضيان الحديد .. وأنبلعت مواجهة الحجارة ضد المقتحمين الذين هجموا على

المبنى بكل قوتهم .. وكسروا الباب الرئيس ليندفعوا صارخين مسعورين نحو المعتصمين الذين لم يتمطحوا بأي سلاح على الاطلاق عدا الإيمان العظيم . وانهـال المقتحمون بــاخمص البنادق والهـراوات والعصي

الغليظة وقضبان الحديد ضربا عشواثيا بسلعتمسين الذين تَجِمعوا في كتل متراصة في الطابق الارضى وعلى الصطح الاول .. وكبان المعتصمون يتلقبون الضريبات والركبلات واللكسات والشتائم القاسية في ليل اعمى مما ادى الى اصابـة الكثيرين

لكن المقتصين فوجشوا بحجم الاعتصام بعند ان داهموا جميع غرف المبنى وصالاته والمنطوح . وكنا نلمح المفلجاة في وجوههم او كلماتهم التي يتبادلونها صارخين اثناء الداهمة وتحملنا في السطح الاول ضربات اكثر بعد ان اقتادونا ولحدا واحدا من زاوية السطح البعيدة حتى الطابق الاول ثم نزولا عبر الصلالم وخلال الطابق الارخى نحو الباب الخارجي وممر المدخل ثم عبى الشبارع نصو شبلجنيات عسكريية غصت بللعتصمين . فكانوا يضريوننا طوال الطريق حتى صعودنا الى الشاحنات ، وكان البعش منا يصاب باصابات او كسور جديدة اضافة الى اصابته . وقال المعتصمون ـ شهادة للتاريخ ـ على ثياتهم يتحملون للكيمست رجو في فذ ولا تحركت الشلحنات العسكرية مغطاة الساوف في شوارع

بغداد شبه الخالية وآت الفصر ، محملة بللعتصمين ، كان ( الانضباط العسكري ) يحرسونها في للقدمة وفي للؤخرة .. وبينما كان عدد كبير من المعتصمين في شلحنتنا يتوجعون من كسور او اصابات كان احد الحراس يمازح صاحبه وهو يهز الهراوة بيده اليعنى مغنيا بصوت صليق : ﴿ يَأْبُو الشَّامِيَّةُ ، تدلل عليه ) .. وكانت ناكِ اعْنية شطاعة في حيثها للمطرينة اللبضائية ضزهت يونس التى كنان الزعيم عبدالكبريم قناسم

تقاط سيطرة عسكرية ثم توقفت فترة

مدام ضبن تنظيمات فرع للنجف بجضبور السيد مصافظ

النجف والرفيق أمين سر قيادة فرع النجف ودعا الى تصعيد

العمل النضال والجماهيرى للواجهة لساليب التاسر

والعدوان استرشادا بالخطاب التاريخي للسيد الرثيس القات

صدام حميين ومضاميشه التي فضحت سيباسية الادارة

الامريكية وسيعها للهيمنة والاستحواذ بمعاوشة حلفاونها

وعملائها مشيرا الى الازدواجية المضحكة والتناقض في قرارات

مجلس الامن خدمة للمصالح الامريكيـة . واكد الرفـاق في

الشعبة ان اساليب الادارة الإمريكية الاستفرازية لن تـزيد

ابناء شعبنا الاتمسكا بمبادئهم والتفافهم حول قائدهم

وادى السيد طه ياسين رمضان مراسيم الزيارة غرقد الاملم علي

بن ابي طالب ( عليه السلام ) وابتهل الى انه العلى القدير از

يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق

وينصره على الاعداء . وشارك في مراسيم الزيارة السيد محافظ

النجف وامين سر قيادة فرع النجف للحزب . والتقَّى السيد

ووصف الرفيق عبدالغنى عبدالفلور

زيارته الى نيكلراغوا بانها نلجحة

حيث اتلحت الغرصة للقاء يهذا العدد

من الوفود .. وتعرف قوى اليسلر ن

امريكا اللاتينية اكثر على ابصاد

العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني

وجرائمه ضد شعب العراق وان تطلع

عبل صمود العبراق اميام مختلف

اساليب الابتسزاز التي تمسارسهما

الولاينات المتحدة وحلفاؤهنا ضن

العراق ومحاولاتها التدخل بشؤونيه

الداخلية وتتعرف على حركنة البناء

الجديد التى يشهدها العراق . واشلر

الرفيق عضو قيادة قطر العراق الى ان

كلمة الحنزب في نسلوة الإحسزاب

السياسية في امريكا اللاتينية قد

اوضحت مضاطر استفراد الولايات

المتحدة بالهيمنة على عادرات الشعوب

بضىوء القطورات الجسديسدة التي

ت السيارات

۳. کراون

١. نيسان بالرول ابيض

٤. غورد طوروز لبيض

٧. دانسن لبيض

عضو مجلس قيادة الشورة نائب رئيس الجمهورية خلال

الرفيق عبدالغني عبدالغفور: الرسالة التاريخية للمنازلة الكبرى

أعقبت العدوان الامريكي الصهيوس

الاطلسي على العراق والآمة العربيسا

ومواصلة الولايات المتحدة عبواثها

من خلال استعرار الحصار الجائر على

شعب العبراق والاستفرازات التي

تقوم بها . واوضح الرفيق عضو

قيبادة قنطر العبراق ان الوف اقبام

معرضا تضمن صورا من حركة البناء

الجعيد ومنا خربسه للعشدون ق

عبوانهم على العراق كما وزع بطاقات

بريدية عن معاناة اطفال العراق جراء

الحمسار الظالم واشبرطة تسوغسح

صمود العراق بنوجته جبراثم

العدوانيين ومنها جريمة احراق

منزارع الحنبطة والشعبير من قبيل

الطائرات الامريكيية والبريسطانية

وضم وفد الحزب الرفيق سعبد قاسم

حمودي عضبو مكثب العبلاقيات

الخارجية الامين العلم لمؤتمر القوى

رثيس لجنة بيع السيارات

الشعبية العربية

تعلن وزارة الدلخلية للمرة الثالثة عن وجود مزايدة علنية لبيع عبد من

السيارات الحكومية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٣) لعنتة/

١٩٨٦ ـ المعدل ـ فعل الراغيين بالشراء المضور في الساعة العاشرة صبلحا

بتاريخ ١٩٩٢/٨/٢ في كراج ديوان الوزارة مستصحبين معهم التامينات

القانونية ينسبة (٢٠٪) من القيمة للقدرة . علما ان اجور الإعلان والدلالية

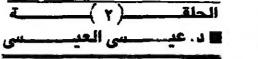
والمصاريف الاخرى يتحملها للشتري بنسبة (٢٪) على أن يتم رضع المواد

المباعة خلال سبعة ايلم من تاريخ التصنيق عبل البيع وبعكسه يتحمل

المشترى اجور ارضية قدرها عشرة سنتج عن كل يوم تأخير ولغاية شهر من

Y4/A1/Y#

تاريخ البيع ثم تصادر التامينات المسدة عنها ويعاد بيعها مجددا ..



مرتفعة بقضيانها الحبيد .. ويخلت الشاحنات لينزل الطلبة للعثممون تحت الحراسة في طقس بارد الى قاعة كبيرة كانت خَلَيْهُ ثُم عُصِتَ بِهِمٍ .

الا ان بعض للعنمسين كان يلقى على الارض او قاعداً يتوجع بينما استند الباقون وقوفا ال الجدران او حافات

نوافذ . أنذاك ، تلكات الهمس الذي طفى بيننا ساننا في السجن العسكري رقم واحد الكائن في معسكر الرشيد . وكنا يقتلين رغم انتا امضينا النهار المعابق دون طعام ولم تغمض جفوننا قط لثناء المواجهة والاقتحام والاعتقال . وقد طلع الصبح ليضيء ارجاء القاعنة الكبيرة ، وليسرى السجفون داخلها ( ١٣٤ ) طالبا جامعيا هم قوة الاعتصام .

وتصلب روح التحدى ف نقوس للعنصمين عندما قدم السجائون قطور الصباح لنا .. قرفضنا الطعلم .. وارتسمت ابتسامات حذرة على وجوه بعضنا فيحين تعلت اصواتنا بلننا مضريون عن الطعام حلّى الموت .

ويبدأ في أكيدا أن هجم الإعتصبام كان مضاجباة للسلطة النكتاتورينة وحراسها مما اشباع بين المبجنين المضاوف ودفعهم للتعامل اللين مع المعتصمين الذين جربوا قبل ساعات على ايديهم وحشية القمع الشريرة .

زيارته لقر شعبة الاملم علي بالرفاق امين سر واعضاء قيادة

الشعبة بحضور السيد محافظ النجف والرفيق امين سر فيادة

الغرع . وأكد أن أبداع الثواطن العراقي وقدرته على التحمل

ومواصلة جهاده قد أذهل الاعداء فزادوا من مخططاتهم

العنوانية والتأمرية . وعاهد الرفاق في الشعبة السيد

الرئيس القائد عمدام حسين على مواصلة البـثل والعطاء

ليبقى العراق نمونجا للبلدان المستقلة المتحررة التى ترفض

اساليب الضغطوالعدوان . ثم زار السيد طه ياسين رمضان

مقر قيادة شعبة المنظرة والتقي بسلارفاق اسين سر واعضاء

الشعبة بحضور السيد محافظ النجف والرفيق امبئ سر قيادة

القرع . واوضح ان الامساليب الاستفرازيــة للعدوانِ مهمــا

تعندت منفحاتها فانها لن تستطيع النيل من صمود شعبنا

وارادته المستقلة . ورافق المبيد طه ياسين رمضان في زيارته

ونقاءاته المطافقات يابل وكربلاء والنجف الرفيق عبدالرحمن

تحمد عيدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تتقليمات

وحليفاتها .

جهافير الأعظبية اجتظت

بماعيماد تجوز المجيسة

تتمة المنشور مرادقوة غياسية هي

الولايسات المتحدة الاصريكيسا

وقبال ان شعبنا العظيم بعد وقفة

الصعود الإسطوري في وجه العدوان

الثلاثينى البغيض حقق معجزة اعادة

البتاء واعمار ما دمره المعتدون خلال

فترة قيامية لا يمكن أن تحصل آلا عند

الشعوب الحضارية ذات الحيوية

العالية . وكان السيد مدهت الفياض

رئيس جمعية الاعظمية التعاونية

الاستهلاكية قد تحدث في بداية

الاحتفل مؤكدا استعداد الجمعسة

للمساهمة في تــوفير حــاجة العــائلة

العراقية في منطقة نشاطها من المولد

وفاة فاضلة

انثقلت الىجوار ربها عن شيخوخة

صقحة .. الصلحة عقيلة المرحوم

شهاب لحمد الجعيش والدة كبل من

السادة لحمد وفوري واديب وفخري

وسامي وملجد ومطيىع شهاب احمد

الجميل وستقام الفاتحة على روحها

الطاهرة ق جمعية الشبان السلمين في

المنصور ولدة ثلاثة ايسام ابتداء من

يسوم السبت المسوالق ١٩٩٢/٧/٢٥

ومن الساعة السادسة وحتى الساعة

التباسمية مبيناء تغمد اش الفقيدة

برحمته الواسعة ، انا 4 وانــا اليه

فقند مني دفتر الإنسواق الركبزية

يأسم ( سلام قنير جاسم ) والصادرة

من للنشاة العاملة للصناعات

الجلايــة ، فيرجى معن يعشر عليــه

تسليمه لادارة الجريدة وشكرا .

راجعون . نظان

الغذائية والسلع الاستهلاكية

الفرات لحزب البعث العربى الاشتراكي 🗉

وليس لي أن احْفي احساس الخاطف أندَاك بما كبان عليه بيتنا وكيف استقبلوا القجر تم الصباح دون عودتى اليهم ( اعبيب ابي الحاج حمودي العيس بـالعمي المؤلَّت بمجـرد معرفته ثم ضعف بصره رغم عمليات جراحية مكلفة ودعسته حافلة نكل في باب المعظم بحد ثلاث سندوات ليبقى مقعدا ق البيت سبع سنوات حتى وافته المنية ) .

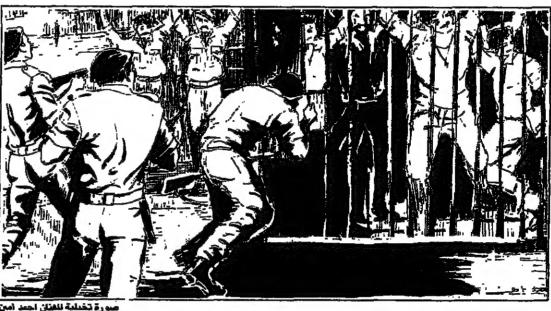
لكننيا انتبهنا الى اصبوات تأمرنا ببالاستعداد للتأتيش وتسجيل اسمالنا وهوياتنا . الم يجدوا بحورتنا سوى الاوراق والاقلام وبعض الكتب الدراسية التي لخذوها .. وسجلوا اسماحنا في أو ادَّم ثم و زعونا على زنزانات منعزلة عن يعضها .

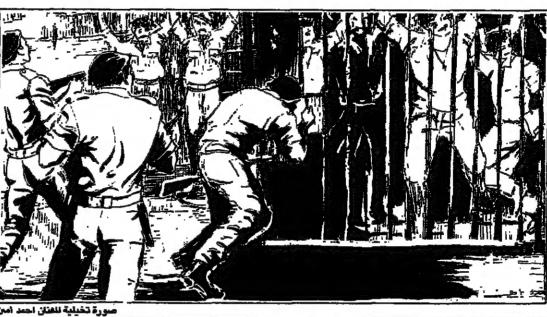
وكنا ثلاثة عشر طالبا في مجموعتنا نتوجه نحو زنزانتنا قبيل الظهر مشية عبر طرقات السجن .. فوجعنا الابواب مفتـوحة امامنا ثم اغلقت بعد قراءة اسماتنا وتعدادنا لنكون بهيئاتنا الطلابية وراء بوابات حديد عاتية في زنزانة ضيقة بالفعل .. ولم تلبث صبعتين صوى لحقات حتى انفصرت ضحكاتنا وتعليقاتنا السنخرة ونحن نستعيىد احوال الحبراس والسجانين في مولجهتنا منذ الاعتصام حتى الاعتقال

وسط كابة المناء الاول التي ينضح بها مصباح خافت في زَنْزَانَة صَيْلَة يعلوها شبكان بينما صَبْغَ زَجاج شبك البناب سوى حيرُ مربع ضئيل .. كنا نفيء وقت المساء بالتعارف

عُكانَ مَمَنَ لِذَكْرِهُمْ فِي رُنْزَانَتِنَا الْبِكَتُورِ مَالِكَ لِلْطَلْبِي وَالْبِكَتُورِ

## ف عطم الجنود ابواب الزنزانات ظهيرة ١٤ رمضان المبارك







مصافظات ببابل وكبريلاء والنجف

تعلن شركة رمضان مبارك عن مساقصة تجهيزها بملاة الرمل بكمية خمسة الاف متدر مكعب مغسول ونلجح بالفحص المختبري ( نقبل وتجهيز ) ومادة الحصو يكمية خمسة الاف متر مكعب مغسول ونلجح بالفحص المختبري نال وتجهيز ايضها ( ثلاثة الاف منها مكسر والفن منها مدرج ٥ - ١٩ ) واصلة المادتين الى مقر الشركة في يغداد / طريق كسرة وعطش مقابل محطة تعبئة وقود طريق كسرة وعطش .

فعلى من تتوفر فيهم الشروط ادنساه من المقاولين تقديم عطاءاتهم في مقر الشركة مع مسلاحظة وضبع العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم مع صسورة من هوية التصنيف علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هـو نهـايـة الدوام الرسمي ليـوم السبت المسـادف . 144Y/Y/ Y

١ ـ يكون المجهز من المقاولين المصنفين ٣ ـ مدة التجهير عشرون يوما من تاريخ توقيع

٣ ـ الذرعة بموجب اكداس هندسية منتظمة

٤ ـ الغرامة التاخيرية ( ١٠٠٠ ) دينار يوميا ه \_ ترفق العطاءات تامينات بمبلغ ٥٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان

تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه العقيد المهندس رئيس الشركة وكالة اعلان رقم ( ۳۰ /۱۹۹۲ )

صلار عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقبل وتغريب السكر في محافظة بغداد لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة الماليـة التابعـة لها والكبائلة في المركز العبام للشركية الواقع في مضطفية جميلة الصناعيَّة قرب سلحيَّة (١) ايار مقابل ٧٥ دينـارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

قصل الراغبين في الاشتبراك من متعهدي النقبل والتغريب والمسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقييم تامينات اولية قدرها ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف دينل تدفع نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العصل وبخلاف يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مخشوم ومؤشر عليه مناقصة نال وتفريغ السكر في محافظة بغداد لغاية نهاية الدوام الرسمي من يُوم الخميس المسادف ٩٩٢/٧/٣٠ وسوف يهمل كل عطاعضال من التاميناتال طلوبة وان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل أي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان ع/المبير العلم

## اعلان عن دورات

اموري اسماعيل وعادل عبدالفني الدلي وطارق الشيخلي وعادل

وكأن السماح لنا وآت الصياح بالذهاب الى المفاسل عبر معر مُعِقَ ﴿ قَاعَةُ تَصْمَ بِصْعَ زِنْزَانَاتَ فَسَحَةَ نَفُسِيّةٌ كَبِيرَةً … وَكَانَتَ الأسحة تتسع عندما نتلقف همسا من هذه الزنزانة او تلك مما

يقع هُمَن تَبِكِلُ الاخْبِارُ أَو تَعَارُفُ لَلْمُأْفَطِينَ .. وكانَ مِعِثُ فرح حقيقي لنا ان عرفنا بوجود الدكاور عبدالعزيز الدوري والدكلور مسارع الراوي واستلاة جامعيين لخرين في زنزانات

وعدا الجرهى او المصابئ الضاء مداهمة مبنى رثاسة الجامعة ، لم يقع ولحد منا في فراشمه الا بعد إليبوم الثالث للاضراب عن الطعام . ووقعت ناسي في اليـوم الخامس . ثم جامنا الامرينك الإضراب عن الطعام في اليوم الثامن ·

لم تكن نقوسنا وحدها للصطية بل جعلنا كل ما في الزنزانة

ورغم طلباتنا للتكررة لم يسمحوا لنا بالأهاب للاستحمام

وفي ليال متغرقة ، كانوا يامروننا بالخروج في عز البرد الى

السلحة الترابية الخالية .. ثم ننتهظر بعد اصطفافنا وسط

حراسة مسلقية ليباتينا عيدالكريم الجدة أمر الانشياط

غلنت محاضراته الشنيعة في الليالي الباردة اكثر ما تكون

مدعاة للهرَّء .. نعم .. كان يشتعث اشتائم يـاباهــا الانسان

العراقي ويرفضها حياء المؤمنين .. وبينما كانوا يتصورون أن

محاضراته الاسطورية سترهبنا او ( تلقفنا ) فانها كانت تبعث

في نفوسنا النفور من الطفاة وخدمهم .. وقال اعتزازنا بموقفنا

وكانت سلال الطعام اثتى يجلبها اهلينا الى بوابة السجن

وطللا انكشف معتنا في بعض الصبلحات او بعد الظهيرة

وكنَّا نَقْتُعَدُ شَمْتِي الجِمعَةِ 14 رمضانَ ( ٨ شَبِأَطُ ١٩٦٣ ) في

وبعد صمت يسير عننا الى لحاديثنا . لكن الظهيرة أم تبتعد

حتى تكررت الانفجارات ثم تعلت في معمكر الرشيد أصوات

الرجال واطلاق النار المتقطع .. يومذاك اكتمل عبلي اعتقالنا

رفعني للنان على اكتافهما لارى من شبك يقترب الى السقف ،

فكنت الول لمن في الزنزانة ما لرى في الخارج اولا باول .. فجاء

مقاتلون بملابس القوة الجوية يحملون رشاشاتهم الى القاعة

القابلة يمىرخون بحثا عن مفاتيح .. وأذ لم يجنوها اطلقوا

النبار على البيواية فبالفتحث .. ثم حيث اطلاق تبار دلخيل

القاعة ، ولم تابث الإلحيظات حتى سمعتا رُمــلامنا هنياك

تتعالى متافاتهم ( الله اكبر .. الله اكبر ) وخرجوا الى السلحة

وانْتَمَارِنَا هَتَى جَامِنَا الثوارِ فَفَتَهُوا قَنَاعَتْنَا وَرُسْرَانَاتُنْسَا ،

لقطلقنا ماتفين .. ووجينا ثلاث ببايات عنـد مدمّـل السجن الكتنا الى مشارف معسكر الرشيد .. وقالوا لنا : ﴿ كُلُّ يِذْهُبِ الَّيْ

زئىزلنتنا نتمدث عن مبادرات حكتناها للكسب الحربي في

مناطقتا لو كليـاتنا ومعـاهينــا .. ثم سمعنا دوي انفجــارات

بصوت واحد سرعان سا تلتف حوله اصواننا بنبيرة هادة

وتصلنا بعد تفتيشها ونهب بعضها انما تجعلنا على صلة يومية

الإ بعد اسبوعين .. كأن نلك جنبرا بلللامظة اذ كيف يتأكم

استندة وطلبة جامعيون مع اوشاع اعتقال مزرية ؟

العسكري وهو في حقة سكر يرافقه بعض نيوله ,

حية مع الناس ومع الشارع البغدادي الثاثر .

حاتياته :

يا امنا ان نعودا

عن خصمنا او نبيدا

فان سقطت شهيدا

نادى فتوة للجهاد

هيا فتوة للجهاد

ولمبولت طاثرات .

للنان وثلاثون يوما .

نغري .. نادي .. نادي

يبدو تقليف منتقلما .. وكان الود العميق والاحترام والثقة

عيدئلهدي ووائل السعيدي .

تتاكد في علاقاتنا يوما بعد يوم .

يعلن ممهد التدريب وتطوير العاملين الواقع في الزعارانية/مقابل بريد وبرق الزعارانية عن تنغليم الدورات المتقيمة التالية .. ١ . دورة تصميم وتصنيع قوالب البلاستك للفترة من ١٠ \_ ١٩٩٢/٨/ ٢٠ \_ شروطُ الشاركة : بكاوريوس هندسة ميكانيك ودبلوم ميكانيك معن تتراوح اعمارهم بين ٢٠ الى ٢٠ سنة . ٢ . دورة ادارة الانتاج للفترة ١ - ٦ /١٩٩٢ .

شروط للشاركة : مشرق الانتاج ، مهندس انتاج ومعادن ، مهندس ميكانيك ممن تتراوح اعمارهم بين ٢٠ الى ١٠ سنة ٣ . نورة التصميم التجريبي والامثلية للفترة ١٥ ـ ٧٧ /١٩٩٢

٤ . نورة ادارة البحوث والمثاريع للفترة ٢٢ ـ ٢٧ /١٩٩٢/٨ شروط المشاركة : البلحثين العلميين ومساعديهم ، المشرفين على المشاريع الهندسية والعلمية ممن تتراوح اعمارهم بين ٣٠ الى ٥٠ سنة

مِنَايَةَ المعهد ، فأمل تحلق الفائدة للجميع . وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان مناقصة

ظفروط والواصفات التي يمكن الحصول طيها من قسم للشاريع ( قرب محطة تعبثة الكيلاني ) لقاء مبلغ قدره (١٥٠) مائة وهممون ديتارا لكل منها غير قبابل للرد . عبل المقاولين الراغبين بالاشتيراك من ثوي الخبرة والاشتصاص المستغين لحد الصنف التأسع وممن سبق لهم القيام بأعمال ممالاة مراجعة للقسم اعلاه للحصول على نُسَخة مِنْ المُواصِفَات ويكونَ لَحْر موعد تقيول العطامات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الإثنين المسلف ١٩٩٢/٧/٢٧ ويتحمل من ترسو عليه للقاولة لجور نشر الإعلان .

٢-مناقصة اعمال كونكريتية في مستودع الكرخ

اعلان '

تفاصيلها أنماه . فعلى من تتوفر فيه الشروط المطاوية التقديم في للمهد

١. أن يكون موقفه سليم من الخدمة العسكرية ولاتوجد لديه أي حالة تخلف أو هروب ولايعتد بمن اعلى من العقوبة للترتبة على ذلك . ٢. تكون الافضلية لن يحمل صفة مديق في معركة قانسية صدام او ال

## الى رحمة الله

شبابه مشتر قنوري رجب التكريني ابن اخ مزهر ومحمد قدوري رجب وابن عم مظهر ومزهر وطلعر فاضل رجب وستقنام الفائحية عبلى روحيه الطاهرة في دار والده الكائشة في حي المواصلات / محلة ٥٥٠/ رقاق ٢٩/ دار ۱۸ . وغدة ثالثة ايلم ابتداء من يوم الجمعة ١٩٩٢/٧/٢٤ من الساعة السابسة حتى التاسعة مساء انا لله وأنا اليه راجعون . ء ان وعد الله حق »

> انتقل الى جوار ربسه صباح يبوم الجمعة المفقور له عبىدالامير محسن العننى شقيق النكلور جبابر محسن والسيد اسماعيل محسن وعم بشل وعبل وابن عم السيد فخري كناظم والهندس فؤاد كناظم والمبيد عصة كاظم . وتقام الفاتحة ابتداء من يوم السبت ٧/٣٥ في جامع الحاج محمود البنية واولاده من الساعة الضادم وحتى التأسعة مساء . انا لله وانسا

تاريخ الغلق : ١٩٩٢/٧/٢٥

المدرجة ادناه ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة ومؤشى عليها رقم المناقصة الى الدائرة التجارية في مقر المنشاة

-قسم منها ( مكيس ) بالامكان تقله بالشيَّحْدَات والاحْر ( فل ) يجب ان ينقل بواسطة سايلوات محمولة من مجمع البقروكيمياويات/ البصرة الى مصنع تكريت في

النشاة العامة للصناعات الحريرية

Sainrday, July, 25, 1992

شروط المشاركة : البلحثين العلميين ومساعيهم ممن تتراوح اعمارهم بين

مُعلَى الراغيين مالاشتراك فيها مراجعة ادارة المعهد ، علما ان الدورات تقام في

شركة توزيع المنتجات النفطية

تعلن شركة تنوزيع للنتجيات النفطيية عن المنظمنتين الناء وحسب ١\_منظمة اعادة اعمار مستودع الانبار الجديد

- للنير العام

يعلن معهد التدريب وتطوير العاملين عن حلجته للاختصاصات البينة الكلان في الزعفرانية قرب المجمع السكني اعتبارا من الاربعاء ه / ٧/ ١٩٩٣ والايام للتللية

٣. الامتيازات سيعلم بها الثناء المقابلة .

لاختصاص	الشهادة	المدد
عنسة نورية	· دکتوراه	۲
فيزياء	دكلوراه	٤
فنسنة/ ميكانيك	ملجستع	1
فيزياء	ملجستي	
أدأرة اعمال	بكلوريوس	3
فندسة/ ميكانيك	بكلوريوس	1.1
سيطرة ونظم	يكلوريوس	£
ماسيات	بكلوريوس	۲
فيزياء	بكلوريوس	11
میکانیک/ عهریاء	ديلوم	1
معهد ادارة	ببلوم	A
كارياء/ ميكانيك ١٠٩٩	أعدلنية مطاعة	1.0

ً ليى نداء ريه الترحوم القندم انتكل الى رحمة الله المأسوف عبلى المتقباعث مهندي النصاح الجمند الخبيساط والد كسل من الشاتيب المهندس محمد والمهندس على واخ كىل من كاميىران وصنادق وبيبار وازاد وللرحوم هادي والرخوم شغيق ونلك السر تسويسة كلبيسة وستقسام الفنقحسة عبلى روهسه الطاهرة في داره الكائنة في ريونة حي الثني محلة ٧١٧ زقاق ٢٩ دار ١٤ ابتداء من ٩٢/٧/٣٠ تغده الله برحمته الواسعة أأنا لله وانا

اليه راجعون الدرحمة ات انتقل الى رحمة انه تعالى اثر مرض عضل السيد عبدالفتاح جميل الصال اين اخ السيد جعار الصباق وشايق كل مِنْ الْمُرْحِومِ عَبِدَاللَّهَيْفُ وَالْمُهُنِّدُسِ عبدألوهاب والسيد عبدالخالق وضهر السيد واتل الرعب واقيعت الفاتحة على روحته الطاهيرة ف حسينيتة الزويسة . اعتبىارا من يسوم الجمعية ١٩٩٢/٧/٢٤ ولدة تلاتة ايلم انا 🕸 وانا اليه راجعون

المنشاة العامة للصناعات الحربرية

المناقصة رقم: ١٣ / ١٥/ ١٩٩٢/٥ نقل کمیة ۳۰۰۰ ـ ٤٠٠٠ طن ( بسوني اثيلين )

تعلن النشاة العامة للصناعات الحريرية/ أحدى المنشأت التلبعة لوزارة الصناعة والعادن عن وجود مناقصة لنقل مادة البولي الثيلين وجفيت التغاصييل في الحلة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٥/٧/٧٠ . :

- الكمية 2000 ـ 2000 طن يولي الثيلين -محافظة صلاح الدين ـ تتقل الكمية خلال سنة وحسب الكميات المتوارة في

### السبت ٢٥ تموز ١٩٩٢م - ٢٥ محرم ١٤١٣هـ - العدد ١٥٢٨

## فعبادة الطسب

غرف المتلظل في عيسادات الاطباء مكان منباسي المبارسة التبوعية الصحية والتعريف بناهم وسنائل الوقاية من الإمراض وطرق المعاجبة السريعة لا يعترض الناس في حياتهم اليومية من مشكلات صحية طارئة مكذا كفت تناعة الرجيل . ولانه من الممنين بأن الانتظار تقبل الوطأة فقط على عن لايحسن اشغال وقته فيه فقد مُهُمَّ مِن مُكانه ليقترب من تلك المسور للكبيرة اللوتة التى تقاصمت مسلحة الجدران الأربعة لغرفة الانتيطار في عَيْدة طبيب العبون . ألمسورة الاول كسائت تعسرض

للحالات للرضية التي تصيب العين . والشببيان العلمية لثلك الحسالات متنوبة بالحروف العربية .. وحالات التشخيص ودلاتله المحجحة المَسَوَّرةُ الْآوَلَ انْنَ مُوجِهَةَ لَدَارْسِي العلوم الطبيسة وللمتشمومسين و جراهة العيـون عل وجـه التحدي وليس للمراجعين من المرضى ا " انتال الرجل ال الصورة الثانية وكانت جدولا مكتوبا بالعربية كنلك مخاطب هو الاهر الاطباء والصيفلة

٠ الْق العراق الذا

، العراضون بغم

-

A de la de la de

لنبر بنديوي

حنولوا الصفتر

الشوارع مداوي

\* طبيعم والأنبخ

غزاء حال جاب

لأز عيته طاليخ

ولسيفد إبان

علته مز اصادي

نأى أنحر لبان

كفوا توسيرتام

تحللته لغيزر

عتازه بتشدع

للاقة المعيانة

ء وتشويه الطق

كية معربة لجاز

الاغتصادي بارتر

صاعد وفاله

واقفنا لوطبابك

وهدة شجارتم

ية الأسترجان

جه کار اسلماریم

لله مرة الفرق لأن

اليوم أقوى لذبأ

نداء ربه الرو

ب مهدي قطية

عط و الد تعل ال<sup>[</sup>

س محمد والجعوا

كعيس وسأد

والمرحوم علته

ونك البرنوبأ

picter pt

100 . Ja & 3

17/10 30 star

ىينە تونىيە <sup>ز</sup>

والرسال

ل الدرجة المنظ

A PERSON NAMED IN COLUMN

العبد دعاراها

للرحوة عناطة

عف وطعي عل

وانتر نارعه الب

وهما فطادأا

Pipilipine .

Wing 1997

ونيا المارية

مان اللا

194/0

Mar/v

المريد

ة والمعلناء

نوصيا

Ni siste i

المناف تغلقا

. نبانياب:

كفانيا علا

- 14 6

رليتمسرفوا من خساته القداخسات النوائية وتتاثجها ا . مُلَّفُتُ الرجِلُ هولهُ فَلَمْ يَجِدُ مِنْ يَهِتُم مَهَدُهُ الصورة ذلك ان وظيفتها لم تكن غبر تلوين ذلك الجندار الذي ثبيس جلده فسلكمش وتعساقيطت يسعض

أجِرُانُهُ يَعِيبُ الرطوبة . وافسل الرجل تجبواله في معرض المبور هذا . الصورة الثالثة كانت موجهة ال

للرغى أهلا أقد كانت تبين الحالات للرضية بمبورة مبسطة ، وتعرض ١١ بفكن أن يسوذي العسين ويمتسدعي الإجراء السريع ، وتوضيح للقارىء بطريقة ميسرة كيف يتعرض بصورة متحيجية ليشعف طلله او تقسيه هسين يستدعي الأمر ذلك ، الصورة الشقتة اتن كتأنت موجهتة للمرشى حقا ، وتستهدف زيادة وعي الراجعين ل مجال ضحة العيـوزيوهي مصعمة بطريات غاية إل الدقة والإثاقية لكنها

لميجد الرجل سبيا ولحدا لتعليق تناو الميور في عيادة طبيب العيون رمما يتمل بالتوعية الصحية ، لخيرا . عاد الرجل ليجلس (رمكانه القسيم مع إلاشيرين عياء الاستنظار ووطاتسه

عدير عام الدائرة الادارية والمس

يَعْلَلْهِتَوْيِنَ } توضيح ما عِلْ :

كُلْعَرِينٌ وَكُلْدُ عَرَّتُ لَلْعُكَّةَ خَلَالَ لَأَرْائِدَاتَ أَنْ يَقُومُ رَئِيسَ لَجِنَةَ لَلْزَايِدَاتَ فِي كُلْ مَزَايِدَةً

وأتبعث عن الضوابط والفزوط الوليب توفرها في المشتركين بالزايدة وكذلك توفر

• وعنما جناء دور الإعلان عن للمثل ( ١٦٤/٤ ) الموق الصربي كان من بين

فلتقسين ضابط برتبة لواء رئن يحمل وكلة رسمية مصنقة من كاتب العدل تخوله

التشترك بللزليدة نيكية عن لحد المواطنين المنيين وقامت اللجنة بتدقيق الوكالة

· وقد اعترض بعض للزايدين ف الصوق العربي عـل ذلك بحجة عـدم السماح

للمشكريين في الإشتراك بالزايدة العلنية وقد حاول رئيس لجنة الزايدات ايضاح

للواف لهم بأن العسكري للقصود لم يشترك بللزايدة العلنية تنفسه بل وكالة عن

شَمُّص لَحْرَ مَدِتَى غَعِ مُوجِودٍ . وَكَا غَنْعُرتَ لَجِنَّةً لَلْزَايِدِاتَ بِأِنْ هَنْكَ اصرارا من قبل

طبعش بغذم جولز اشتراك العسكري للذكور بللزايدة حتى بالوكالة الرسعية معا

-يعتبر تلك تنخلا في اعملها الرمسية تعدم وجود مخلفة قانونية . قام رئيس لجنة

التزايدات بالاتمثل هالا بالسؤولين في ديوان الامانة والاستفسار عن كيفية معالجة

للوضوع وكان القرار البعثي ان يتم تلجيل الزايدة لهذا للحل حتى اشعار اخر بعد

أعالنه إميوليا لغرش افساح للجل ليراسة امثل هذه الصالة لاستعرار حمسول

الإشكالات على مزايدات بكتاين الصوق العربي . وعند عودة السيد رئيس اللجنة

لَقُرِهُرِرِ اعلانَ هَذَا القِرَارِ كَالَّهِ النَّسِيدِ اللَّوَاءَ مِنْ تَكَفَّاهُ تَفْسَهُ وَاعَلَنْ عِن انْسَحَابُهُ مِنْ

للزلية وليب نلك يقائمة المزليدة ولخذ توقيعه على ذلك واستعرت المزايدات بالشكل

. والكثر من علم الوضعية لم يحصل في قاعة للزايدات ولا شرى من اين جاحت به

كاتبة للقال الغلقباة من حصول مشاحثات وعراك بسالايدي والعسراخ والتهديد

والوهيد عن قبل المبتزين . اما بكتسبة لالقاء القبض على للبتزين في حالة ثبوت ذلك

فانه لاعلم لنا بهولم يحصل في قاعة للزايدات ونحن بدورنا نبارك خطوة القاء القبض

على المبترين وبتويدها بمرارة لغرض المد من عده الظاهرة غير الإنسانية والتي لا

تخدم المسلحة العامة وان لجنة الزايدات وبتوجيهات مركزية تؤك دائما بانه لا

مجال للابتزاز على حساب مصلحة الدولة والواطنين وباي شكل كان . أما بالنسبة

لوغنوع عدم أعلان ليجلر الاملاك بللزايدة والسماح لستاجريها بالاستمرار بالسفقها

منين علم دائرة الوحــــدات البلدية /اماتة بغداد

. # التَّالُّ فِي الْمُعْرِينِ عِلَيْنَ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ ١٩٩٢/٥/٢٠ . تحت عنوان

المنحة تعلق صطرة الإندار ( تلوث المياه وتكثر النباب والحشرات اخطر مظاهر

للمت أعلنه بخداد باعداد برنامج لرفع النفايات تم الإعلان عنه في المسحف المحلية

- الن كس النظيات امام النزل الذي يظهر في الصورة للنشورة مع المقل نموذج

لُعَدِمُ ٱلتَّزَامِ البِعض مِن الوَاطَيْنِ بوضع النَّقَايات في الكِلس او براميل او حاويات

صَلَّيْرة بِفَتْكُالُو مَعِلَوْكَ رَفْعَ النَّفَائِلَ لِلشَّدْهَا وَأَنْ تَلْخُرُ مَعِلُوةَ النَّفَائِكَ اسْبِ لَوَ لَخُر

وَلَمِيْنَ كَافَطُهُمْ وَمِعَاوِنَكُمَّا بِحِثْ للواطنين مِن هَاكِل صحيفتكم الغراء لنجاورُ عدْه

كلملة وتيما يشمن دوقع الطعر المممى دائراتنا تعمل معظم سناعات اليوم لتطبيق

التواصطن للصول يها في هذا للجال بالرغومن للموقات للتمثلة بوجود رعاة الاغتام

والعابلين بالضائد أر للوقع والذي تمت مفاتحة الدوائر المنيية بمنع وجبودهم

مدير عام الدائرة القييسينونية وزارة الملاية

﴾ إلكب تحت عبوان ﴿ وَرَارَةُ الْلَّيْهُ .. ورَارَةُ للعلل .. رجاء ﴾ نود ان نبين عابلتي :

عَلَى سَبِيلَ المعمر في اللقرة / من قبرار مجلس قينادة القورة السرةم ٢٣٤ ق

\$ 1991/99 ولم يسرد من طعنها اعتباه الاعساء العسام ، لذك زيسنت روانيهم

ومقصصاتهم بشبة ٢٠٪ وتود الإشارة ال أن للخمصات التي تمنح لاعضـاء

أكدعاء المام لد زينت بنسبة ١٠٠٪ من النسب التي يتقاضونها وننك حسب اسر

للبسيد الرئيس القند ( عفظه الله ) الوارد بكتابي ديوان الرئاسة للرفعين ق/١٣١٧٧

💣 البارة الي مانشر بجريمتكم في العند للرقم ٢٢٣٨ في ١٩٩٢/٦/٢٠ في حال من

لَنْ عَدَانَ لَكُوْظُكُمْ النَّيْنُ شَعَلُوا بِزِيادَةً الرَّواتَبِ وَلَلْمُعَصَّاتُ بِنَسِبَةً ٥٠٪ وردت

سنسطة من السيد نوري محسسسن الحلفي

فإن ذلك يتعارش من كانون بيع وأيجار لموال الدولة رقم ( ٣٧ ) لسنة ١٩٨٦ 🗋

رسالة من السيسيد قيــــسس الدبـــــ

يرجى نشر الايضاح الآتي تعليبا على علشر .

والشلا الإجرابات القاعلة لوضع حد لتجار زاتهم .

المسك ديليل) 😁

ووسائل الإعلام الإغرى \_

اليسوغ رميها بهذه الطريقة .

The second secon

حسن النية والابتعاد من ظاهرة الابتزازات غير القانونية .

مجرم في نظر الجمسيع حتى يثبت براحته ..براحته من اي شسسيه ، لااحد بعرف ، قد تـــــكون براعته من قدر لايصرف سيساعتيه .. ` . .. وتمر الإيام وتكبر السيحسرات في داخله لدفء لحف يجندها ابعد من الخيال ، وبين ليلة وضحسساها يتحلق الحلم بهاتبني ( الضم ) ليعيش في كنف اسرة ما وتعظم أمله لاثبات هويته التي ضماعت على لرصفة التصرف اللامسؤول . ولكن هل سيثمر الحلم ياترى عن حقيقة سعيدة لإليسات ذاته ، فكسسل شيء مثروك للقيدر للنيـة .. فالتاريخ بشير بالــــبنان لكثيرين سقطت هويتهم من تقويم للجتمع ولكثهم بابداعهم ونبوغهم صنعوا المشههميل فهذا الكسندر فوسولوف الشاعر الرّوسي( اللقيط ) مثل هي لهذا النبوع وألستحيل الذي انبرى من بين الصفـــوف

العجيد من الإشداف منها التحرف على الحالة شعرية قل نظيرها ععنى ومضمونا وتبقى سمة الانمانية رمزاً للبقاء كما يقول زوكـوفسكي ( للد

> الالقاب لقب الانسان ) . ولرسم حدود هذا ألوضوع كانت لناجولة حوار مع الباحث د . عبد السلام سبع استاذ علم الاجتماع ﴿ جامعة بغداد الذي اعد بحثا بهذا الخصوص ، عن فكرة بحثه يقول :

حصلت عبل الكلير من الالقباب ولكن يبقى اسمى

تعد ظلمرة ولادات مجهوي النسب عمومــا من الفاواهر الاجتماعية العطبية لدى اليعض من البشيرية في عبلنا اليبوم .. وهي ظاهرة تفوق خطورتها ظودهىر لجتماعية لخبرى كالتشيرد والانحراف ، ذلك أن مجهولي النسب هم في الحقيقة شمحية للتصرف اللامسؤول المتمثل بغياب الضمير الاجتماعي ، ومن هنا كان بحثى هذا الذي حاولت جاهدا تصليط الضوء على ادق حيثياته أنَّا وطرح الحلول والمقترحات المناسبة لمعالجة هذه الظاهرة

ومنا عنى لن تكنون هنذه الحلول ! ــ الحلول ببساطة تتمثل في وضع هؤلاء الاطفال في اسر بديلة او عوائل مصطنعة او في مؤسسات ايواثية تقوم الاسرة في عملية التنشئة الاجتماعية لهم ورعايتهم ليكونوا بذرة صالحـة ، هذا بـالاضافـة الى ابقاء العلاقة بينهم وبين دور الدولة من جيث المتابعية والامسلاح ، لذلك جسامت فكسرة البحث للحقيق

الاجتماعية والاقتصاعية والصحية والمغية والوظيفية للاسر طالبة الضم والتعرف كذلك عىل التكثيرات الإبجابية السلبية للطغل المضعوم الاسرة وعبل طموحسات الزوجين تجساه الطفل المضموم ■ وماذا عن شروط استقبال الاطفال في دور الدولة ؟ : تستقبل دور الدولة الإطفال من يوم واحد وحثى السنة الرابعة وتكون على شكل حضاضات ايوائية ، كما ان هناك دور بولة خاصة بــالصغار تستقيل الإهداث من عصر ١٢ ـ ١٨ سنــة ويحق للطالب او الطالبة ( طالب الضم تمديد لسنة لخرى كما لاننسي ان دور الاحداث هذه تعمل الى استقبال فاقدى الرُّعاية الوالدية بمنب الوفاة او السجن او الحجز او الطلاق وحتى ممن لاقدرة لهم على تربية

الإطفال . 🕿 بـاللناسبـة . هلا اخبـرتنا عن المستفيـدين من مجهولي النسب من عمر ١٩ مسَّة الذين يحق لهم مفادرة بور النولة \_ اقصد ما مصيرهم ؟ .

ان الإجبابة عبل هذا السيؤال يتطلب تمنيف المستفيدين من دور الدولة الى ذكور واتاث ، لان لكل منهما علاجا يختلف عن الاخر ، فبالنسبة للذكور بعمر ١٩ سنة ، فانهم يكونون خاضعين للخدمـة المسكرية ( الفاشلين دراسيا ) . امنا الحاصلون منهم على شهلاة الإعدادية فلان مكتب البحث الاجتماعي يقوم بمساعدتهم للحصول على قبول ق

الانمىانية المترتبة عليها ، وكذلك اعطاء مساعدات مالبة للاسر للضامة اذا ماتعرضت لفارف اقتصادي طارىء ، وحث وتوعية الاهالي الى ضرورة واهمية التبرعات التي يجبودون بها لفنادة دور الدولة الماهد والجامعات العراقية



## بعض المواطنين هنده (الكنابينية)

سكفة الزقائق (٥٣) الكهربائية الموجودة من المُحلة (٥٠٦) في وتساقيم ، لانسهم حي الستنصرية - عبل سايبيدو -بيضداد لم يجسوا مطمئتون ال بعدهم انيقياض البينياء المختصبة وقيد والتقليات ال جسانب فاتهم ان (كاميرتنا

الشحصر وق والفسسر وب شبروق الشبعس لهذا اليوم سيكون

القجر ١٣٠٠

الطهر ١١١٦

العصر : 90ر2

المغرب ١٢٠ر٨

العشاء كارة فجر الاحد : ٣٣٠٤

في الساعة ١٠١٠ صيلحا اما غروبها فسيكون في الساعة ۱۲ر۸ مساء ن 1

مِشْكُونَ مر الشَّكُوى مِن الأحور الرِّقْعَةُ التي تَتَقَاضَاهُما مُحلات عُسَل وتشحيم السيارات . حيث بلغت هذه الإجور ( ٣٥ ) دينارا بالنسبة للسيارات الكبيرة . وتسعة دنانير لسيارات ( البيك اب ) بدون تشديم ، وتعانية دناشع بالنسبة لسيارات البرازيل ، بالاضافة الى ( البخشيش ) "، جشع بالهجنود الأ

> تتقدم اسرة المرحوم الحساج عبود صادق حميد بالشكر والامتنان لكافية السيادة الذين تفضلوا بصواحساتهم بمصلبنا الأليم بحضبورهم مجلس الفاتحة ومخص بسالفكر منهم السيب رئيس استئنساف بغيداد واعتضباه محكمة القميمز واعضاء الإرعاء الأعام وإجهزة العط والسيادة المعامين سخلين الوق عن وجل ان يحقظهم

> > شكر على تعرية

فاشتل مرأد حميد عن عائلة المرحوم واجتون.

ويجنبهم كل مكروه انه سميع مهيب

تشكر عاتلة للرجوم سرك حميد كبريم كثفية النين هفسروا سراسيم التثبيبع ومجلس الفاتحة الذي اقبم على روح المرهبوم والدهم رلجين من البياري جلت فرته ان لا بريهم اي

عن عائلة الرحوم

مكرود انه مسيع مجيب . عن لسرة المرحوم

الشماسية محلة ٣٢٣ زقاق ٢٠ دار ٧٦. الوازى للخط الصريع لدة ثلاثة ايلم لبضداء عن يسوم ١٩٩٢/٧/٦٤ من الساعة السلسة حتى الساعة التناسعة مصام . انا لله واتنا الينه

سبيع عليم . سهيل كوركيس عياد

، جعله ان من ابناء 🗷 عمت الفرحة مغزل السيد ختاد كبريم أحمد العبيدي لولادة السب عقيطته مولودهسا البكر احمد . جمله الله من ابسناء السلامة

🗃 ومبادًا عن الإناث ? بـ الإنباث الحامسلات عبل

شهادة البكالوريبا ينطبق عليهن سايضطبق على

اقرائهن من النكور عدا مشكلة جديدة برزت مؤخرا

الا وهي مشكلة السكن بعسد ان كسانت الاقسسام

الداخلية الجامعية هي الملاذ لهن وبعد غلقها قامت

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مشكورة بتمديد

🕿 والزواج بِالنسبة للمستغيبين كيف يتم ؟ يكون

زواج الستفيدين في دور الدولة نكورا او انست

رُواجا داخليا بمعنى من نفس الفئات داخل الدار ،

اما في حالة وجود طلب خارجي للزواج من احدى

بنسأت الدار فنان قسم البحث الاجتمساعي يقسوم

مالسؤال والتقصي عن الزوج وزيارته داخل البيت

للاطلاع على امكانياته المامية وحسن نياته الىجانب

يمكن لجمال ماتمخض عنه البحث ، بضرورة

متابعة الطغل المضعوم منذ تسليمه حتى بلوغه سن

الرشد من قبل دائرة الرعاية الاجتماعية مع زيادة

عدد الزيارات الميدانية التي يقوم بها البـاحثة

الاجتماعية ، وزيـادة وعي الاسرة والمجتمع على

أهميسة ضم الاطفسال مجهدوي النصب والضايسة

ان البلطلة تقوم بقتجهيـز غراسيم الزواج

وعن ماذا تمخض البحث من مقترحات ؟

مدة بقائهن في دور الدولة .

الحاج انس اسماعيل خليل ان التحوير الذي

( من رضى من الله تعالى بالقليل من السرزق رضى 🗷 رزق الصيد زهج خليل محيد وعقيلت المحيدة امل كأمأل بمولود اسمياه عل

> 🗷 في حضل بهيج تم عقبد قبران السيب محمد رحبيم عبلي

المسؤولين عن تلك ابراهيم الف مبارك المالة الله يحيى وعلي الزفاف ن

عيــون تــ راينًا الزقاق ( ٧ ) من المحلة ( ٧١ ) في منطقة جميلة

الشانية شبيه معمور ببالباه القخرة القائضية من شبكة المجاري بحيث غطت هذه المياه جزما من ارصفة الزقاق .. بل ويخلت ال بعض الحداثق المنزلية فيه .. وشعونها رَائْحَتُهَا الكَرِيهَةَ \*. كَانَ اللَّهِ فِي عُـونَ الْمُواطِئِينَ سَكَّـانَ الزقاق .. وساحد الجهة المُحْتَصة في امانة بغداد على معالجة

## الألق استسمال

سمعتنا الكثير من المواطنين أصحبك السيارات وهم

شكر وتقدير

القاضي مقداد عبود مبادق

مكروه .

## الله تعالى منه بالقليل من العصمل) الجهمسسسورية والنسسسساس

رسائل في سطور عن قرية سكرانات في تلحية بني سعد بمحافظة ديال يقول للواطن عناد كريم عل أن القرية تعاني من تجمعات مناتية اسنت منتشرة فيها ، كما تعاني من وعورة الطريق الذي تربطها بالشارع العلم فضلا عن حلية الدواطنين غيها ال مجمع لتصفية الماء المطع للشرب . وهو \_ المواطن \_ يضاشد الجهات المختصة نامن هذه الخدسات لها

على وجه السرعة . . 🗷 ومن الاعظمية ﴿ بِغداد بِقُولِ المُواطن

تم على سلحة عنتر في الإعظمية قد استوجب غلق بعض الازلة المعيطة بها ومنها الزقاق ( ١٤ ) من للحلة ( ٣٠٨ ) وكان المؤمل فتح هذا الزقاق بعد انتهاء اعمال التحوير الا لفه نظ مغلقا وادى غلقه ال صعوبات ومتاعب واجهها ويواجهها سكانه . الطلوب فتصه

انعدالة مطلوبة

ان العناية بالطفل المتبئي يجب ان لاتقل باية

حسال عن العنايسة الواجب توفيرها لمثيلة الابن

الشرعيوهي ضرورة يجب الاتجاد اليها من قبل

الاسر التي تنتهسج هسذا الاسلوب الانسساني ،

وتبقى التربية الحق هي الاستاس لخلق أبن

شرعى يفهم الحياة ، لا الانجمال ثم التربية

العفوية كما يعتقد البعض فلنا وبعد زواج دام

عشر سنوات لم يرزقي انه بالاطفال لذلك تبنيت

طفلتى اسمساء شنذه النى اعكف حسائيسا عباى

رعايتها .. وهي كما تلاحظين تناديني بكلمة ماما

اما صلاح هادي (موظف متقاعد) فيقول :

الكثير من الاباء يحمد الى تبنى الطفل بـدافع

ملء فراغ الاسرة وليته يستمر على نهجه الذي من

اجله تبنى الطفل ذلك لانه سرعان مايلقي بحطه

الملاي عليه عندما يكبر وبذلك يجر الويلات على

مستقبله لاحقا .. صدقيني أن الكثيرين منهم

يتعنون لو انهم بقوا في الملجأ بدلا من الضياع

الذي يعيشون فيه فجار لي تبنى طفلًا قبل سنوات

ومنع مرور الاينام اخذ يلقى بكنامل المستؤولية

الملاية عليه علما بانه قد رزق بطفل بعد تبنيـه

الطفل الاول فبدلا من ان يمارس العدالة بسادق

مضامينها وجدته يأبى الاالتفرقة بين الأثنين

🗷 حنان الشرع

ولكم ان تتصوروا حال الطفل المتبنى 🗅

ثقول السيدة ختام حسن ربة بيت

باقرب وقت ممكن . ردود موجزة المواطن على نجم الطائي من الموصل

- ليس من مهام ( الجمهورية والناس ) البحث عن وظائف للراغيسين في التصيبين ظهرًا لاء مراجعة السبل الإصولية المباشرة في

طنبوره وين .. يا لخي كن عاقلا ، ولاتحدثني عن البطيخ ( لم اشار ال حيث تتاثق السيقان ) واما بنعمة ربك فحدث . وعندند لم لملك ازاء هذه الوقاحة سوى المجاملة حرصا عل رغبتي في عونه عنهما

🖪 عبدالحميد العلوجي

اخبرني صديق قديم بان لحد اولاده راى غيما براه النظم ان سيارته قد سرقت

فظت له : يجب ان تعلم بأن طريقه الى هذا التفسير مصدود ، وليس لك سوى

التسليم بقضاء الشيطان .. لان محمد بن سيرين في كتابه ( منتخب الكلام في تفسير

الاحلام ) كان في زمانه يجهل السيارة ، وعل شاكلته كان الشيخ عبدالغني الناباس في

كتابه ( تُعطير الإنام ) والشيخ خليل بن شاهين الظاهري ( كتابه ( الاشارات ( علم

العبــلرات ) .. ومن حقهم ان يجهلوا في مضمار النقـل والــواصــلات تك الوسيلة

الرائعة .. لان المهندس جان لانوا صنع سيارته الصفيرة عنام ١٨٦٠ ، ولان اول

شركة لصناعة السيارات كانت شركة المهندس رينيه بانار المتوال سنة ١٩٠٨ ..ويين

هذين المهندسين وبين علمائنا القيماء فجوة زمنية عميقة . والعجيب لن سيفموند

فرويد لم يذكر السيارة في مؤلفاته كرمز من رموز الاحلام .. وحتى المتاخرين من

ماسىري الرؤى الذين ذكروا السيسارة في مؤلفىاتهم .. نكروهـا في معـرض التمك

والركوب ، ولم يخطر ببالهم ان هناك من يقترف سرقتها من البيوت والشنوارم

والكراجات .. ولذلك غاب عنهم التفسير المناسب للسيارة المسروقة .. وانا اعتقد انهم

حتى لو غسروا هذه السرقة ، فلابد من وقوعهم في الخطا . فريما يختلف تأسيع

البرازيل المسروقة عن تصمير السوير أو المرسيدس أو اللاندكروز أو التريله !"..

واللك انصحك باعزيزي ان تؤمن بما هو مكتوب في اللوح . وان تتعامل مع حلمونت

وهلم زوجتك .. وكانهما نذيران بسرقة سيارتك غدا او بعد غد .. وماعليك سـوى

مراجعة شرطة مكافحة الإجرام لتسجيل لرهاصات هذا الكابوس في الحاسوب .. ولن

دعاء يجتاج الى پاتري

يحفل تاريخ الزهد الاسلامي بشواهد لوامع تلع الاعجاب ، فمن احدى نوافذه

رفيت زاهدا بغدائيا يصلح ان يكون قنوة فقرائنا في مولجهــة الغلاء الذي زرعــه

الحصار الثقالم في وطننا العريز .. فأد اعتاد هذا الانسان .. وهو يتجول بين معارض

الفواكه والخضروات فيحوانيت البقالين دان يقمع شهوات نفسه ويذلها امام النفاح

والخوخ والوز والخيار .. وكان يعمد ال ناديب نفسه الامارة بالسوء حين تشتهي

الخَيار بشراء خيارة شاذة مترعة بعرارة العلقم ، ثم يقهر نفسه البطراتة على اكلها أ

فلة! استشم منها رائحة الاحتجاج خاطبها بقوله : هذا جيزاء من يدس انفَّه فيما

لايعنيه !! وكان حين تشتهي نفسه تفاحة تسعد الناقل .. خاطبها بقوله : حسبك

لَكَ تَنْكُرتَ هَذَا لَلزَاهِدِ الْبِغُدَادِي شَلَّلْ تَجُوالْي ، قَبِلَ اليوم ، في سوق الكسرة

ببغداد .. أقد رايت اكواما من البطيخ في منخل زقاق ، وكانت هذه التكوام محكومة

بلغواء بقال محنك يبلغ للثمانين من العمر ، ولكنها لم تكن كثمانين الشاعر الجاهل

التي لحوجت سمعه الى ترجمان ، لانني وجنته اقدر شيخ على سماع مناجاة النملة .

لم اتماك لعابي امام بطيخه الشهي .. امام بينارين ونصف للكيان ( اقول نصف

اشتهيت البطيخ زكاة مناسبة لنضي للحرومة من عكارم ارضنا الطيية ومياهنا

الراوية ولكنى لم اتعود تشخيص الذاق بين بطيخة وبطيخة .. فكيف السبيل الى

عون من يجيدُ التشخيص ؟.. لاريب أن هذا الشيخ الاشيب هو متمناي . فتحدثت

مِعه بِلَغة معسولة تغريه بمساعدتي . غير انه كان إلواد بعيد عن وادي بطيخة . فقد

نبذ بضاعته ليدعن النظر ق سيقان سيئتين كانتا تتحبثان على الرصيف امام

البطيخ . فحاولت ان اقطع عليه العاريق مستهجنا هواه المسلكفي بصيفان المها عن

اجابِني بعد أنَّ رحلت عيناه من الميقان البضة الى وجهي الدميم : عرب وين ..

عيون اللها التي ملكت اعجاب الشاعر عل بن الجهم بين الرصافة والجسر .

قلت له : ياشيخ .. اتق ان الذي جعلك بهذا البطيخ مرزوقا .

وكان ذا قوام رشيق ووجه باسم مزخرف بلحية حفيفة شيباء .

بيتارُ .. لا • • • فلُّس ، لان الفلس اضحى مرحوماً وبورك بصلاة الغائب

يأتفس ان تكون الجنة موعدك مع التفاح .

بوقلحة .. وعل عينك ياتــاجر ، وان زوجتــه بحد ايــام هلعت من حلم يؤكـد تلك

. الصرقة .. ولذلك زارني راغبا في تفسع نينك الحلمين المزعجين .

مِحْتَار تِي البِطَيخَاتِ المُنشودةِ ، فتجاوبت معه بالرغم من تحرجي وتاواي وتعيني ، وارسلت عيني لتنعما بالثنال من ساق ال ساق . و بعد ان رايت السيدتين تتحركان بعيداً عن مهوى ابصارنا فلت له داعياً : لنهمًا بـالعمر الطويـل والعافيـة للشيمة والعصمة من السوء .. كن مص مخلصا واختر لي حقة من صوالح بطبخك ، وسادى اك بكل خير . فابتسم واختار وقنص من دنانيري عشرة وفي البيت وجدت بطيخه معطوبا .. بحيث كانت كل بطيخة تشبه شكوة اللبن ، المعتَّف ، وفي اليوم التسالي مررت به معاتبا وقات له . بلس ملجازيتني پائنيخ غانت وانه لاتستحق دعائي . فلجابتي هازلا : لم يبق في دنيانا دعاء يستطيع ان يصعد الى السماء . فكت : للذا ؟. قال : لأن الدعاء في هذه الايام يحقاج الى باتري لكي يخرق الفضياء ، وليس سهلا حصولك على هذا الباتري حتى أو كفت من الملائكة القربين في كسرة وعطش أو من لبِكُسَةٌ جِرِفُ النَّدَافُ . وهُنَا فَكَرْتَ مَلِيا فِي هَذَا الْمِنُونَ الْعَاكِلُ ، وخَاطِبَتَ نَضي التي جِنْزَاتِ بِوقَارِهَا حِينَ اسْتَهِتَ بِطِيحُه . . قُلْتَ لَهَا : ايمكن لن يكو ن هذا البقال المَافِو ن قر اطلع على ﴿ رَسَائِلُ التَعليقات ﴾ للرصاق ، ووقف من خلالها على عدم جدوى الدعاء في معرض الحلجة أو الانتقام أو الرجاء .. وهل غابت عنه ثورة الشمخ جلال الحنفي على

## تلك الرسائل التي دمغها اهل زمانها ظلما بالهرطلة ١٠٠٠ إنك وحده هو الذي يعلم 📋 ثسلائسة نبهسادج من المستوول عسما ا

القاسية الصعبة وهي تعلم جيدا حبائتنا المادية وعدم رأى الفجر في طلعته المحرية والغروب في عجائب الوانه قدرتنا على ايجاد مسكن باوينا بالوقت الحاضر . التي تنساب من الشفق .. ورأى النجوم الساهرة والقمر وقد سلطت اخوانها واقربناءها عليننا لأرغنامننا عبل المساطع والإفاق المتنباهية .. رأى الإنسيان ذلك كله حتى الخروج فاشبعونا ضربا مبرحا وركلا بأقدامهم عجب وتسامل من المسؤول عن شواغله اليوميــة وهمومــه قدمت شكوى الى مركز شرطة الحبيبية حيث قام المقوض التي ترزح عل صدره فلا يجيد لها حسلا ؟؟.. واليكم نعاذج بالقاء القيض عليهم وأحضارهم للمركز حيث كرروا امنام - النموذج الاول -عينيه محاولة الاعتداء على وتهديدهم أي سالقتل والحاق

الدكتور فوزي ابراهيم المشهداني عضو المجلس الوطئي ــ استلمت في يوم ١٩٩٢/٧/١٠م ضمن حصني التموينية

عليتي حليب أطفال نوع ( بلاركون نسئلة ) منتهية المفعول ﴿ الشهر السادس حسيما مدون ﴿ غلافها .. علما أن وكيل المواد الغذائية المسؤول عن توزيع التموين بالمنطقة التابع غركز تموين المنصور .. قام بفتح الصندوق الشاص بالحليب امامي كما هو مستلم عن الشركة العنامة للمنواد الغذائية . . ولم اعلم بانتهاء مقعول العلبة الا عندما قامت زوجتي بفتحها من اجل ارضاع طفلتي الوحيدة بها .

انني اتساط كيف مرت هذه الكمية المنتهية للفعول والضطرة على المنصة العنامية من تحت أنسظار وزارة التجارة .. و اين هي الرقابة الصحية ".

واللجوء مع اسرتي الى دار اخي الصغيرة التي يسكنها مع (١٤ ) فردا من افراد عائلته .. فصمح ي بالسكن تحت سلم داره . . فمن المسؤول عن تشرد عائلتي بهذا الشكل ؟.

. المواطنة سومة حسن جاسم تسكن الحبيبية الاول قرب مركز الشرطة .. رُقاق ٦٠ .. رقم الدار (١٠ ) تقول :-ـ كنت امكن انا و اسرني الكونة من زوجي و عشرة اطفال **ق** ببت صغير مؤجر تعلكه أرملة صمحت لَنَا بِالسكن فيه لدة تَجِساورْت الَّحْمَسُ سِنْـوات بِيـدل ايجِـار شهـري ( ١٣٠ ) عليةنائذة المعلاحية تصوير : سعد - ديثارا .. وفجاة طلبت مثا تخليبة الدار في هذه الظروف

\_ النموذج الثالث \_ اهالي قرينة الحديد الواقعة قبرب منشاة القبادسية في يعقوبة/ محافظة ديال والبالغ عددهم اكثر من عشرة ارَّفُ نسمة يقولون :ــ ـ منذ شهرين ومازلنا نحاني من انقطاع الماء الصاقي عنا

الاذى باطفالي . . ولم يكتفو ا بذلك بل اهاتو ا المفوض نفسه . .

ووجهوا اليه سيلا من الشنائم .. ولكنه لم يقم باحتجازهم

مبوى لصاعقين فقط ثم اطلق صيراههم ليعباودوا عملينة

الاعتبداء والتهديث .. الامر الذي اخسطرني لمغادرة الدار

حتى اصبحنا في حالة يرثى لها . . وخاصة ونحن نعيش فصل المبيف الحار الذي تتضاعف فيه حاجة الإنسان اليومية ال الماء .. مما اضطرتاً الى التزود بالماء من نهر صغير جداً قرب قريتنا .. مياهه شبه راكدة وملوثة مما ادى الى تعريض جياة الْمُنَّاتَ مِنَا أَنَّى الْإَصَابَةَ بِمَشْتُلُفِ الْإَمْرَاضَ الخَطيرة . . و أَذَا لَمْ يسارع المسؤولون بايصال الماء لنا .. كان انه ق عوننا ؛ ٣ 🖾 نادية شكارة

Saturday, July, 25, 1992

دعسوة عسامة

يتشرف المصور حازم باك بدعوتكم لزيارة مختبرات واستوديوهات باك بديكورات اليكترونية حديثة ومبتكرة



للتصوير الملون السريع باحدث الاجهزة الالبكترونية الافتتاح الرسمى يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٨/١

فاهلا وسهلا بكم جميعا

المختبرات الجديدة المصور باك - شارع السعدون - عمارة العلوية مجاور معطة وقود الفردوس -قرب ساحة الفردوس و الجندي المجهول سابقاً ، هاتف: ٧١٧٠١٠٠ و ٧١٧٠٠٢٠

. . . . . .

D. MAY/1/Ast FIFTE LOT 1 - المعند المدين ١٩٩٢م - ٢٠ مصرم ١١٤١هـ ـ العدد ١٧٥٤

كانت موجهة ماللغة الانكليزية ا ولحتواثها لنا لخر . 🚡 د . حارث عبود

سيد لطيف على عبدالخفور \_\_\_المة/ امانة مغداد 🕿 اظائرة إلى ما نشر بالعدد ٨٧٣٧ في ١٩٩٢/٧/٦ من جريدتكم القراء تحت عنوان أأز متزايدات امس الاول تصولت الى معركة بالايدي والشرطة القت القبض على . يَشْلُونِجُ £/٢/٧/٤ جِـرت للـزايـدات عبل الإعبلائــات الــراسـة ( ٨٢ و٨٣ -وُوَادَارُكُونُهُ) وَكُنْ مِن ضَمَنَ تَكَ الإمالِكَ الْمِيانَةُ لِايجِلْرُ الْمُحَلِّ ( ١٢٤/٤ ) السوق

الكسسانيرا الثفسسية

الخفية ) قريبة من كل حالة (نشاز ". ) ومضالفة .. وضارة لتضعها بيورة املم هنه الجهات

وتدعوها ال محاسبة الانسة مديحة جلبل

شكر وتقدير تتقدم اسرة الرحوم الصاج عبود صادق حميد بساشكر والتقديير والامتنان الكبير للصيد وزير العنل لتفضله بالحضور الىمجلس الفاتحة سائلين الول عز وجل أن يجنب كل

القاضي مقداد عبود عمادق الى رحمة الله انتكل الى رحمة أنه ثمال الرحبوم مطح خضر المبور المنطى سابقا وهو والدخل من المعور ومثل صالح ولزي وملجد ، ومنتقام القائمــة على روحة الطاهرة في داره الوثقع في هي

عواد اق اسيد الرئيس القائد صدام حسين ( حفظه اث ) بالشكر الجـزيل شواساتيه بغليث البحث والتباليف الإستلا كوركيس عواد وارساله موقدا - تسليمها لجهة الاصدار . من ميلته لمضور مجلس الفائمة . ٩٩٥٩ نخرا ورمزا للعراق العظيم

شكر على تعزية كوركيس عواد ببالشكر والصرفيان للسندة الوزراء والسؤولين وركيس واعضساء المجمسع العلمي العسراقي وكانة الذين شعاركوا في التقسيسع أو حضروا مجلس القاتمة على روح للرحوم الإستاذ كوركيس عواد داعان الله الكريم ان يجنبهم كل مكبروت انه

راعِنَ الى الله العلى القدير ان بيايــه سهيل كوركيس عوك تتقدم عبائلة المرصوم الإستساذ

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم كوركيس

\*ETTTT13 Aqui تقدان اجازة بناء القدت على اجازة البناء الرقمة 19AV/T/TE & TYIT/ETE والصادرة عن بلدية ابى غريب باسد أبراهيم جواد سرهيد فمن يعثر عليها يرحي منه تسليمها للصدرها .

فقدان هوية

ظلنت مثى الهويسة المسادرة عن

مديريسة ادارة الراتب والمراحة ٢٩١

بإسم عبدالنامير محمد عبل الطعان

الجبوري فن يعثر عليها ينرجى

مخازن الايجار الدع في سأحث

للمباع عند مدخل شارع الكفاح فرع

المعرف محلة ١٢٧ زقاق ٢٧ علك ١٣

صعته تكثر من ماثة مثير وفعه مكتب

ومرفق صعبة يمطح أن يكون معملا

لو مطعما لو محلا تجاريا لو مخزت

Proston water Appens

للابح



كلمــة

تسجرار رائيسج

وعودة فساركة

القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة

ر حلمت الاستنائية يوم

الاربعاء للاض ماعادة فريق نادى

الحنش الى دوري الدرجية الاولى

من غير الحلجية الى قطع رحلة

فللجيش .. هـذا الاسم الذي

محتزن في حروقه كل معانى الوفاء

هذا الأسم وعبر السنين الطويلة

كان يحمل ذات للعاني في ملاعب

كرة القدم

والقداء والرحولة في الميدان

التساهيل كسان قدارا والعسا يزز

المعارك خبر دليل على هذا التقدير وثقب

الهداف رسالة ال اعتصاب هذا الراي

أحَسِرهم من خلالها أن العمر أن يقف

حبائيلا يون مواملة العطاء ببل أن

الحبرة الكبيرة في اكثر الاحيان تكون

هل توقعت القور يلقي الهداف يعد

ان جانبك الصقا في تسجيل هدف من

ضربة جراء في عرمي النقط في مباراتكم

لقد خلقت ثلك الحطَّة في نفسي

إحماسا من الآلم ولكنها لم تصل مـد

الماس وهذا ماتعلمته من الكرة أنْ كل

الاحتمالات تبقى قائمة حتى النقيقة

كاتت السافة بين الحظ في التسجيل

\_ الساقة كبيرة .. قد يرى البعض انه

الحظ إلا أن الحقيقة تقول إنها الخبرة

والمعرفة الدقيقة في التواجد في للكان

المناسب فقي المباراة الثانية امأم التقط

سجلت اربعة اهداف لانني كنت أقرأ

حركة زملائي واختار الكبأن الصحيح

عن دراية وليس عشوائيا لهذا إهتزت

ـ بل كانت مباراة رد إعتبار فقد دافعنا

عن اسم الزوراء وعن سُمعة كل لاعب

فيه لهذا مخلضا الملعب عارضين عبل

تحقيق نتيجة كبيرة وذلك ماحصل

اليوم يباشر الزورائيون التدريب

بعد اسبوع من الراحة .. كيف تتقر الي

\_ اتنظر متفائلًا .. وأن الموسم للقبـل

سيكون أفضل من الذي مشي . . قال ذلك

كريم وظنا أن الزوراء مازال بحلجة الى

عصا الخبرة السحرية التي تمتلكها

ومنكنت تحصل طيهنا لولا الجهند

🖪 هادي عبدالله

السخى الذي بذلته عبر سنين 🛮

شيك التفط أربع مرات .

غد الزورائيين ..

هل كانت مباراة ثار ؟

وق مباراتكم الثانية مع النفط .. كم

الأولى معه ؟

والخيرة :

هي معلمية القول القصل في للباريات

اهدته الحرة دهد رفقته الطويلة معها عصا سدرية إعترافا سجابته وإكراسا ليهبوده خلك هنى محسنا الخبيرة السعربة التى يحقق فيها كريم حسدام سجم الروراء ورشيس فريقه في بطولة ام المارك الثانية بحقق فيها فعل الانهار متر شباه وبعضع الدهشية في اكلير الجديثان المشرمات مللا

رئد منافعته كريم صندام تصاضا في .. نهائة الدائدة إن حمل عصاد و هرَّ بها الشيط سيج مرات وكانت تلك المراث أسمع أو الاضحاف السيعسة كفيلة سنوست هدافا للبعلولة وقد كان للب الهداف رسطة عباجلة لاولشك الذبن . اهدوا عل نخسوب أدرشه عل تقديم المريد في علم الكرة ولكن الزوراء في حالة له بكر مثل كريم صدام إذ إكتفى بادسية البجاس تاركا في ناوس جمهوره حسرة ملت فوق هسرات . للذا ؟ سائسا كبريم صندام رثيس أسريق

ling, to & Sudell Mills . ﴿ الْمُعْرَاةَ الأولى أملم الشرطة قدم الزوراء مستوى طيها وقباز بنتيجية شييرد ( ٣- صفر ) وبعد تلك المباراة النى بدليا فيها مجهودا كبيرا شعرنا أن الإهاق قد اهماب اكثر اللاعبين فكانت

. عدما المناتح المتواضعة في البطولة

() وهل من من الإسجاب غياب المدرب

هده سنب من بين اسپاپ اخرى

لاشك أن ذلك يعد سبيا مهما ألا أنه بتنسبة للزوراء ليس السبب الرئيس غقب سيبطر الثبلانس نبوار حسين وغيداللحسن محمد وقناسم محمد عبلى العملية التدريبية الىحد بعيد سيما وار البطولة جرت بعد الدوري بأسبوء واجد فقطوهذه المدة غير كافية لإهداث القلاب في وضبع القريق . لذا اقول أن " عدم وجود مدرب اثناء البطولة لم يكن سننا مؤثرا جدا .

هضاك حقيقة لقند بخل لاعيبوشا البطولة وكلهم عزم على تحقيق نتائس طبيسة تؤكيد ال الزوراء فريق كبير لا نشولف ننائجه على مجهود لاعب او لاعبين أو ثلاثة وق. استطعنا في المباراة الاولى والاخبرة از نقدم صورة جميلة

برشلونة: وليد طبرة وحسام حسن

برشاونة الاولمبية التي تفتتح اليوم موضيع

الاعتمام كدار من وسائل الاعتلام سيما بعد

التهبيدات الأغيرة الوقحة اذ سيارع رجال

للتلفزيون بشكل خاص لاجبراء اللقاءات

ومتابمة استعدادات رياضيي العراق وقد

تهل معظم هنؤلاء المنحفيين سالاستعداد

التصاعد للرياضيين العراقيين واعسرارهم

على تمثيل العراق العظيم بايهى صورة وقد

أجرى ألوقد العبراقي الكثير من اللقناءات

الأخوية مع الوفود العربية الشاركة في

وييتكر ان رئيس وفد العراق السييد

عبدالكريم العيشاوي الامين العبام للجنة

الاولنية الوطنية قد وصل بـرشلونة ينوم

ق حريران عام ١٨٩٤ اجتمع ممثلو اثني عشر

بلدأ في بساريس يمثلون المتخلصات والهيشات

الريباضية في بلدائهم وبعد سماع مصافسرة

المصامى الشباب بيبردي كتوبسرتسان عن الدور

الاجتماعي للتربية البدنية قرر المجتمعون احياء

الالعاب الأولمبية للافادة من فوائدها الاجتماعية

رُ مختلف بِقاعُ الدنيا .. وقد تمخض ذلك الاجتماع

عن ولادة التشريع الأولبي الجنيد للالعاب

الإولمبية الجديثة .. وحدد عام ١٨٩٦ عاما اولمبيا

.. كما منحت مدينة اولمبيا ( اثبنا حاليا ) شرف

احيساء الالعاب الاولبيية الحديثية وقد تنظمت

﴿ النَّيْنَا ﴾ دورة الإلعاب الأولينية الأولُّ لُلْمَدَّةُ مَنَّ

﴿ ٢ ـُ ١٥ ) نيسان سنة ١٨٩٦ واشترك أليها

( ٣١١ ) لأعيا مثلوا ( ١٣ ) بلدا .. وقد حضر

حقيل الافتتاح اكشر من ( ٨٠ ) الف متفرج ..

وحصلت اليونان على المركز الاول في الدورة بعد

ان حصد رياضيوها (١٠١) اوسمة ذهبية

و ( ١٩ ) وسلما فضياً و ( ١٧ ) وسلما برونزياً ..

اما الدول التي اشتركت في البطولة الاولى فهي

اليبونان والولايبات المقعدة والسائيا وغرنسنا

ويريطانيا والدائمارك والمجر والنمسا وسويسرا

واستراليا وبلغاريا وتشيل والسويد .. اما

الإلعاب التي جرى التنافس فيها في الدورة الأول

فهى المصارعة والدراجات الهوائية والجعياز

والعاب المضمار والميدان والسبلصة والرماية

وعبر ( ٩٦ ) عاما قطعت الالعناب الاولمبية

فطوات واسعة اذ تنافس الاف الريافسين في ظل

الشيعيار الاولمي الضائد ( الاسسرع - الاعلى -

ومن بسين ثلك الالأف .. كسان الريساضيسون

العسرافيون الذين بسدات رحلتهم الاول في عسام

الدورات الاولبية سنة ١٩٤٨ حيث اقيمت الدورة

الولبية الثانية عشرة في لندن .. وقد ضم الوفد

العراقي في المثناركية الأولى المرحبوم أكرم فهمي

أرئيسا للواذ ومجيد محمد السامرائي اداريا

ومدريا وأضيف ال الواد اسماعيل محمد الذي

كان يتلقى تجمعيله العلمي في انكلترا كما رافق

الوقيد مجمود القيمى:الذي كبان ايضا يبواصل

دراسته في لندن انذاك .. واللاعبون سلمان مهدي

والتنس ورفع الاثقال والسلاح .

ا يزال الوفد الحراقي للشبارك في دورة

() وغياب النجوم ٢

كريم عندام للكرة الزورانية لعبا ونتيجة .. ولكن الظروف مجتمعة هي التي كانت وراء حصولنا على المركز الثالث .. 🗆 هل هناك اسباب لخرى ؟

ـ نعم .. السبب الرئيس بــين كــل الاسباب سكما اعتقد سعو غياب اللاعب الكفء البديل لذا كنان الأرهناق ، لان اللاعبين نفس اللاعبين في اكشر

🗅 اتعتقد ان هذه المشكلة ستجـد حلا

\_انا متاكد من ذلك اذ رفع السيد انور جسام مدرب الفريق في اول محاضرة له مع اللاعبين شعبار ( منح الفرصة للاجدر) وقد ايده اللاعبون في ذلك

العراقيون استعداداتهم باستثناء الرامي

حسن عبدالقاس بحرية الذي مــا زال بدون

مستىس الرملية الذي لم يعد له اثر علما ان

هذا الرياضي الحاصل على المركز الخامس في

يطولة العالم هو افضل الرياضيين العراقيين

المرشحين لتحقيق مركز متقنيم لاسيما أن

ارقامه الإخيرة وما حققه في السابق تـؤهله

ومن لخيار الدورة الإوليية الخامسة

والعشرين التي ستحتضن (١٥) الفرياضي

ان قضية المشاركة اليوغسلافية مازالت اهم

ما يجنب الانتباد في برشلونة اذ اعلن

المسؤولون في اللجنة الاولبيـة الدولية ان

الايوان مازالت مغتوجة امتام يوغيشلاها

للمتعاركة في الدورة الاولدية على أن يتم ذلك

يتثكل ضردي وعندم المبضاح للفيرق

لتحليق الإنجاز .

ممايعنى إشتداد التنافس بين الجميع لبواب الفريق لاتضمام مجموعة من الشباب الذين سيرفدون الزوراء بدماء .سيما وأن السيد المدرب سوف يفتح

## بطولة المناطق بالكرة الطائرة

تبدأ اليوم بطولة اللناطق للشبياب مواليد (١٩٧٢) بقكرة الطائرة . وستقام بطولة المنطقة الشمطية ق مصافقاة التناميم والوسيطى في ديبالي والجنوبية ق البصرة والفرات الاوسط ﴿ بِابِل فَصَلاٌّ عَنْ بِطُولَةٌ مَنْطَقَةً بِغُداد ٪

من جهة اخرى فان لجان الفحص لتناول

النشطات قد اجرت اكثر من مئتى اختبار على

وسيرشح فريقان عن كبل مجموعية

الإختبار .

ولدوا ﴿ تَلْكُ الْدِنْ .

ستقام في وقت يحدد لاحقا . ن

وجه التحديد .. و برغم ذلك فأن لخبار

جسلم مدرب ضريق ننادي الزوراء مصاعديته وذلك بعد انتهناء الدورة التدريبية التي اقامها انور لمدربي فرق التانی وعبدهم (۱۲) منزیا ..

أروقة النادي تقول ان السيد كاظم خلف ابرز المرشحين حتى الان . 👝

للعب في الادوار النهائية للبطولة التي The British Control of the Control o

بعد ايام ڪيلة يختار السيد انـور

فالاختيار سيكون من بـين هــؤلاء المدريين ومن الضلجحين الاواشل على

يعد أن كلرت قائمة الإشدية التى ليل ان جعار عدران سينضم اليها فأن الاخبار الاخبيرة تؤكد أن جعفر عمران لاعب التفطق الموسم الماشي قد نفضم الى فبريق القوة الجنوية بنطل البوري والكثس وانه سيكون أحد

هداف بطولة أمالم عارك الثانية الذي فاجا الجميع

نجومه في المومنع المقبل . ويذكر أن فريق التقط قد استقبل مجمسوعية كبيبرة من لاعبى نسادي الشياب الذين وقعوا عقودا معه بينمآ هلور عد من لاعبي الناط الى اندية اخرى من بينها نـادي الزوراء الذي

استقبل اكثر من لاعب نقطي ! 📋

Mark Miles Market Control

جديدة في الموسم المقبل

و أدن كريم صدام من الشباب ؟

مازال محسب حرية ضائعا

### الطلبة احتفى بفريقه الفائر ببطولة أم المعارك نادى الطلبة الى الزملاء الصحفيين الرياضيين احتفل نادى الطلبة بقوز فريقه بكساس عرضاننا بنورهم فإدعم مسيرة الاتنبية بطولة أم المعارك الثانية في حفل تكريمي أقامه الرياضية على مختلف درجاتها .. كما قام

ليلة الخميس الماضي على حسدائق نسادي الجامعيين في المنصور .

واشتعل الحفل الذي حضره الزملاء رثيس واعضاء اللجنة الرياضية في تقلبة الصحفين العراقيين واعضاء الهيئة آلاداريية واعضاء القريق البطل ورابيطة مشجعي التادي عبلى توزيع مكرمة الرئيس القبائد صدام حسين حفظه اشد. وقام بتوزيع المكرمة النكتور على تركى رئيس الهيئة الإدارية للنادي كما وزع مكرمة السيد الرئيش القائد الخصصة للغريق

ــ ( يضحك .. ) ملاًا تعنى ؟؟!

لقد سرت إشاعة عن نية الاعتزال ؟

حصوله على كأس بطولة ام المعارك الثانيــة التي أختتمت بطعب الشعب يبوم الجمعية الماضي حيث فان في المباراة النهائية على أريق نسادق القوة الجسوية بسطل الدوري والكاس بهدف واحد مقفل لاشء سجله اللاعب الميدم عيلاء كياتلم في الدقيقة الأخييرة من الوقت الفائز بللرتبة الرابعة في دوري اندية العراق الإضاق الاول 🛘

## الذي اختتم مؤخرا بعدها جرى توريع هدايا

اظهرت احصائية لاتحاد الكرة عن متاتيج الفرق العراقيّة في بـطولات دوري الكرة لجميع المراسم ابتذاء من موسم (۷۶ـ۷۶) ان فريق القوة الجوينة هو الإكثر حصولا على الطباط هيث حصل على (٣٦١) تقطة من (٢٩٦) مبِّاراة لعبها حيث فاز ق (۲۰۰) عباریات وتعفل ق

(۱۲۱) وخسر تي (۲۰) ولحرز اليوم التالي للوصول . لاعبوه (٤٦٦) هدفنا ودخل عرماد (۹۰۹) .

اللقياء اي انه اشيرك ثماني لاعبيات فقط في

الدكتور احمد للختار احد اعضاء الشرف في

الثادي بتورّيع هدايـاه على اعضـاء القريقُ

وكان نادي الطلبة أن استحق بكل جدارة

## فوزان بالكرة الطائرة في عسمان عمان/من سامي عيدالامام

ق اول لقاء يجمع بين المنتخب النسوي العراقي بالكرة الطائرة ونظيره الاردني تمكن المنتخب العبراقي من الغوز بشلاثة اشبواط (١٠\_١٥) ، (١٠\_١٥) ، (١٠\_١٥) ويسالوغم من ذَلك لم يكن المدرب سمع وعداثه راضيا عن

اعتمد المدرب سمير وغداته عبل تشكيلة اساسية مؤلفة من اللاعيات الهام عادل ، ديمن فرج ، روز غازي ، الاء جهاد ، ناهدة عبد زيد وجنان سليمان ثم اشرك غادة ابراهيم وايام لويس بديلتين كل واحدة ف شوط من

اداء اللاعبات الذي اتسم يقيطه وعزا ذلك الى ان التعب وراء هذا الاداء لان المياراة جرت في

هـ دولة الريقية \_ حرفان من سهم

\_والدة\_ميوت الانفجار (م) .

للمكان ( م ) \_ انحرف .

الشطرنج الكبيرة ( مُ ) .

٩\_ لذُلاق \_ صحراء عربية

( م ) ـناهية .

٦- ه . س ـ تروة .. استفهابية

٧-رَعيم القوم ( م ) ..من الامراض

للتى تميب الاطفال \_تقيض سغل

ا ـ تقيض غربي ( م ) ـ من قطع

، ۱\_لهـو \_م<del>فك</del>ـر عــراقي في علم

## وحل فريق نسادي الزوراء الركز الشائي جامعنا (١٩٨) المياراة الاولى . وقد تمكن المنتخب النسوى

### نقطة من (٣٧٦) مباراة لعبها حيث فاز ۾ (١٩٦) وتعادل ۾ (۱۰۱) وخسر (ن (۲۶) . 🗆 ں اکی و ١ ـ شاعر عراقي معروف .

## ٧۔ مىپي ۔ لاِمْب كسرة عسراقى (م) \_صفخ الكلب . ٧۔ شتم \_ مكرر \_ ظاهرة طبيعية

تحدث ضيفا \_ نعم بالفرنسيـة \_ الدراقيد \_ معاة التنفية المياد \_ حوال عن فاس .

مدمكتشف ويحار اجنبى دحرف جر۔جمع . ٦-معللة عراقية -والدة (م) . ٧-بحر\_اللّعلي (م) . ٨ـوفيع خلصة ـالنداء\_شيك .

١٠ ـ تاه ـ مسحية بطولة شادية ومنهير البليل (م) ـقط. ١١ ـُـمَنَ الغَرَلانُ ـ رُوجَة تَابِلُيونَ الثانية ( م ) \_تمثال . مسلمب علم الوراثة ـ يتعب او

١٧ ـ هـرف لېچـدي (معـرف) (م) \_على (مبعثرة) \_ الله ايقاع (م) حطل ب ۱٤-مكرر\_مكرر\_مكرر. ١٥- لاعب قدم عراقي ـقبر ( م ) ــ

معدوح تاقص الحرف الاشير .

١٦\_ الصحراء (م) \_ لاعب كرة

عراقي (م) . 📰 عمودي 🖫 من الانبياء (م)

١\_من الانبياء \_ لاعب كرة عراقي ٢- مدينة سورية \_ اجاد الشء \_ ٢۔ ظاہرۃ بحریۃ ۔ مطریۃ عربیۃ راحِلة (م) ـ ثوقف عن الحركة



## وممآ يتعش الإمال العربية وجبود العداء الجنزائري نتورائنين مرسىلى الذي اذهىل

### التى تجري فيها فعاليات الدورة حيث يتم اعلان النتائج بعد ٢٤ مسلعة من اجراء ومن مراسيم حفل افتتاح الدورة الاولبية اليوم أنه ستخصص كلمة لتحية جميع المنن التي استضافت الدورات الاولبية منذ عام ١٨٩٦ وعلى بـرشلوبة ١٩٩٧ وقد وصل

## عويطة للاصابة واحتمال عدم مشاركته وهو الرشح الافضل للقوز بسياق ركض ١٥٠٠م واذا ما شفي ابراهيم بوطيب تماما فان أمال الْمُعْرِبِ سَتَتَصَاعِفُ فِي ضَمَانُ وَسَامٌ ذَهِبِي ..

## الرياضيين من اصل ( ١٨٤٠ ) اختبارا من المتوقع لجراؤها خلال الدورة وقد اقيم مركز بالشتبارات في عل ملعب من الملاعب والمواقع

## واخيرا أقد ثمت بسمية الفرق التي مخط محل الفرق اليوغسلافية في الإلعاب

## الماء وايسلندا ﴿ كرة اليد للرجال والترويج في كرة اليد للنساء وايطليها في كرة العطة

# الجماعية .. وهي جيكوسلوفاكيا في لعبة كرة

## العالم خلال بطولة العالم في طوكيو. .

## برشلونة (٢٤) رياضياً شَابًا من (٢٤) مدينة وعلى صعيد اخبر فان أمبال المقرب قد

### تعرضت الى هزة كبيرة بعد تصرض سعيد ACCURAGE OF THE PROPERTY OF TH اليوم تفتتح دورة برشلونة الاولبية

وجوزيف يونان وحنا جورج واحمد حميد ومسالح فبرج وودود خليسل جمعية وهسائنم عبدالجليل وسلمان بلة على ﴿ كَرَةَ السَّلَّةَ ﴾ .. اما في العلب المضمار ولليدان فقد مثل ألعراق لبيب حسو ( ٤٠٠ )م وسلمان بلة على ( ٤٠٠ و ٢٠٠ م .. بعد تلك المشاركية احتجب العدراق عن



عيدالواحد غبريز مسلحت الوسام الاولمبي العبراقي الوجند

الدورتين اللاحقتين ( هلسنكي ١٩٥٧ وملبورن

١٩٥٦ ) ثم عاد الى ميادين التنافس الاولجي في يورة روما علم ١٩٦٠ وفي تلك الدورة استـطاع الشاب القادم من البصرة أن يحررُ المركزُ الثالث في

### الصحقى هو السيد مؤيد البدرى . رفع الاثقال \_ قشة الوزن الخفيف \_ وقد سجل و في دورة المكسيسك ١٩٦٨ شيارك ريساشيسو

مجموعة قدرها ( ٣٨٠ ) كفم وقد تساوت هـُـدُه الجموعة منع ما سجله القنائز بنالوسام الفضى السنفاقوري هولياتك الاان بطلنا الخاد النكر كان يزيد على السنفاقوري خمسمائة غرام فقط ن الورِّن مما دفعه الى الوسام النحاسي .

و في نورة طوكيو ١٩٦٤ كانت الشاركة متخمة بالاداريين اذ كان عندهم ( ١٨ ) اداريا بينما عند اللاعبين ( ١٣.) لاعبا وشهدت تلك الدورة مرافقة اول صحفي لوف مشارك في دورة اولبية وكانذلك



( فرس النبي ) وكنعان عبوني وعرفان وجدي السبت ٢٥ تموز ١٩٩٢م ٥٠٠ مجرم ١٢٤١هـ ١١٩٨٠.

على خرق جدران الحصار الذي يقـرضه اعـداء الرياضة والسلام .. اذ تاهل ثلاثة ملاكمين وخمسة رباعين ورأم الى نهائيات النورة الخامسة والعشرين التي نتطلع اليها والامل يملأ جوانحنا بأن يحصد فيها ابطلنا وساما نضيفه الى وسام البطل الراحل عبدالواحد عزير . ( م ) –طرشان ـخصم . ويذكر ان الوفد العراقي وصل مدينة برشلونة الـ علم مـذكر ـ منسـوب الى مكه الإسبانية في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم (محرف) ، الاحد الماضي وقوبل باهتمام بالغ من قبل وسائل

منتخب يمثل الأردن في الكرة الطَّائرة ومع ذلك ... المُنتَّجُبِ العراقي حسم اللقاء لصالحه ( ٣ ـ ٣٠٠٠٠٠٠ صفر) وكانت تلائج الإنسواط (١٩-١٧) □ (Y-10) , (17-10)

بالكرة الطائرة ونظيره الاربني في قاعة قصر

كان اللقاء قويا أدم فيه الغريقان عبروضناً . . .

قوية في الدفاع والهجوم وقد أجمع الحضور 🛒

على أنَّ المُنتَحَبِ الإربني الحالي هـو إقـوى \_\_ .

الرياضية في المدينة الرياضية

◙ يقدمها اليوم : محمد جعفر يامين البلداوي/ قضاء بلد ■ التي تقباف للشاي ـ جاهل . ١٧\_علم منكر ( م ) \_اديية عربية راحلة (م) \_علم منكر . ١٣ـ حرف جر (م) \_ علم مـلکر

محالئلة عراقية ــكتاب لهتار . ١٥\_مكرر \_علم سنكس \_ممثلة ١٦- من الانبياء \_ ممثل ومضرج

الاجتماع \_شرع . TEPF 3 OF VAPIOR

العراق بصورة رسرية .. وانسحب العراق من

دورة ميونيخ ١٩٧٧ وكذلك انسحب من الدورة

التي اعقبتها في موتتريل .. وفي علم ١٩٨٠ شارك

العراق في الدورة الاولبية الثانية والعشرين في

موسكو التي شهدت لاول مرة وفدا عراقيا بكرة

القندم فضلا عن العباب اخرى هي رضع الاثقال

وي دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ شارك العراق

برغم ظروف الخرب وقد وضل لاعيو العراق بكرة

القدم الى الاموار النهائية لهذه الدورة بعد رحلة

طويلة عير مدن كليرة حيث انتهت تلك الرحلة

يفورُ حققه المنتخب العراقي في مباراة الحسم على

كوريا الجنوبية (١٠ - صفر) أذ مازال ألهدف

الذهبي الذي سجله المدافع عدنان درجال ( عدرب

المنتخب حاليا ) ماثلا في اذهان عشاق الكرة عندما

ارسل قنيفة من بعد ( ٤٠ ) ياردة .. وبرغم لعب

المنتخب العراقي لكرة القدم بعيدا عن جمهوره الا

انه ترشح لنهائيات الدورة الاولبية الرابغة

والعشيرين التي جبرت في سيلول ( كبوريسا

وتأتى مشاركة العراقي في الدورة الضامسة

والعشرين التي تفتتح اليوم في مدينة برشلونة

الاسبانية تاكيدا على اصرار العراقيين وقندرتهم

الجنوبية ) عام ١٩٨٨ .

والصارعة واللاكمة والعاب المضمار والميدان .

الرساضة اذ حقق رجسال القوات السلحة انتصارات رياضية كبيرة 🔅 رفعت اسم العراق عاليا في المعادين عليه العللية من خلال السطولات الرياضية المختلفة ومنها بطولات أي

واذا ماعادت الذاكرة سريعا الى اينام دوري للوسم للساخي الذي مازالت احداث مبارياته طرية في الذاكرة فأن الجميع سيبرى أنّ

مالدمة نادي الجيش من خلال احتضان ملعيه الكشاقة لباريات الدوري وغيسره مسن يسطولات الاتصاد مايستصق الاشادة ريج والتحية لتك الجهود التي كانت تبيدل برغم ان الجيش لم يكن له ضريق في اية بـطولة من بطولات للبوسم الساشي .. ولكن ضعيل السؤولين عن اللعب كان متاتيا من قيم العسكسريـــة ومعـــانيهـــا النبيلة . مرة تحرى نحيي قرار اتحاد . الكرة ونتمنى لفريق تلدي الجيش عودة مباركة وكلنا امل في رؤية تجومه متالقين في الموسم المقبل 🖸 🗷 هادي'

Brown and the state of the stat

الاربنى من احراج المنتخب العراقي في الشنوط الثلث حين تقدم عليه (صـ صقر ) ثم (٠ ١٠٠٠)-مما دعا المدرب الى طلب وقتين مستقطعين شم تمولت التتيجة لصالح العنراق ليبتهي الشوط (١٥-١٠) ويغوز العراق (٣ـصنةر.).. الحكم الاول فيه الحكم العراقي أكرم رجب . • • • • عصر يوم أمس الاول ـ الخميس ـ چری - ---اللقاء الاول بين المنتخب العبراقي للرجنان

Car Charles Comment and Carried Comments and Comments and

تَتَقَرَقُ مِكَانَ لِحُرِ مِنْ هَذِهِ الصَفَحَةِ الرِّدِ الذي وربشا مِنْ هُو فِي مَا اضْبِفَ الْيَ القصة . الاستلا حسب الله يحيي على كلمتنا للنشورة ( ١٩٩٢/٦/٢٨) ولد وجيئا هذا الزد زاخرا بالغالطات والالتواءات المؤسفة حقا \_وان كانت رغم ذلك متوقعة جدا ...١١

وسُلِماولِ أَنْ لُوجِيزُ والمنظلقي على الرد في نقاط محددة وسوف استخدم صيغة الخطاب الباشر لضرورة فنية ، وذلك دُجِنَا لِلتَوْرُارُ الْأَسْمُ ودينِاجة النقاش . اما ملاحظاتي فقد رتبتها القابل النقاط المربود عليها في الرد :

ع إنك مرد لخرى . تشهر سيفًا غير سيفك ، وتحاول أن تحشد حولك مسطيين وتقادا ومسرحيين ، بل ولا تتوانى عن حشد الجمهور أيضا ، فلفك قد عقبت سؤتمرا عُناسا لجمهور السرحية ، ولعل هذا المؤتمر قد خونك حق النيابة عنه ق امتدار الأحكام التقدية ا

John Line

نعبو العاق

No. 134

ببشر لديق

The state of

ولكز أروا

لنعب كال المكا

مة القبليا

نني فواوقط

الموسم للفراء

العرقي الب

عشر)تم(<sup>13</sup>

لع العروابة

وعراق (العارا

م عراقي أواقياً

والو الزارا

\_ الضبوث

المراق الوا

Market a

وقد لجايات

الحال مرا

With is

الله لملنا

خدوط افايا

الما بلدة

74 ju .. 61

· 54.

F- 16.

April 1940 C

هذا اللين

🕿 أن تَلْتَكُونَكُ ﴿ مِسْاهِدِتِي لَحَلَقَةً بِرِنَامِجِكُ دِلْيِلَ عَلَى دَهَسْتُكُ مِنْ وجود بشاهد له أصلا !.. اما عدم حفيًا كلماتك نصا فلعله دليل حسن نية ، وها انت ﴿ ربك قد استخدمت تعابير ابني مستوى من تلك التي ذكرتها انا .

🕿 انْ غَايَة ما يتمناه الكاتب ان ترجب وللناير، بكلمته ورامه تَعَمَّ : كَثِيثِ عَنْ مسرحية التقاسيم ثلاثة سوضوعـات ، وعن مسرحية دالزخء لمحند صبري عطية الفنون ثائنة موضوعات والاشالة الى المانطة التادية التي كلفتني بها أدارة المهرجان وكثبت عن مفاطت بلا هاملت، لنلجي عبدالامير موضوعين وانا يغند كتابة للوضوع الثالث عن ءاولتك، لحيدر متعثر 😭 لَقَدُ تَهْرِيتَ مِنْ وَاقْعَةِ انْتَهَامُكُ لِعَوَاطِكِ نَعْيِمِ بِانْهَا قَدِ كَتَمْتِ مسلسلا اذاعيا هو تسخة معادة من مسلسل اخر قيمت غيل الثانى بشهور ولأ نظن ان لعنوان السلسل علاقت بهجوسك

🕿 غلااً يَغينكُ أَنْ يَعَد أي فنأن أو فنانة أي نص عللي ، أن مهمتك كفائد تبدا منذ مشاهدتك للنص معروضا عبلي السرح لتحكم على .. قيمته وجدواه ، فهل اطلعت على نص الفنلنة عن رواية مُجن، ووجعته هزيلا ، أم انك وكيـل أعمل «الآن روب غربيه، أم أنك تجد كلمة لوصف موقفك هذا غير التحامل !.. 📹 شعم . أنَّ النَّادُ مِقُومَ عَلَى أسس تنطقُ عن العرض السرحر ناسبه لا من خارجه ، فلينك كنت ف العرض المعرص لا خارجه 📺 إن و أقعة أعادة منياغة العرض المنرحي هو موضوع يدخر نْ شَيْلَقُ النَّادِ لِلْقَارِنَ لِنَالِدُ غَيْرِ مَصْرَضَ ، وفي سيلق الهد والشيم لناك معرض

🛚 لَيْ الْمُكَافِّقُ نَصْفُ مَسَاعِدة للسرحية في صياعتها الجنيدة الانتهاج أن للخرج لم يقطع لوصال العرض ولا استفنى عن مَصَّفِّهُ ٱلنَّصُّ، بل شعد على صبط ايقاع الداء ورفع مشهدا

وليس مستوف .. الغرض المرحي، كان مستوف .. الغ بل الرَّبُورُ عَرْضَ مسرحي، هو كائن .. الخ .. وليتأمل النقد في كيفونة كال عرض مسرهي متلميلا أو متمسلا بالمروض

التحريق أو بالنصوص والصادر # وَهَمَاكُ لَقَصَةَ فَوَادِ الْنَكَرِيِّ والعودة الى للدينة، بِلَنْهَا عَلَاهُ ان هن تجرد تكلية بالسرحية ، ولو كنت حسن النية لاكتشات ان كارِما في القمية غال في المسرحية ، وإن مشكلات النص السرحي

منت أن عجر اللهة والصنف الالهة

للمرح للركين المسراع للبشر وجدعم لزيحم

الافترار ف بولجهة الإخبار وهكذا تعين على

يأةو وأميلته تتعل الألهة للترعة كؤوسهم

بالغنت .. والد حمل الانسان بدوازعه

الشيرة والقريرة عهمة القيام بتدعيم ركائز

للسرخ ثالة للشرح الذي تبالق في امكنة

وغاص حتى الرغيدين في امكنة تخرى والانظ

لسنا بسيلنا ال المسيد عن تعاريخ

السرح مضوف تكمنث او نفتح الجوارعن

مسرحنا للعباسر قذي هو نتباج حبركة

مسرميه املكت أل مناوات عديدة جدا من

وق مواجهة مخرج مسرحي شاب مخرج

تلجح بالقراف المبيع ينكن المديث عن

المبيد من چوات المرح المعاصر ات

المقرح تلهي عبث المعر الذي اشتينك مع

وليم شكسي اكلن من صرة فقد لخسرج

(يبولينوس قيمر)و(الله لير) و

( عاملت ) و ( برزبون ٤٠٠ ) ليوسك المسالغ

وَ اِ مُعْلَىٰ بِلَّا هِ عُلَىٰ } لَكُرْعَلَ لِللَّهِدِي

وسيكال هذا للخرج الثناب عما يقول منهمكا

سيخل في مطارعة النص الشكسييري لان

للفع المتصبيع طرح مقاهيما والمكثرا كيسرى

ليست انية افعالة الركاملها من حيث البناء

والمكاية وللواكل وعلقات الشقعمات

ألان هـل يمكن القول أن مصرحنا يمـر

نكم خل اعتقالي انتنا بسائنا نكاميث

بملهوم لبوة القططوفو اعل أو ابتلاع

النجز السابق بدون الواوف اعامه كمنجيز

أمشطاع أن يرؤسس بعض التقاليـد أو

التقتيات للسرعية فعل مبيل لللل اصبح

من السهولة أن يثنكي البعش جهود سامي

عبد الحديد والمع معمد للكاء اي مشرج

يأتى يعظد أنه الفاتح الكوار في عدّا اللجال

لاغياما ماتماق في العبايق . هنذه المالة

بازمة ؟ ما منى صحة ما ظوله ؟ تلبي عيد

والقضاء اللقوي للشاعري :

المع يقول في هذا الشأن :

🗷 غريب أن تقترض ان مشهدا من ثوا ن; أو دقـائق يعكن ان يصلح للحكم على قيمة مسرحية كاملة ، خاصة اذا كان الشهد قد اختير بناء على افتراض انه سيكون مسيئا هــين يقتطع في سياقه . فهل \_ على سبيل المثال إذا اقتطعنا من سطورك كلمة معقيمة، أو طرفارة، لنصفها بها ، سيكون حكمنا صائبا ١ 🗷 غريب ايضا ان نفتم الفنان ثم نعرض عليه ما تسبيه محق

الردء اسمح في ان أصف هذا الإصلوب بالابتزاز .. عن حق أي مشاهد أن يترك المسرحية في لية لحظة يشاء بالنمية لي لم لترث عرضا مسرحيا عراقيا حتى يتبادل الفناتون والجمهور تحية الختام ، نعم لقد غادر نقاد وفناتون القاعة في اكثر من مسرحية خلال المهرجان ، وقد شاهـــت ناقــدا يغادر القاعة بعد عشر دقائق من بدء مسرحية التقاسيم ، ولكن لا لقان أن من حق أي من هؤلاء أن يساهم في تقييمها ، ولا انصحك بالابتهاج لاجماع مثقاد ا، يصيبهم الملل بعند بقائق من بندء العرض ، فهؤلاء في الاغلب نقاد مقاه يصدرون احكامهم وفق منهج القيل والقال 1..

🗷 ما بمت تقدم برنامجا تلفزيونيا فهو معرثي ا، ولكن ما قدمته فيه لم يثر الاعتمـنم بل الاستيـاء ، ولعلك تدرك القـارق بين الاهتمام الذي يبني ويصل ، والاستياء الذي يهدم ويقطع . اما ان اثارة الأستياء تبعث لديك على القرح ، فهذا يعود كما يبدو الى طبيعة فهمك للفرح

 لا تخش على من الوقوع في فخاخ النقد . فلو اتنك بعد ان أجهدت نفَّسك في عد الموضوعات التي اكتبها ، قد قراتها لوجدت لني شخصت في اليوم التالي لعـرض السرحيـة في الهرجــان مشكلات النص والعرض ، ويميراحة وجنتها انا نضي هادة ولكنني من موقع الشعور بالسؤولية والرغبة في بناء جسور الحوار والجنل قيمت ايضاما وجنته ايجابيا ، ولم انس تاريخ الفنافين ولاغفلت عن اهدافهم ، فحرصت على تقييم التجربــة كاملة بكل ما يحيط بها من ظروف وما تستند اليه من معطيات وأو أسعفك الوقت لقراءة ما كتبت لاكتشفت ان يامكان النظد ان يكون أكثر حرية في التشخيص اذا تجنب مزالق الهوى والتحامل ، وأن الفنان سيتقبل منه اقس الاحكام لذا اقتنع بأنه

🕿 كلمة لخيرة .. اذا لم لخش هذه المخاصّة بقاعا عن الفنانين قهم اقدر على الدفاح عن انفسهم . لقد خضتها دفاعا عن النقد . عن دوره وافاق تأثيره ، فهذه الاستقيب المدانسة تدفيع نحو الاستقطاب . وإذ يصبح الفنانون والنقاد فريقين متناضرين تضيع هباء جهود كل فريق في العمل بمعزل عن الأخر ، لو ربما

أن ترصين النقد ، كلة الميزان الاخرى للانتاج المسرحي هو مهمتنا جميعا 🖸 🖪 المررة

ملاحظة من هيثة التحرير :

 تكتفى الجمهورية بما نشر حتى اليوم من الشراشق النقدي الذي جرى بين الناقدة نازك الإعرجي والناقد حسب اله يحيى وترجو أن يكون الحوار دائما علميا ومفئا وبلا





ترنيعة الكرس الهزاز

■ نازك الأعرجي

الا فننا لانرى من للصائب \_إذا ملكنا لمام لحُتيار واحد

محد ۔ أن نصحى باطار التجريب من لجل إطار التجارب

ألاول إذ أن التجارب الأول أبا أطرها الملائمة كمهرجاتات

للسارح الشبابية القطرية ومهرجانات المسارح الإكاديمية

بينما لاتوجد أمام تجارب للحترفين غير هـذا الاطار الذي

الثبياب وتجارب المترفئ ا

للمرحين للشياب

وقد يقول كال ، وما الضرر في أن تجمع بين مصرح

والواقع أن الأمر يعود أل لختلاط للقلييس التقدية التي

قد تصل خُطورة لخُتلاطها ال انتقاء فرتها على التقييس

والتقييم الأمر الذي يضر بالفنانين المصرفين ولاينفع

الجدل للنتج واعطى مؤلفين ومخرجين ومثلين فرصا مهمة

لتقعيم أعمل ليس السرح التقليدي مكانا مسلاما لهسا ..

وثوشاه ان يؤسس لنعطمن الاعمال السرحية التي لاتعنى

بِعَهِنَافِيةً ، لا قداء ولا أسلوبا لان التأليف ولا في الاخراج

لله عملت النظرة الجديدة لمهمة المنتدى عبل اعتباره

مراق انتاج للنوي وبذلك بدا الفنلئون مؤلفون ومخرجون

وممثلون اللين ييحلون عن اعتراف ، بلحترافهم ، بدلوا

بالعزوف عن تقيم اعمالهم في المندى وصاروا يضغطون

من أجل تقديم اعملهم على مسرح الرشيد مثلا ، على الرغم

من انهم متيقنون من أن جمهورهم سيكون اوفر والفضل في

للنندى ، وإن تفطيتهم اعلاميا وتقديا ستكون لوسع

د مـالحقلة : لهـذه القلامرة أسيـاب ماليـة قد نعـود الى

وغني عن القول إن اخطراب صورة عمل ومهمة المنتدى

قد أبطأ أوريما أوقف مسلعمات القتلاين للحثرفين اللبين

أنْ قنة اخطراب منورة عمل للنندى كانت مهرجات

التَحْيِرُ فِي تَشْرِينَ الثَّانِي لَلْأَشِي ، إذْ كَانَ مِنْ لُلْمَحْمِيلَ تَقْرِيبًا

على أي كان أن يحاول تحديد هوية الإعمال الشاركة إذ لم

تكن شيبابية ، بطيل اشتراك فرق محترفة ، ولم تكن

تجريبية ، بدليل اشتراك اعمال تقلينية عليية . ولم يكن

هنسك مفر من افتراض انه لم نكن هنسك اشتراطات أو

مقلييس على الاطلاق لشاركة عل من يريد للشاركة من بغداد

فصاهي اذن هويـة منتدى للسرح بـاعتبـاره إطارا

انتلجيا ، والسؤال المهم ، غلاا لاتكون له هوية أما السؤال

الاهم فهو للذا لاتمليله هويته التي قدم من خلالها منجزات

من لچل فاعلیة لکیر لمتلدی المسرح نقترح ان تخصیص

عروضه للتجبارب المسرهينة وان يحد جندول بعروض

للوسم و آن يعلن الجنول قبل وقت مناسب من بده للوسم

وان ترافق العروض جاميات نقاش من لجل استكمال إطار

ويمكن تخصيص فترة محددة من العام ، وللكن ثلاثية

أشهر عنه للتحضير لهرجان للنندى الذي يمكن أن يخصص

يكامله لتجارب الشياب في يغداد والمحافظات وذلك من لجل

المساح المبال اسلم للمسرح الشبسابي اولاء والابتصاد

مِلْتَجَارِبِ لَلْسَرَحَيَّةُ لِلْحَتَرَاةَ عَنْ مَجَّالُ الْنَافُّتُ عَيْر

القبروري من حيث أن التجارب للسرمية انما تهدف الى

تعميق الجعل والحوار بالدرجة الاساس 🗖

مهمة لحركة الإنتاج للصرحي في العراق .

أعطوا المنتدى سمات هويته وشهرته ليضا .

أعمل تعنى بالصلة الشخصية بأثنائي .

مناقشتها في مناسبة لخرى ء .

للَّه عَمَل بِيتَ الْمُسرح التجربيي لسنوات عديدة على إثارة

للسرح تلام ﴿ إحدى قاعيات التدريب ﴿ دَائِرَةَ الْمَسِينَعَا وللسرح قبل أن تنجح الدائرة في الحصول عل البيت .البخنادي الجميل في منطقة السنت وتصوله الى ، بيت

للسرح التجريبي ، وقيما يعد ، منتدى للسرح ، وقد نجمت فعليات للسرح التجريبي \_وفيعا بعد استقلل فعلياته في منتدى خاص ـ نجمت في إثارة الحوار حول معنى التجريب في للصرح ولم يك الموار ينتج أولى وأهم اسس للعمل في هذا للجال . وهو تعريف التجريب ، عنى تحول الإختصاص الانتاجي لنتدى للسرح من انتاج الاعمال التجريبية إلى لنتاج أعمال المسرعين الشباب ولم يكن هذا التحول على غير أساس ، ولكنه لم يكن ناتجا عن استقرار التعريف التجريب . فقد طَلِّنًا دار للجدل دون التوصل إلى تتلكج مهمة : هل التجريب هو التجارب الاولى

للفتان ، أم تجارب الفنان للحترف ؟.. ويأتى تحول لختمياص منتدى للسيرح نحو لنتباج التجارب الشبايية دليلا على عدم رغبة أو الدرة للسؤولين عن هذه التجريــة في خدمــة الحوار والجـدل انف النكر ، وتخلصا من البلبلة التي لايد ان ترافق عملية نضوج أسس وثوابت الانتاج ﴿ مراق العيد الاعدية عنتدى المسرح

فستطيع إن تقول إن التقاء مدهشا أد تحلق منذ انتقال الأعمَّل التَجريبية أَنْ البيت البِعُدادي ، الثقاء بين البيئا وللعمار وذاكرة للكنان \_ إذا صبح اللول \_وبين طبيعة الاعمال التجريبية التي غالبا مليكون موضوعها الأشير مصبر الاشمال الغرد وتأملاته الوجودية وطبيعى أن ميزان الكان عملت ــ من تلمية الخرى ــ كاطار ذي تاثير مشابه على عملية التلقى و الجمهور ، حتى كاد بيت للنتدى أن يصبح إطارا يبؤخذ في الاعتبار كبيلة للعروض لدى للولفيخ

-رح البيــ

التلكر أن بيت المنتدى كأن أد أدهش النقاد والأنسانين العرب في النورة الاول لمهرجان بقداد للمسرح العربي ، وادهلتهم شكل خاص تبلاوم بعض العروض ميع بيثته ومعماره ولجوائمه حتى أن تكثر من ولحد منهم أد تتب بولادة نعط أونوع مسرهي جديد في العراق هو ، مسرح البيت ، حيث الاعمال للسرحية للكمة ترتبط بوشـائج الذاكرة مع للواصفات الوجدانية والبيثية والهندسية التى مقيمها البيت لكل من الفنان وللتلقي .

كان ذلك بعناسية تطييم مسرحية ترنيمة الكرس الهزاز للبكلور عوتي كرومي ، وفي العلم التنالي العت مسرحينة اخرى من يين جدران المتدى وهي مسرحية . او ، لعزيز خيون التي فازت بلحدى جوائز مهرجانِ القاهرة للمسرح التجريبي ون الدورة الثانية لهرجان بفداد لمت مسرحية ديزَبعونة التي لفرجها نلجي عبد الإمع وكانت آد شاركت في للهرجان نقمه بلقراج الرلحل لبراهيم جلال ، وقد حصد ثلجي وقتها اعجاب النقاد والفتانين وسجل أهم خطواته كمفرج في المتكى ولو أنه قدم ديريمونة على خشبة مسرح على لخسر الكلير من أوة الدفع التي أدمها للكان ، وقد قدم ناجي عملين تلجمين له في للتلدى أيضًا ، وقبله كان أهم مخرجينا قد قدموا تجاريهم ق المنتدى فاكسبوه أهمية ودفعوا بالتجاه بلورة مفهوم لنق لمنى التجريب .

الآن ، ومنذ غترة مليقارب العام ، يعيل المنتدى إلى ان يكون إطارا للاعمل للسرحية للشبلبية . لا لحد بالطبع شد أن يعطي للسرحيون القباب كـل الغرص المكنة اقول كلمتهم فبدون ذلك لاتستقيم حيساة مسرحية ولاهركة انتاج مسرحى متوازنة وسليمة

تقاسيم علىنغه النوي

اغنية فتى الزولو في جنوب افريقيا

تعرض على مسارح شيكاغو مسرحية اغنية جيكوب وهي ممرحية تدين الفصل العنمس وتعرف بصفحات من نضال شعب جنبوب افريقينا ضد التعييسز العنصري .

وتحكى المسرحية قصسة حياة شاب من الزولو وظروف محاكمته وهى قمنة حقيقية لبحل حقيقى اسمه لندرو زونندو قام يعطينة ف اثية بـفسم للـؤتمـر الوطئي الاضريقي والقى القيض عليسه وحنوكم واعدم والمسرحينة إذ تعرض وقائع القصة فانها تتخطى بها حئود البطل الفرد لقبروي جـوانب حياة الكثيـرين فمن يقلمون ف جنوب إفريقيا من بخساعيان سيباسية القيمسل

يضول تساديسوغىران كساتب المسرحية ان ذروة العصل هــو تجسيد دوافع البحال ، ويتخلل متساهد الإحداث مسرد غنسائى وموسيقى وايقاع ، وقد لخشأر للخرج فريقا غناثيا لدور الكورس اليوناني وذلك لاضفاء جو الماساة اليونانية ذات المسحة الدينية .

يقبوم بندور الزواو جيكبوب المثل الإميركي تلدثمان ويقول أنه يمثل الدور لانه يجيد تشابها في الطروف بين مليصنت في اميركيا ومايحنث ۾ جنـوب افريقيـا بالنمية للعلاقات العبراية وهبو ينمنى ان يستطيع السارة اهتمام الجمهور من لجل ادراك الفكرة من وراء تبقييم هنده القنصنة . وبشكيلات القصيل العتمسري والعلاقات العرقية لاتتحند بزمان ومكان ، ومبيقال الناس يعاتبون اثارها والمشكلات المترتبة عليها مكم ينهضوا هم بالقسط الإكبر من مهمة تصويتها 🗖

## A - 2 - Carlotte Part 227 Charles and Carlotte Control of the Carlotte Control

🛥 محمد شباكر السب

تلجي عبدالامع 

والاشراج والتمثيل والعضاصر الاخرى ف حين أن للطاوب أخذ هذه التجارب أو جوانيها تلتى حكت منجزات في علم للصرح يتظر الاعتبان كاسكس لبناء مصرح متصدد ومنطور ،

ملاا كانت نتيجة عدّم الحالة : الشفريب الإنجر . فقد سهلت الكثير عن

الطارثين ولوج عالم للصرح ومن ثم تغيب علميته وجميته ودوره ﴿ الحياة . تعنى يطلق عليه اسم للسرح التجاري ؟ هنك ليس كبع في مفهوم للسرح التجاري الذي يدعى اعتمايه انه عصرح جماعيـرى غالاول نمبحت غلبته الاساسية تحليق ربح غير للشروح معاجعل هذا المسرح يحل محل التوادي الليلية أو امكن اللهو المادية في

واعتبارات اجتماعية وأضلاقية وفنية متطورة في طروحاتها الجمالية . وهذا للسرح عطلب حيوي وضروري ينبغي على الكلير من الفنانين تبنيه وترسيقه . حضد ان عناصر العرض غالبة في السرح التجاري ٢٠ ولكن ايهما ، أعضاصر العبرض كثيرة

واهمها النص والتمثيل والاشراج ؟ يؤكد تلجي عبد الامير جميعها غائبة .. واهمها النص .. فالنص

هين أن المسرح الجماهيري يقوم على اسس

هـو خطاب ادبي قـائم عـل مجمـوعـة من الوحسدات او العضاصر التي تضطلب من الخرج والمثل معرفة شاطة ﴿ النجارُ لَعْـةً متطورة ذات بنية تمتاز بنوع من الصراع والشوشر والتصاييز ف علاقيات وصوافف الشخميــات لكن الذي حدث في للسـرح التجارى هو اسلسهال كتابة النص فلختات شروط النص السرهي .

لان غياب النص عو السبب ؟

الى المسرح لكن من المكن اعدادها للمسرح

لو يقوم المخرج بتضيق عمله مع الكتاب

تغييب النص وليس غيناب النص أن ادعاء بعض لن ازمة عسرحنا تصود لغياب النص او الخرج او للمثل او الشاهد هـو كذبة كبيرة اتكأ عليها الكثير ليجد المبرر لقاسه أو لساهمته في هذا التيار من الإسفاف الذي هنظم هندود المصبرح النصنوص الذي يقدم لهم . موجودة ، اذا لم تكن محلية فهناك عربية وهنك عللية وهنأك خطلبات أدبية لاتنتمى

التي بـدا يعاني منهـا مصرهنــا في الوقت

وعنائياً فبيتر بروى تعامل مع الإسخاع اسماء كبيرة ولامعة في هذا للجال .

يعني ان الخرج هو السؤول ؟ نعم : فهو الذي تقع عليـه مسؤوليـة جودة لو رداعةا العرض . لكن المثل يسعى الى متطلبات هياته 1

حدود ومن بوسعه تحديدها .

هذه الدوامة الغرغة من يستطيع الأحاطة بها ١.. وكيف يعكن معالجة الازمة ؟ يقول نلجي عبد الإمير :

الجاءة والللزمة التي ينحو بعضها الخمي

هذا الجمهور يشكل لمرا غريبا شكثر الشاهدين الان واقدون جدد على السرح ويشكلون قطاعا عريضا لم يألقه مصرهنا

هذا السؤال ينتظر لجابته من فتاني هذا

الهنبية والطبب الصنيق وقباسم محمد تعاملا مع المنجز التراثى اما المثلون ظبينا

تحقيق الربح من خلال العصل للسرحي شيء غروري لكي يتواصل المثل ويسيم علالته ووجوده وفته مع للسرح ، على أن لايكون هذا الربح هو الهلجس الاول والاشع ، والإسقطنا ﴿ سلمة اللجارة والمسرح يحتاج في كل الاحوال الى توع من التضنية وهذا البرر واعني متطيبات الحياة يمسك به معظم الفناتين وهــو ميرر فاتل للمسرح استطلبات الحياة ليس لها

الحل يمكنُ في وجود أو انبِدُاق مؤمصات حكومية او غير مكومية تأخط على عناقها الدعم غبع المعود الطروحيات للسرحيية

التجريبي او الاختباري ، هذا الدعم يساهم لِ تعاوير الحركة المسرحية التي يطمح لها لكن الجمهور ساهم في هذه الظاهرة ؟

سابقا والشوف او الخشية أن يعظم هذا القطاع الكبير أن السرح الحقيقي هو هذا هل وضمنا المجسات عل جنيـع التقاط

🖪 سامی عبدالحمید

المعروف عن (عزيز حُيون) انه لحد الذين ساهموا ن إضفاء سمات مميزة للسبرح العراقي ومن النين استطاعوا ﴿ السنوات الاخيرة تحقيق عدة ميزات من خلال اعمله التي اخرجها . ومنذ مسرحية (العلبة الحجرية) لمحيى الدين زنكتة ، ومروراً بمسرحية (الف رحلة ورحلة) نقلاح شلكر و(لو) و(مطريعة) ووصولا الى (تلكسيم على نفم النوى) لعواطف نعيم ، ولعل اهم تلك الديرَات : تقديم مؤلف جديد للنص المحل وتبنَّى الموضوعات العراقية الاصيلة لواته . وتأكيد الهليس الشعبي الجمعي وطرح هموم فلات كثيرة من افراد شعبنا بـاسلوب كثير ثانيا ، واستنكار الوروث وصبه في قالب مسرحي احتفاق ثاثا وسيطرة محكمة على حركة الجاميع وهيئتها على فضناه الحرض للسيرهي رابعا وأستقطاب مجنوعة من العناصر المتفانية في العمل وتكريس مجهوداتها بشكل لافت للنظر . وبنتك الميزات استطاع أن يرفع الخط البياني لاعمله الى مستويات متصاعدة . بيد ان عمله الاخم (تقاسيم على نفم النوى) تلقى صدمة لم يكن يتوقعها لا عو ولا للجموعـة العاملة معـه ولا العجبون بــه . وكانت الهجمات الوجهة اتلك العمل خلال تنوات مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربى مؤلة له لَّكَ كَانَ الْجِهِدِ الْآخَرَاجِي وَالْتَعَلِّيلُ لَلْبِنُولَ جِهِدا وَاضْحا وَكَانَتْ بِصَمَاتَ الْتُحْرِج عَي الاخرى واضحة منواء في معلجته للاداه ام في توزيع للمثلين على المسرح ام في استخدام اللفردات على الخشبة لم في حركة المجاميع وحيويتها وتدفقها لم في الفيرب على لوتار الهاجس الجمعي واستثكار للوروث ولكِني وجئت من المفيد ان اوضح لربعة ملخذ تقابلها أربعة معاسن ومثل هذه المُلحَدُ قد تسري على اعمال مسرحية عراقية لخرى غير هذا العمل ومثل هذه الماسن قد تجدها في أكثر من عمل .

والمُلَخَذُ الإربعة هي ١٠، المُعَالِاةَ فِي الإستعراضية على حسابِ الفعل الدراس وتصعيده ، ومن ثم تشتيت عوامل المبراع بين الشخوص على ضعفها في النص ، وتمللت تلك المغالاة في بخول وخروج للمثلين واسلوب انتضارهم على الخشبة وانتقالاتهم الواسعة وحركتهم الصريعة . والإعلانية في القاتهم . ٧٠ التكرار المتعلل في حركة المجاميع وفي تبديل مغردات العرض بين مشهد و لخر وماصلعبه من ضجيج اثر في حسن التلقي رغم لن تلك للحركة كانت من حسنات العرض لو لم تتكرر باسلوپ متشابه في كل مرة وميزتها انها ساعت على اختزال الوقت وزادت من حيوية المثلين . ٣٠، التعد في الوحدات الموضوعية الجلنبية وعدم التركيز عر (قيمة) رئيسية . ضاعت بـين ثلاثـة تفرعـات وبيئات مختلفـة ـ الملهي ورواده ، بيت الملايات وعلاقاتهم ، والدائرة الحكومية وسلوك الموظف المخضرم مع للراجعين ، مثل هذا التعدد لم يحدث في مسرحيات عزيز خيون السابلة وربما كان سببه تعود الصور في النبع الاصل الذي اعترفت منه المعدة (عواطف نعيم) الاوهو قصة الادبي (اؤاد التكرق) وأد ادى نَكَ النَّهِدُ اصَّاقَةَ للاستعراضيةُ الْ اصْعَفْ عَامَلُ المُتَابِعَةُ والتَّرْفِ . ءَا ، التوثر الزلَّدُ فِي

الرابية فالمحارف المرابسة والمنازعون الاداء الذين ساد التمثيل لدى جميع العناصر بِمِنْ فِيهِم للخرج مُفسِهُ سواء في الألقاء أو في الحركة او في التعبير وحتى في تلك اللحظات التى كانت تستدعى الإسترخاء وقد قوت ذلك التوثر الفرصة على المثلين التغذيبة الواقف الكومينيــة التي زخرت بها للسرحيــة وعل الشاهدين لاستقبلها بحلة من الاسترخاء وكنت السباط : قيس هذا الموقف مثلا

يدعسسو الى الضحك و إذن للذا لايضحك وجامني الجسسواب من الناقد الشساب كريم

عزيز خيون رشيد وكان يجلس بجانبي يسيطر على الجمهور شعور بأن المسرحية بتادة في جميع فقراتها

وليس فيها مايدعو الى الضيحك ، واجواؤها تختلف عن الاجواه التي اعتلا جمهور للسرح الوطني عليها في مسرحيات لخرى سابقا . وبذك خسرت السرحية لمظان تشويق كانتُ مطلوبة . وقد أدى ذلك التوتر المستدر الى اضطرار المثلين الى رفع اصواتهم عقيا جدا حتى في الواقف التي استدعت الهدوء . ويبدو ان التخوف من عدم وصول الأصوات الى الصالة كان سببا ﴿ ذَلِكَ الصراخ . وهنا أود أن انكر بـان التكييف الصوتي للمصرح الوطني يصلح للعرض الاستعراض أكثر مما يصلح للعرض الدرامي ، وهناك مناطق على الخشبة يصل منها الصوت الى للشاهد حتى لو كان هنسا وهناك مناطق اخرى لايصل حتى لو كان صراحًا . رغم هذا فلد وجدت أن هيمنة الصراخ على القاء المثلين يتناسب بشكل أو بلضر مع طبيعة للشخصيات ودافعها الاجتماعي وهو ممة من سمات البيئات التي عرضتها السرحية . بيد أن الواقع شيء والفن شيء اخر . أما المحاسن الربع فهي ١٠، التقاط (الملايات) كشخصيات اسلسية في المسرحية وما في

هياتهن من صور كثيرة ومتنوعة ومالديهن من انطباعات وانعكاسات عن واقع للجتمع وما في أسلوب حياتهن من عناصر الفرحة والاحتفال الذي ييعث على المتعة وقد عززه اداء المثلات الشيق . وكم تعنيت لو اعتمدت المؤلفة -المعدة لنتك الشخصيات كروايات لأحداث المسرحية عن طريق تربيد الاغتيات المالوفة وغير المالوفة . ولاشك انهن و بحكم عملهن مطلعات على اسرار المجتمعات التي يرتدونها في السراء والضراء . ولو فعلت نلك للست اضافة جديدة الى تقنية التأليف المسرحي المحل ولونا جديدا في اسلوب السرد الدرامي . ٢٠. استخدام سعف النخيل (الجريد) كعفردة ديكورية تعطى سمة عراقية للعبرض ، ورغم انها استخدمت في مصرحيات سابقة الاانها هنا هملت قيما جمالية واضحة ووظفت توظيفا مفيدا كان بالامكان تُعرُيرُهما بعريد من الابتكار وبعدم الاقحام الذي لاحظنا في تخليف السلم الخشيبي الكبير . . ٣٠. استغلال كلمل فضاء المسرح وما في نلك من دلالة وتعميق في الابعاد خاصة عندما استخدم زمعر القط) وسيلجه في اعلى خلفية للسرح في الشبهد الخشاسي للمسرحية واو استخدم ق مُواضَع مِخْتَارة اخْرِي لازداد التّعميق . ١٠، السيطرة على الأبقاع العلم المسرحية وايقاع المشاهد وخلق وحدة ايقاعية متجانسة بين الحركة والكلام وكان معكنا أن يحدث الرد في شد الشاعة أولا بعض الملخذ التي نكرت انفا 🗆

### والضمراء ولدينا شواهد كثيرة مطهة الله الله الكثير من الإفعاليات التي عسن الله الله الكثير من الإفعاليات التي عسن المالم الجميل 🗇 🗷 حسب انه يحيى على لمس ومسبيات تنطلق من العرش للسرهي ناسه لامن خارجه .

يبنو ل وانا لنتهى من قراءة ملامظات الانسة خازك الاعرجي ( الجمهورية في ٢٨/٦/٢٨ ) حول ما جناء في البرنشج ظَلَّالْوَيْوِشِي ﴿ مَدَارِكِ ۚ ) مِنْ رؤية تَقْدِية موجزة هول مسرحية (تقلسيم على نظم النوى ) البالغية الاطناب باتفاق كـل من شاعدها من النظار والمسطيح والسرحين وجمهور السرحية الذي أهبين بِنَّا ﴿ طَوْرِفَكِمْ ﴾ من جراء ثكل ورتابة ومطاطية هذا العرض ويباعثراف عادي من قبل المفرج و( المؤلفة ) حيث للها فعلاً يُحَدُف ( ٥٠٠) بألياة من العرض .

بينو لل ( الكلمة ) التي جانت بها الكاتبة اللمة عل التراطسات مستك لي مُعلع متاول ، واصنية تشلبها ولجِبات الصداقة بـين الذائدة تاته واللثاثة عواطف نعيم ، ولـتكيدي عـل مذه المعدالة البالغة الولاء عن الشغال تارك الكل في ﴿ التناسيم ﴾ بميث كابت عنها لللنا مَقَالِكُ فِي قَالِلَا مَنْفِر صَعَلَيْهُ ، وأنراكا منْهَا بِلَعْبِيَّهُ الْمَدِاللَّهُ والوقها على القيم التاحية البزيهة اللي بقترض أن يتعلى بها الناقد للمريض على بلية الملصقة رينات تقدي لمرحينة ( الطاسيم ) بنسلمل الأالي بالن يتلي عنوانه وهـو ( غطم وشكرية ) كابتـه عَوَاظُكُ بُعَيْمٍ لِلَّذِي رُعِينَ فِي الوقَّتِ طَلِيهِ انْهَا تَعَدَّ رُوايَةً ﴿ جِنْ ﴾ لان

ويعمومه نازج الاعرجي للوجعة تكلتب هذا الرد مان يتون نالدا المارضا .. نصورها لمنتمق الوقوف عندها .. ذلك ان نازل تنطاق من علىيس معنودة واللترالسات تتريد ان تلزم الإغتران القبول بهنا والأسلمطام لهاوالا عُمَّ المُعْرَج عنها (مغرضاً ) ؛ في من يكوم الناك

وما يمثا في مثالثية العرض ، ترى نازل أن العمل الابداعي الجيد قَبُلُ الْتَكْمُعِ ــواي تَقْضِع بِصِلَ النصف \_ الإبداع قيمة كلية تصاوي لينة للبدع ذاته ، فهل يمكن للكائن أن يقطع نصفه والمبنى أن يهدم جزه منه وللعمل الإبداعي ان تقطع لوصاله ٢ القيمة الإبداعية الحية للابداع تماسكه ، فوة بنيانه ، دقـة هذا

البناء ، بحيث يخلو من الزوائد ، مثلما يخلو من لحتماس الكلمة . انه كائن مستوف لغيرورة كل كلمة تبرد فيه ، كبل نقطة .. ولكن ينيين لي بشكل لايقبل اللرند أن شارك الاعرجي لم تبر الحلقة الذي تعملت فيها عبـر برنـامج ( مدارات ) الطازيـوني عن مسرحيـة ﴿ الْكَلَّاسُيمٍ ﴾ فهي تثال عنى وصف المعرمية بـ﴿ الْأَفْعَالُ وَالْرَبَّابِـةَ والركاعة } غهى أوصاف غع وارية اصلا ، كل ما إن الامر أنذي قارنت يين قصلة فلادً لقوله. التكرق . و ( مسرجية ) ساليمة ترتارة معلة اتكات عَلَ مُمَن مُصِمِي وَرَعَتُ كُنْهَا ﴿ كَالْبِلِّهِ ﴾ وأن صَفَعَاتَ الْقَصَّةَ الطَّيْلَةُ لكلر غني من عرض امله تكثر من ساعتين وثلث فضيم القصة وضمع القيمة الفاعلة التي تكمن فيها .. وعندما هذف نصفها صار يعقدورنا عَنْفُهَا كُلْيَا وَالْكَتْفَاهُ بِالنَّصَةُ بِدَلًّا مِنْ ﴿ النَّفَاسِمِ ﴾ .

واذا كنت اللرن بين قصة اللكرل المية و( التقاسيم ) للقطوعة ألا يعني لنني اعارب بسيف التكرقي .. فالسيف يقاتل به حضله ، وخير لنازي الاعربين أن تكتب بلسانها لا أن تسلمع السن ( عزيز هيون أو عواطف نعيم } التي نكات عنها ما لم الله ق ( مدارات ) دون أن أبرهن على كل كلمة قاتها ، ذلك أن الحكم على قيمة ذلك ( السرمية ) مثبت في الشَّهِدِ لِلْعَرِوشِ . مما لايجِمل الحكم النقدي مجانيا ، أو معتمداً على

اعتسادت ان تلع ضجة مفتعلة يعن يوم واخر -

وان تصل( الشكاوي } ال للسمير العام لدائرة الإذاعة وللتلفزيون بدلا من ظرد المنتوح كلاي وفره برنامج ( مدارات ) ينظش ما يقدم من اراء نأدينة وهو عمر ميسور دعيت لليه ( للوافة ) و( للُخرج ) بدراية وتكليف من الاستلا عجاح الربيعي رئيس القمم

الثقال ﴿ التَعْلَرُونَ .. الا لنهما اكتليا بِـ﴿ النَّمْكُوى ﴾ المنجنبة وغيم الوضوعية سمة تطبع كل فقير او مفتاد لكني الحوار وللنافقة فَعَنْ ﴿ لَلْقَرِضَ ﴾ ومَا اغراضَه وتَكَلُّهِه واسْبِابِهُ قَبَلَ ذَلَكَ كُلُّهُ ؟ ومَا وجه الاختلال للثمقمي بيني ويين ( عواطف وعزيز ) وانــا الذي كتبت عن اعمل سابقة لهما بكثير من الحقاوة هندما ادما معا مسرعية

أناً لا النَّاسَهِمَا ولا غيرهما من العاملين في للموح بدور مصرحي ولا نصولا منعب .. كالم يكل بيني وبينهما وكل للسرحيين ما يجعلني لكون (مفرضاً) .. كل ما ق الامر - الولها ثانية - أن ( التلكسيم ) عرض ردىء .. رداحته تكمن في مطاطيته ، ونصه للمبرهي في ثرثرته غَير للبررة .. وهذا للوقف التكري مثلق عليه من تك للسرح الذين تركوا العرض قبل انتهاته بصبب لائل الذي اصابهم من جرائه للناء تكنيمه في مهرجان بخداد للمنزعي الشالث ... وقد منجـل عد<u>د مثه</u> ملامقان نادية بهذا الفنان النبأء الجلسان التقدية اسأكل ال ( للؤلفة ) و( للفرج ) الاوصفهم بــ ( سوء الاخلاق )١١١.

واذ اسجل هذه الحقائق ولللاعظات على عجل في مسرحية عليرة ، اللهم شكري لنكرك الاعرجي ولذوي الشان في ﴿ التقاسيم ﴾ لكونهم قد تتبهوا لل ما ورد في ( مدارات ) وهذا مؤشر صحى على ان ما اقدمه من أراه نقعية مصوح وطروء وصرئي وانه يليع الجندل بعيدا عن ( الافتراء ) أو ﴿ التَّجِنَي ﴾ عُجِ الامين لما يبيره في تلك الاراء . انتافرح .. لان دفائق من الكلمات المتها في ﴿ مدارات ﴾ استطاعت ان

تَلَرَكُ كَثَرُهَا فِي لَلْنَاكُمْنَةُ لَتَكُونَ مِنْ لِللَّهِ مَنْ تُرَكِّرَةُ سَاعاتُ مِنْ ﴿ الْتَكْسُمِمِ ﴾ للقطوعة و(كلمة) لخلى على شارِّك من وقوعها إن الخ ( الاشوة ) التادية التي تلقد للمداتية وتعاول مصدرة الراي الإشر تحت شمار ميه الصيت ( شمن الراي والرأي الاهر ) وما بلم الامر يتعلق بالرأي قان من التجني امطاط الراي الولحد وتعميمه على جريدة ﴿ لَلْجِمُهُورِيَّةً ﴾ والمطمة للسرحية أيها .. ذلك أنْ التوليع بـأسم ﴿ لَلْعَرِرَةَ ﴾ يَعَنِّي أَنْهُ يَعَالَ رأي الصَّفَعَةُ وَالْجِرِينَةُ مَعَا … واتَّعَامَلُ إِنَّ ردي بالنيات الطيبة واناقش شارك الاعرجي/مصررة المطم المسرحية ، بأعليار أن رايها يعللها شخصياً ولا يعلل رأي المطعة ولا ( الجمهورية ) .

أملا الا تعمم في للمطابل رابها وكانها تمك حق هذا التعميم والغاء رأي الاغرين .. وشكرا 🛘





تثثر صفحة مسرح صورا لمسرحيات عراقية قنبعة من ارشيف جريدة الجمهورية وترحب بأسهامات القنائين في هذه الزاوية وسوف نذكر امِم الفنان صاحب المساهمة . الصورة من مسرحية ، ولاية ويعير ، لفرقة البلسرح الفنى الحنيث ، اعداد قاسم محمد احْراج عبدالولحد طه ، في المحورة من المثلين يبوسف سلمان ، يـوسف العاني ، فخـرى العقيدي ، ومملاح للقمب ممثلا ، ريما ﴿ لحد انواره الاخبرة على المسرح . تاريخ العرض ــ ١٩٧٥ 🗅

Saturday, July, 25, 1992

## «من اجل مستقبل عربي افضل» ملاحسظات على مسامش مقالحة الاسستساذ بسرزان التكسريتس

🖪 مارن عبدالعرين

العراق وكان المجرم بوش في امس الحلجة اليه ، لكي

يظهر العراق عربيا ، معزولا ، مثلما ظهر بفصل

سياسة الترهيب والترغيب والتعمية عل الحقائق

التي استخدمت على اوسىع تبطلق ، اشه معرول

ثم این هی مبدیء الوطنیــة والقـومیــة من

السياسات التي اختطها النظلم السعودي منــذ ان

تأسس كيلته في نجد اول مرة .. فالعرب في مختلف

اقتطارهم لم يعرفوا هذا الشظام الاعتباسرا عبل

قضاياهم الرطنية والقومية المصيرية .. متواطئا مع

فلم تكن عبوائد النقط الا وسيلة للتخريب ..

تخريب صورة العرب في المحيط الدولي والسنادهم

اجتماعيا وشراء نمم البعض من اشباه الرجال في

محيط الغرب الداخيل .. والإعثلةتكياد لاتعيد ولا

ولعل اخر ادوار النظام السعودي الخيائية

ترى عل نحن في حلجة الى التنكير بدور السعودية

في تمويل مؤامرة الانفصال على اول تجربة وحدوية في

حياة العرب في التاريخ المعاصر وفي التامر الذي لم

يتوقف على قيادة الرئيس الراحل عبىدالناصر حتى

بعد وفاته .. ام دورها المباشر في التصدي للشظلم

الجمهوري في اليمن والتداخلات التي نجمت من

جراء هذا الدور الشرير والخبيث .. او دورها عبر

عبنان خاشقجى في تمويل صفقة الاسلحة الامريكية

لإيران وتحويل فوائدها الى الكونترا في الفضيحة

مجملس الازمن فسمطاء

امريكسي للتسوسع

التأمرية وليس الاخير منها بالطبع تعويله للتمرد

كل من يريد الشر بهذه الامة ..

العميل في جنوب السودان .

المعروفة بايران كونترا

تحمى على ذلك .

استأثرت المقطة التي كتبها الاستاذ برزان التكريتي تحت عنوان ء من اجبل مستقبل عـربي افضل ، ونشرت على حلقتين في الربع الاول من تمور الجاري بجريدة الجمهورية ، باهتمام وسائل الاعلام العربية والاجنبية ايا كانت طبيعة هذا الاهتمام كما كانت محط اهتمام شعبي داخلي 14 ورد فيها من افكار وتوجهات تعطى صورة لرؤيته لما ينبقي ان يكون عليه الوضع العربي حاضرا ومستقبلا ، ومثلما نرى ان من حق الاستاذ برزان التكريتي أن يعبر عن رايه الشخصي فان اي مواطن غيـور لا بغي له الا الادلاء برايه في المسائل الحساسة التي

بداية لابد من التاكيد على اننا لانختلف مع الرؤية التي قدمها الاستبلا النكريتي في أن الضبرورات القومية اللحنة تتطلب رسعنا للخارطة السيناسية للنطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية وبما يوفر فرصة انبثاق مجلس للتعاون او اية صيغة عملية

غير ان السؤال الذي يبطرح نفسه لملذا تتبوأ ء السعبودية ، دورا قيباديا حباسما في رسم هنده

الم يكن دور نظام فهد حاسما في استقدام قوات الغزو الامريكية والاطلسية الى المنطقة وتأمين قاعدة

واذا كبان هذا تصورنيا للدور ، السعبودي لب ١٩٩٠ .. ولايجد اية غضناضة في وصف هـذا

العراقيين الشرفاء النين دفعسوا ضريبية المبادىء والاهداف النبيلة وبكل ماهو عزيز وغال . مشتركة مع الاستلذ برزان الثكريتي وان كنا نختلف صع أراء وافكار سباقها في مقالته ، نجد ضرورة التوقف عندها ومناقشتها بموضوعية

على شاكلته تضمن مخول سورية واليمن الموحدة والاردن فضلا عن العراق فيها .

التامري الخبيث والخطير الذي لأيخفى عل الاستأذ التكريني فإن الجبانب الآخر ممن كبأن في العربية الاميريالية الامريكية لايتواني عن الاعتراف هو جرى بالنطقة بعد يوم النداء العظيم في الثاني من عليه مسحة عقلانية وحكمة وحرصنا على مصنالح بوش المجرم وادارته يعول عليها في تنفيذ مخططاته

الآخر باهمية القرار السعودي واستثناثيته في كل ما الدور التامري يشتى الاوصياف والنعوت ويضغى العرب والمسلمين لانه وفر الارضية العربية التي كان الإجرامية ضد العراق العظيم .. بـل أن الدور السعودي كان حاسما وعد ركنا من اهم الإركان التي ارتكزت عليها سيناريوهات العدوان التي اعدت في

يا ، لانها تهم المجموع وبالدرجة الاستأس كل من هذا المنطلق ، وهو منطلق نقف فيه على ارضية

الخارطة السياسية .. كما بدا من طرح الاستاذ برزان التكريتي فهل كان نظام ( ال سعود ) هو الأجدر والاكفيا والاكثر اخيلاصا في التعبير عن المبياديء الوطنية والقومية والانسانية حتى نعطيه مثل هذا الدور الريادي القائد في المنطقة

انطلاقهم في العبوان الثلاثيني على العراق .

منتجعات كسامب ديفيند .. وفي البيت الابيض والينتاغون

لقد حاول النظام السعودي اضفاء غطاء عربى واسلامى للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على

لورة ٢٣ يوليسو \_ تعوز/١٩٥٢ فباتحة ق ذکری ثورةً ۲۳ يوليو ــ تموز /۱۹۵۲ " المجيدة ، نتوقف عندما يجري من متغيرات انتصارات حركة التحرر العربي في مطلع طورها الاول ، حيث اطلحت بالحكم اللكي متسارعة ومنعطفات حادة وخطيرة في العميل وبنظامه الفاسد .، وبانتصار ثورةً الوضع الدولي .. ، ومؤثــرات عصف هذه يوليو \_ تعورُ اغتنت حركة التحرر العربي بعضامين واحتلت تقيميه واجتلت مكانة المتغيرات ومحصلاتها السلبية على الوضع إر العربي عامة .. ، وعلى مصر بصفة خاصة حيث أنصدار نظامها في هاوينة الخيائية متقدمة ﴿ صفوف قوى الشورة العللية متصدرة موقع الطليعة لحبركة التحبرر أ القومية .. بعد تعميق الانتكاسة التي الوطنى العللية لشعوب العكم الثلث . تعرضت لها مكتسبات ثورة يوليو \_تموز لقد حدث الثورة اهدافها المعلنة في وضياع منجزاتها التقدمية .. التي تحققت

بيانها الاول ۽ القضاء على الاستعمار

واعوانه ، القضاء على الاحتكار وسيطرا

رأس الملل ، القضاء على الإقطاع ، المامة

عدالة اجتماعية ، اقامة جيش وطني

اقامة حيـاة بيمقراطيـة مطيعة .. ، وبتلك

الاهداف انخلت مفلعيم جديدة ، وشكلت

نكلة شوعينة متقدمية في حبركية التحسرر

العبربي .. وشباعت عضردات جنديـدة في

القناموس السيناسي الحربي .. وفي الوعي

الوطئسي والقبومني .. ، وجندة الامـــة

العربية .. الشعب العربي الواحد'، قـوى

الاشت اكتيبة .. الاصلاح الزراعي ،

التاميم .. لاحرية لاعداء الشعب .. الحياد

ان ثورة ١٣ يوليو \_ تموز/١٩٥٢ جات

بمقاهيم ثورية ، تخطت مقاهيم وطروحات

قيادات حركة التحرر العربي في طورها

كمنا كانت امتندادا لاهداف وطروحنات

الديمقراطين الثوريين من العنرب الآوائل

شكيب ارسلان وشبل شعيل والبازجي

والمقراني وعبدالقادر الجزائري وغيرهم من

ويذكرى الكورة المعربية ويعيدها ..

نقف اجلالا واكبارا تحية لثله النثبة

الطليعية ائتى واصلت النضال بقيادتها

للشعب المعري عبر مراحل تاريخه للجيد

ومصاركه المعيريسه ، الرصورُ الشامضة

د أحمد عرابي ، جمال عبدالناصر ، شهدى

عطيه الشافعي ، الفريق عبدالمنعم رياض

والعريف سليمان خناطر .. ولكل الجنود

شهداء قضية الدفياع عن سيلاة مصر وعن

انتماثها القومي واختياراتها في التقدم

بانتمبار ثورة ٢٣ يوليو \_ تموز/١٩٥٢

تواصل المسار اللوري لجنركة التصرر

القومي العربي ، باندلاع تورة الفاتح من

تشرين الشاني/١٩٥٤ الجراشرية ..

وباشتداد النضأل الوطثى للشعب العربى

ن اقتطار المغيرب العبريسي في تنوشي

التورييل العرب الرواد ...

الايجابي ..الخ ه .

الشعب العامل ، العدالة الاجتماعية

' وتضعياته الجسام . نکری ثورة ۲۲ يوليو \_ تموز/۱۹۵۲ \_ موضوعة للحث والإثارة ، لاستقراء مسار حركة التحرر العربي ، وفق منهجية علمية ، 🐺 وللتوقف عند ماهو خاص وممين ، وما هو علم ومشترك في النَّصْال التحرري العربي من احل التحرر والإستقلال الوطئي والوحدة القومية .. ومن هذا التوقف والاستقراء تشخص بديهة : إن الاحداث التاريخية والمائر العظيمة والكبرى من صنع وعسل الجماهير والفعل الجماعي للشغب ، ولدت عبىر مخاض حنائل ببالألام والتضحينات الجسام للطلائع الشورية ون عمليسات التناقش الإجتماعي والطبقي

عبر نضل الشعب المصري المتواصسل

ان حبركة التحبررالعبرين في مصر وان تميزت بخصائص وطنية ، فلنهأ تشترك بما هو عام لحركة التحرر العربي .. ويحددنك بمرحلتين ، طورين ، الطور ألاول لدة ملين الحربين العلليتين ، وشواعتها المعبرة عنها هي ثورة ١٩١٩ المصرية وثورة ١٩٢٠ . العبراقية .. وما تبل ذلك من انتضاضيات وثورات في ارجاء وطننا العربي وحتى نهلية " هذه المرحلة بصلم ١٩٤٨ ، علم الإنتكاسة . الكبرى \_ شياع فلسطين \_ واقلمة الكيان ِ الصهيوني في قلب الوطن العربي .

لقد اتسم الطور الاول من حركة التحرر ٔ العربی بسیطرة قیادات برجوازیه وطنیه من المدارات اقطاعية - عقبائرية وبطروحات سياسية ومقاهيم ايديسولوجية 🦫 مثالية متخلفة . لم تتعد طروحات النضال 🤄 لديها ۽ الاستقلال الوطئي .. ۽ دون تحديد شكل الدولة وطبيعة التظام ..! . وقد وصف طبيعة هـدُه القيادات بـدقة

. جمال عبدالشاصر في الميثاق الوطني الذي فدمه شؤتمر القوى الشعبية في ٢١/هـزيران/١٩٦٢ بقبوله ، .. القيادات ﴿ السياسية التي كانت تتمسير الحياة العامة ، ساطت جميعها بافحراف الها عن 🦈 الإمداف الإصلية التي كان يجب التزامها في 🦈 تورة ١٩١٩ ، لقد كانت جميعها شيريكة في سياسة \_معاوم واستلم \_ التي صاحبت مدة 🔆 الازمة ، وطبعتها بهذا الطابع المهين .. •

🕿 د . محسن عليوي السلمان جامعة بغداد ـ كلية الإدارة والاقتصاد

هنك مثل عربي مشهور يقول ، أَكِلتُ يوم أَكِلَ الثور الإبيض ، وعلى العسمام ان يعي هذا المثل الذي مقاده ، أن اسدا ( غابة لم يستطع التغلب على الثورين المسديقين الاسود والاميض الا انسب باستشارة ومعاونة الثعلب استطاع التغريق وبث جنور العداوة بينهما وبموافقة اللور الاسود تغلب على الثور الابيض واكله امسام الشور الاسود. وعندما القرد بالثور الأسسود بعد ايام وهم بلكله حس هذا الشور بالضديعة التي اضطلت عليه وعرف أنه ساكول لامحا لة ولكن السبب هو تخليسه عن صلحبه الابيض فقبل انطت يوم أكل الثور الابيض ، هذا هو حال العالم اليوم الذي سلم

هذه الغضيحة التى كان للسعودية دور فيها لايكل عن دور اسرائيل في اطالة امد العدوان الايراني على العراق بعد ان اصبح واضحا ميل كلة الحرب

لمبالح العراق . ولنمض اكلسر في المضافشية وايسراد الاسثلة والشواهد لثقول ان فترة السنوات التي كأنت تبدو فيها العلاقفات العراقية ـ السعودية على اوثق

فهل كفت ( السعودية ) عن التامر على العراق .. الم يكن هشاك ، صدى ، لها ﴿ كُلُّ صَا خَطَطَ صَد

اقول لا اشك لحظة ان الاستلذ برزان التكريتي يبقى هو الاقدر في الاجابة على هذه التساؤلات بحكم المواقع التي تستمها!

أن ء السعودية ۽ التي عاشت بعد اعلان مجلس التعاون العربى ودخول اليمن الموحدة فيه شازما غير مبرر ، على الاقل ابسان فترة الاتصسالات التي كانت تجريها معها عبل اعلى مستويات القيادة العراقية .. هل يمكن ان شفض النظر عنهما ونعود لنسلم قيادنا لها في رسم الصورة الجديدة المنطقة ؟! أبعد كل هذا السجل الملء بالخزي والصار والتواطؤ مع الاستعمار والامبريسانية وبعند الذي حصل ضد العراق من دمار بفعل العدوان الثلاثيتي الامبريالي الصهيوني الرجعي ، ايمكن ان نصفح عنها ونعود الى عصر تبويس اللحى وتنداخسل الخنادق بعد أن افرزتها أم المعارك والمنازلة الكبرى

على اسطع ما يكون القرز ؟ وعلى كل حال فان اسقاطنا للسعودية و أل سعود من حصاباتنــا لايعني اغفالا للدور الذي يمكن ان يضطلع به شعبنا في ارض نجد والحجاز .. واتما هو اقرار لحقائق وتعزيز لدور منتظر مامـول يمكن ان

يتصدى لاداء نوره في قابل الايلم اموره وتخل عن حق الشعبوب وسلم الولايسات المتحدة الامسريكيسة زمسلم الامور ، وانقرادها بالعالم وتدخلها في شؤوته الداخلية .

أن هدف الولايات المتحدة الامريكية السيطرة اقتصاديا على العلم . وهذا هدف استراتيجى يمتد مئذ نهاية الحرب العسللية الاولى الذي بسدا يغير ميسرّان القوى العللية بوجود قوتين عاليتسين لحداهما اشتراكي بقيادة دولة الاتحاد السنوفيتي الوليدة والاشتري راسمالي بقيادة بريطانيا العطمى التي لانغيم عن ممتلكاتها الشمس . الا أن أقول قمر الاخيىرة هذه جعىل الولايات المتحدة تشزعم العالم الراسسال بعد الحبرب العللية الثانية التي حاولت بادىء ذي يدء أن تترَّعم اقتصاد العالم الراسمال وتكوده يعشروع مارشال لاعادة اوريا وبظهور النولار كقوة تلدينة بدلا من الجئيه الاسترليني المهزوم حيث وزنت عملات العبالم عدا الاشتراكي مث بالتولار ف معاهدة بريتنا ودر عام ١٩٤٥ واصبح الدولار كما يقول المثل

اختذ الدولار يلعب دوره في اعتصادات العظم على الصعيد الاوربي اولا وعلى اصعدة الدول الإخرى سواء كان ذلك في الاقطار الاشتراكية التي حرمته رسميا او على مستوى الدول النامية الوليدة والتى غالبا ملكانت تأبعة لفلك العسام الراسمال ثانيا . وتاني السياسة الملية والنقدية

ورصانته 🗖

ارمضان الذي استلم السلطة مبطلع الثمانينات اذ تسوسع في الانفساق العسكري وكان صبلحب فكبرة حبرب النجوم وتطوير الصواريخ البلستيكية واستصداث صواريخ كروز الطوافة التي تعمل خبارج سيطرة الرادارات وتطوير طائرات سيلت b2 الى طائرات b176 غير الرئية وماصاحبها من احداث في أوربا الشرقية واعتماد سياسة البريسترويكا فاعهد غورياتشوف والتي بموجبها كنان واضحا تنازله عن زعامة الاتصاد الستوقيتي للقوة العطيمة المهابهة للولايات المتجدة الامريكية وفرط عقد المنظومة الاشتراكية التي كانت دائما تقف بوجه العظم الراسمالي عند اي ومحالة 🛘

والصهيونية من الجهنة الاشرى .. وقد

ستستخدمان جميع التدابير اللازمة لسلامة

مصالحهما واعتنتا تجميد الارمدة المعرية

في البنوك اليريطانية والقرنمية ، واقدمت

الولايات المتحدة الاسريكية على لجراءات

مشابهة .. وخططت النوائر الامبريالية

والصهبونية لتتغيث عبوان عسكرى شد

مصر ، ولم يكن تأميم القناة الذريعـــة لهذا

العدوان المبيت ، بينماكان للمستهدف مجمل

توجهات عبدالناصر ومنطلقات شورة ٢٢

يوليو ، وضرب الثقلم التقدمي وتصفية

أيفته التمثلة بعبدالناصر بالذات .. وكأن

النجاح في هذه للهملة العدوانيلة ، يعنى

استعادة الإمبريقية كنامل تقوذها في مصر

وبالرغم من وللوع العدوان الاميريسال ...

المبهينوش ۽ القبلائي ـ الانگلو ـ قبرتني

والاسرائيل ، في ٢٩/ اكشوبسر تشسرين

الاول/١٩٠١ ، واصلت ثورة ٢٢ يوليـو ـ

تعوز وقبالتها نهجها التقدمي ومعارها

القومي التحرري .. فقد استجابت البادة

الثورة لطموح ألقوى التقيمية العربية

وتطلعاتها في الوحدة العربية .. وعقعت

أول التجارب الوحنويه مع القطر العربي

السوري .. في علم ١٩٥٨ .. وقامت بتاميم

المؤمسات الملية الكبيرة وتصفية مرتكزات

والنطقة العربية كلها .

. وأل سعود والسعودية لايمكن أن يكونوا الا

قيادة ميدانية في المنطقة تنفذ سِنل اوامر السيـد

الامريكي الصهيوني في فنرضء السلام ء مع مغلصب

اما كل الصباح قبان أي معيش .. موتسوعي

وواقعي لمساضر العسرب ومستقبلهم يسنبسغى ان

يسقطهم من الحساب .. أعلىل شؤلاء لايمكن أن

يكونوا الأسقط المناع الذين عضوا اليث التي احسنت اليهم يوم كانت الدوائر تدور عليهم ..

فظهروا على حقيقتهم اخساء اذلاء فهل بعد كـل

وهبل يصفح شعب العبراق عن هذه العباثلة

واذا اربضا انَ ننسي ، فهل ننسي جـراثم عـاثلة

الصيباح المرتكينة شند شعب العبراق الذي يعاثى

مايعاتيه من جراء الحصار التجويعى الذي يغرض

عليه .. وهل ننسى ملحصل ويحصل من تدمير لقوة

العراق التي هي قوة للامة العربية في صراعها من

ان شعبا عظيما مثل شعب العراق يرفض وحدة

مع كويت بقيادة أل الصباح .. وهو بعد ذلك وأبله

لن يرضى مطلقا بمثل هذه الوحدة التي تعيد اعتبار

من مسخهم التساريسخ والشعب والاسة ووصمهم

باشنع النعوت والاوصاف جراء فعظهم التيلاتشرف

احدا . فهؤلاء الاوباش يتحملون المسؤولية كساملة في

مناوصلت البه الامنة من امتهان واضطهاد وسلب

وادًا اربينا أن ننسي فهل ننسي مايفعلونه اليوم من

اضملهاد وتصنيب للعرب المقيمين الذين تستقبل

يوميا اعدادا وفيرة منهم بوابة سفوان مجربين من

ممتلكاتهم وحقوقهم ، وتحمل اجسادهم صورا تكاد

لاتمحى من آثار التعنيب . وهل نترى بماء شهدائنا تذهب سدى ثم كيف لنا

أن نامن من هذه العائلة الخبيثة بعـد كل السهـام

وحتى اذا اربنا ان نعفو ونمسح على جراحنا ..

انها بعض ملاحظات على هامش مقال يستحق

المناقشة الموضوعية الهائشة بحكم جديشه

الفادرة التي صوبتها نحو جسد العراق .

غهل يستحق مثل هؤلاء الاوغاد العفو !!

للارادة واهدار للمصالح القومية العليا ..

الخبيثة التي تسلطت على شعبنا في الكويت وكانت

السبب ل كل الكوارث التي حلت بالامة العربية

الذي جرى ويجري يمكن ان يصفح شعب العراق

الصلير المتسب عن هؤلاء الخاسئين .

الارض ومصادر الحقوق !

اجل الوجود والمستقبل .

التاسع عشر غير انها نست او تناست

والعودة الى النظام الكولونيالي في القرن

تحرك نحوه أو نحبو النول النياسية التواقة للتحرر لذلك نجد ان الولايسات المتحدة استشرست اذالع تجد اعامها القوة الدولية التي تقف أمامها لتوقفها عند حدها فيعد ان اصبحت دول اوريا الغربية بيدها بعد الحرب العللية الثنائية انهارت الكتلة الشرقية امام مشاكلها في الثمانينات وغدا الصولجان بيدها في نهاية الثمانينات وبدانة العقد الحالي وسيطرت عبلي الامم المتحدة واصبحت تسطر القرارات لصالحها من لجل السيطرة الاقتصىلاية عبل العلم

أن أتخلا الامم المتحدة قرار الحصار الاقتصادي ضد العراق وتنفيذه من قبل الولايات المتحدة الامريكية يعتبر بداية خطيرة يجب أن تعيه دول العالم شرقها وغبريها فتغرادها اليبوم ببالعبراق وبصواققة تلك الدول يعنى انضرادهما يدول لخرى غدا وان استمرار الصمت سيجعلهم يتسدمسون لإن دورهم ات

تيف الحملان وتقنعت بالنعة الإنسانية والمبادىء والموضوعية والتعاون الدوق قد أسفرت عن حقيقتها وتكافيت متضامته ، على أية دولة من دولُ العِقم الثلث تريد أن ترفع صوتها مطالبة بحقوقها و بالعدالة في التعامل على ٣٠ النَّطاق الدولي كما هي الحال مع وطننا العراق الذي تُعرض كَابِشْع عَاوَاتِيَّاتُ استعماري تحت راية الشرعية الدولية للزيفة التي اتخذت منها الاميريالية الإمريكية تريعة لتحقيق اهدافها واهداف سيعتها الصهيبوئية الصيلية وللتمللة بضرب اي قطر عربي يشرئب يعنقه نحو السنقيل الكريم متعاوية مع عتاة الرجعية والعملة العربية والمتعللة بحكام السعودينة والكويت وبعض الانظمة العربية السائرة في ركاب الصهيونية . ان محاولات هذه الدول الغربية الطامعة بأعادة عجلة التاريخ الى الوراء والبدء بسياسة استعمارية جديدة ضددول العالم كله هذه المرة واضحة فيتة

القطأع العام والاشطلاق نحر التوجهات

والتحولات الاقتصادية والاجتماعية ءيجب

أن تصحبها تحولات سيشية تحقق عزل

الرجعية وقوى الثورة الضادة ، فاعلن

شعار ء ، الحريـة ، كل الصرية للشعب

ولاحرية لاعداء الشعب ، وحدد قوى الثورة

العمل والفلاحين والمطقين وللجنود ، قوي

الشعب العناملة ، ومساغ مهنام الشورة

وعناصر التحالف في ميثلق العمل الوطئي ..

لقد اکت توجهات ثورة ۲۲ يوليو ــثمورُ

/١٩٥٢ ، أن مصر ليست الاجزاء من وطن

اكير هو الوطن العربي ، وشعبها ليس الا

جِـزَاء من الأمه العربية ، وفي طل قيادة

عبدالشاصر انحسرت الافكان الاقليمية

والانعزالية والشعوبية وتثقلت الجسامير

الممرعة بالكار القومية العربية التقامية

ولم يكن فهم قيادة ثورة ٢٣ يوليو \_ تموز

لحقيقة مصر العربية ، فهما غيبيا لو مجرد

امر عاطفي ، يل كان محصلة للفكر الثوري

وللتجرية القيادية التى لخصها جسال

عبدالتاصر في طروحات الميثاق اذ قبال ، ..

وان اعظم تقنير لتفعل الشعب العربي ﴿

ممر ولتجريت الرائدة هو الدور الذي

استطاع لن يؤثر به في حياة امته العربية

وخارج حدود وطنه الصغير ال افاق وطنه

الله طرمت قيادة ثورة ٢٢ /يوليو \_تموز

واحتاتها القومية تلك عملياً ، وذلك بحماية

الثورة اليمنية وصيلتة النظلم الجمهوري

من مؤامرات الرجعية العربية . ، والمتمثلة

بكتظام السعودي وادى الجيش للصري

دوره القنوعبي ، رغبه كبل الصنعباب

ويقعل تلك الوقفة القومية ، تمكن الشعب

اليمني من التغلب على المؤامرات الرجعية ..

ومواصلة مساره ، الذي تكلل لخيرا باقامة

والتضحيات وضغوط الانقلية العربية

ادرك عبدالشاصر ان هنده الإجراءات

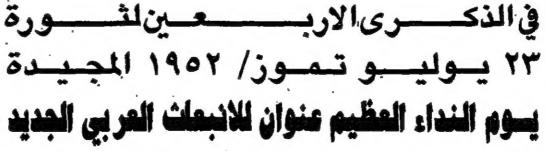
ظلال العلم الامريكي أو رحمة الدولار ؟ وليس أولهنا كويــا أو العراق <u>أو "</u> سواهما من دول العالم الثالث التي وجنت نفسها وطرياتها ؟ . . لقد غناعت الفرصة الاولى والاخيرة على دول الاستعمار في هذه الجفية. . . . وهي في نهاية الامر ان تجني ربحاً يذكر لان من يزرع الربح لن يجني سوى اليمن المؤجد والسعيد ُ لقد كَانْتَ قَيْلَاءُ ثُورَةً ٢٣ يُولِيو \_ تمـوز

التأميم الشفلة .. أذ قامت بانقلاب عسكري

الخارجية انعكاسا للمساسة الداخلية

وطبيعى أن تغيظ مواقف عبدالشاص وبعد رحيل عبدالناصر حصلت متغيرات عن مبادىء الثورة .. والتخلي عن طروحاتها القوميـة .. وتعلـل ذلك بـرّيــارة للقبـور المسكدات للكيبان المعهيسوني وتسوقيمسا حاشية جيهان الصادات ، انعدرت از مستنقع الخيانة القومية ، وذلك ﴿ صُلُوعُهَا

الحصار على العراق ، ارسل النظام الخاثر والخذون في مصر وحدات كبيرة من جيش , ٢٠٠٠٠ ، الف جندي وضايط مف وضياط و د ۳۵۰ سبية من تشكيلات الفرقة الدرعية الرابعة والفرقة الشباة البكانيكية .. وموية مع وحدات عن الجيش العبريس المسوري ر ١٤٣٠٠ ، من الفرقة المدرعة الشاسعة



🗷 د . پوسف حمدان والصهيونية للشامر عليها واسقناطها بناء السد العالي . حيث تكافت في اول الامر الاستقلال الوطئي .. وقد ادرك عبدالناصر تملقت خلاله .. في لرجاء وطنتنا العربي وخاصة في الطور الشاني المتقدم من مسار دورها القومي وأن يتحجم نورها العربي ،

هذه الشروط والخضوع لميلسة ومتأورات الاسربانية والمنهيونية ، يحق مصر في السيادة على اراضيها



وكان الرد حازما ، اذ اعلن في ٢٦ /يوليو -

الجنمع وعن تطلعات وطموحات فلاته

وابتداء هذا التأمر من رفض الغرب لتمويل كل من امريكا وبريطانيا يتمويله .. وبشروط مجحلة وقاسبة تتعلق بالتخل عن استكمال ان الغرب الاستعماري يساوم على استقلال مُصر المعيماني والاقتصادي ، وتحريث الإمبريقية والصهيونية ان تتخل مصر عن ولهذا رفضت قيادة ثورة ٢٣ يوليو - تعوز

بالرغم من المسار المتصرج والمنهجية التجريبية ، الذي سلكته فيادة ثـورة ٢٢/يــوليــو ويحكم الظروف العسرييسة والدولية القظمة أنذاك ، فأنها استبطاعت مواجهة محن وصعف حل للعضلات الاجتماعية .. الاقتصافية بكشاءة ... وقد انجزت مهمات الاستقلال الوطئي بتحقيق الاستقلال الاقتصادي ووضع الاسس لللدية الضرورية للتصولات الاجتماعية وأق اختياراتها المحسومة .. كما انها واجهت المؤامرات وظروف الحصار من ثم العدوان الامبيريسالي ـ الصهيسوني ويصفحسانيه

من تعوز/١٩٥٨ العراقية ، ويستوطحكم الإمسامية المتخلف في اليمن السر لدورة ٢٦ ايلول/١٩٦٣ وامتدادها الثوري في الشطر الجنوبي من اليمن والذي تكلل بنيطأ الاستقلال الوطني والتحرر والانعتاق مز ربقة الاحتلال والسيطرة الكولونيالية الاستعمارية البريطانية القيته .. وكاد تموز ان يصبح شهرا عربيا وعنوانا متسما بطايع الانتصارات بالاحداث والماشر الكبرى التي

> حركة التحرر القومي العربية . ان الاحتفال بالنكرى الاربعين لثورة ٢٣ يوليو \_ تعوز/١٩٥٢ ، يستوجب التنويه والاشبارة بالدور الببارز والحاسم للجيشء المري في حسم قضية السلطة .. ، الأ أولا تك الطليعة الباسلة والمتطلة بتنظيم الضباط الاحرار وبالبابتها التاريخية لتعذر على الحركة السياسيــة المعريــة ، و في تلك الحقبة من تاريخ مصر الخطيرة ، أزاهة النظام الملكي وحكمه الفاسد .. وذلك ليس لضعف الحركة السياسية المعرية وفساد وافساد قيداتها ، فحسب ، بل ولاغتبراب وغرية فيادات بعض اجتحتها عن واقع

ونتيجة للقط الثوري الذي انتجته أيغة ومراكش .. ، وبانتصار ثورة الرابع عشر فورة ٢٢ يوليو/تمور ، خطأت الاميريقية

# العبربي من جهة ، وبسين الامبتريطية

الامريكي ۽ ان النولار قوي كالذهب ۽ . ِ

وصف جمال عبدالناصر شذه المعركة قائلا ء .. أن معركة المنويس التي كأنت أحد أبرز الانوار البارزة في التجربة الشورية المرية ، لم تكن لحقة اكتشف فيها الشعب للمسري تقسمه ، أو اكتشفت فيهما الإمـــة العربية أمكانياتها فقط ، أنما كانت هـذه اللحظة عللية الاثر ، رأت فيها كل الشعوب المفلوية على امرها ان ﴿ نَفْسَهَا طَاقَاتَ كَامَنَا لاحتود لها ، وانها تقتر على الثورة .. بل أن الثورة هي طريقها الوحيد .ه . وفي اليـوم التـالي التـامـيـم ٢٧ يـوليـو/١٩٥٦ : اعلنـت الولتـان الاستعماريتان بسريطانينا وفرنمسا راهضهما الاعتىراف بالتاميم ، واعلنتا ، انهما

> تموز/١٩٥٦ تأميم تناة الصويس ، ويرر قائد الثورة جمال عبدالناصر هذه المعلوة ويتاميم فنأة الصويس بدات اوق المعارك المسيرية بسي ممر طليعة حبركة التحرر



لقباتلة الجيش العبراقي وقسد ولغ كنذان النظامان النابيلان من مستنفع الحيالية الاسن .. ولحد الثمالة .. لنها لسخرية الكار ان يرمل احفاد احمد عرابي وجنود خميال عبدالشاصر .. واحفاد يتوسف العظمة : وعدنان الماني واخوة جبول جمال لقباتلة الجيش العبراقي ، الذي انتقاد بمثنق العبروبية من السقبوط سايندي الغيراة الصهاينة .. وهكذا أفرزت معركتنا الكبرى والمصيرية ، لم المعبارك شوشة الإمية العربية . كما افرزت الحرب العالمية الطلبية خوتة للشعوب الاوربية منن تعاونوا مرح القوات الفاشية التى إحظت اراجنتهي. واذا كان هناك امثلة المراد ، كالتو الن كيملنسغ • حَسائنُ الشعبُ النسُورِيَّتِيَ - .. وفيشي ، الذي كـون حكومة تحث حثاقية الاحتلال الفاشي لفرنسا ، تلك المكومة سينة الصيت والسيئة في الشيابة الوطنية . ألد كشفت ام المعارى عن اكثر من موقع خياش...

حركات التحرر في العلم .

عدوان الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ اخطر حلقات هذا المفطط .. وحتى أخر حيأته كان قبل قوى العدوان الامبرياي ـ الصهيوني خطيرة في توجهات النظام الوريث ، الارتداد اتفاقيات ، كس ديفيد الخيانية ، .. وبعد عهد السادات تولت السلطة فقة مغمورة من مع بلية الانظمة العربية العملية بالشاركة ق العدوان الإمبرياقي \_ الصهيوني وغرف

مرتبط بتصرير ووحبدة الوطن العربى الراسطانية المصرية المرتبطة بطراسمل العللي الإحتكاري .. واستكملت اسس بثاء

العربية في مؤتمر بأندونغ وكلحد ابرز قادة

الثبوريسة هسده القبوى الاسبسريساليسا والمبهيونية ، فوضعت المخططات الرامية لاسقاط قيادت وتصفيته شخصيا ، وكان عبدالناصر وقبايته الوطئيية مستهدفنا من

والقوات الخاصة .. لرصلت هذه التشكيلات

ويشخص جمال عبدالناص ، ترى القضية القلم طينية من اهم قضايها استنبأ العربية .. ، مشخصة أن تحريس فلسطين ولهذا فقد تحملت مصر الثورة عبث المولجهة مع الصهيونيـة .. وينبغي الإعتراف : ان عبدالناصر ، كان اكثر بعدا ق تحليل القضايا القومية الكبرى ، سوأه كانت القضبة القاسطينية ام قضية الوحدة العربية .. ولم يضعف ايمانه بوحدة الامة العربية .. يكرغم من قيام القوى المضادة للثورة والوحدة العربية من رجعين بتنفيذ مؤامرة الاتفصيل بعد شهرين من قرارات

واعلنت الإنفصال . وكنانث قيادة شورة ٢٣ يوليس ـ تموز وبقيادة عبدالناصر تىرى في المياسة ومئسذ انتصبار الشورة وقات مصر ضب الاحلاف العسكرية ، ، كعشروع ايـرُنهاور وحلف بغداد ، وبرز عبدالناصر كممثل للامة

اللورة .. جمال عدالناصر 📋 🖳 

The transfer of the second 

مَنْ نَهَايَةُ الْحَرِبِ الْعَلِيدُ الثَّانِيةِ لَم تَجِد النول الاستعمارية اللَّانِيدَ مَنْ الْمُ

بريطانيا عفرنسا والجنبدة الولايات المتحدة الامريكية أعلمها فرهسة

مناسبة كماهي عليه حال للعالم اليوم بعد زوال الاتحاد السواية في والعالمة

الاستراكي الذي يقف الى جانبه في النزاعات الدولية ، تلك للعنوية المرتب

جعلت علم الاس يتف عل جانبين متعادلين بحيث لا يعدو جانب على معوق

الجناب الأخر الامنادر وفي حيالات استخبائيية وعشدميا شركب الدول

الاستعمارية راسها الملوء بجنون الاستعمار والاطماع فتتدخل هنا . وهذك

وتدس انفسها أو ثمد مخلبها في هنذا البلد الضعيف أو ذلك مصنعرضت

عضلاتها في عرض بلخذ شكـلا من اشكال العنجهيـة القيمـة .. ذكن هذا

وهكذا شهد العقم فعبولا دامية بسبب تك العنجهية الفارغة فخرجت

فرنسا من الجزائر ، بعد حرب إسادة دانية راح ضعيتها عليون وتصلُّ

الليون شهيد ، وهكذا انتهى العنوان الثلاثي على مصر الكنانة وهكذا كان

الامر مع التدخل الامريكي في فيتنام وجنوب شرقي أسيا ، وكوبا والعديد عن "

دول امريكا اللاتينية وبنك بقيت لنول العقم معينتها واستأثاثها بهذا القبر

أو ذاك وتكونت حركة دول عدم الانحياز ولخنت تكنسب من يوم لاهر معناها

ومعنوبتها وقيمتها واغميتها في عسائنا للصلصر وباعت مصلولات النوثى

الاستعمارية بقفشل تلو الفشل في النيل منها او تجزئة وحدتها او تخريب

اهدافها للتمثلة بصيفتة كيفنتها واستقلالية قراراتها رغم هلجتها الى الدعام

للذي والعون الخارجي والساعدات الاقتصاعية التي كانت ومازالت النقطاء

وهـا نحن اليوم نـرى \_ ونسمع عن تغتيث دول تك: الصركة كبيـرهــا

وصفيرها كما يحنث اليوم في دولة من اكبر دول عدم الاتحياز في عصيريًا.

الراهن هي يوغسالفيا حيث تغجر يتيوع الدم العنصري وهمسرت الماثل

وليس الاسر مقتصرا على يوغسلافيا ــحسب بــل تعداه الى جمهــورياتُـــ

الاتحاد السوفيتي سابقا حيث ابتدا الصراع يتفهر بين القوعيات التي كانت

تسعى من قبل متاخية متماسكة في دولة عظيمة تشكل نصف الملام القلام ﴿

ناميك عن بؤر الصراع الاخرى التي ملزال أولرها يتصاعد بمبب الوقود،

الاستعماري الذي تلقيه الدول الاستعمارية التي وجدت فرصتها الكبري

والاول والأغيرة متمثلة بهذه الحقة من الفوشي والاضطراب السطنين في

العلم لكي تعارس الدور للذي عجزت عن معارسته إمان تضالية الشوازن-

النول وحيادية المنظمات النولية ، مثل مجلس الامن أو منظمة الامم

للتحدة قبل سقوطهما تحت هيمشة القرار الامبريكي والصوت القبريي

العديد من اقليم الحلم لللتهبة وأن هناك سعيا مصوما لأحكام القبضية

الاستعمارية مجدداً حول عنق العالم الجديد في هذه الحقبة التي جنت في عنننا . ولكن هل ينطبق حساب البيدر علىحسابات الحاق : لاسيعا وأن عولاً

عديدة رفعت راية التحدي بوجه الهيمنة الجديدة للامبريقية الامريكية ألتي

صورت لها اوهامها بلنها قادرة على وضع العالم تحت قبعة العم سامع أق

· " " وقائع والاحداث ان الذكاب الاستعمارية التي أرتدت

اشلاء معزقة دامية بعد ان كفت دولة واحدة متماسكة لها تاثيرها ووزنها

يتغافون الو

die gen

ينها ويعزوا

او بتدون

Jill g hal

بيضارة لإزالت

ويسالنونها

إساوتلطوانف

پراريمين ، جه

وفووغرك

يرغر النس

ينبد اول صر

بسة رڈ

بسی :

فيكب وطنطسة

eg eliker

الجنوك وكساو

. يَبِيُونِ الْمُلْحَقِ

بجنشا كشرية

محتوظ لوله :

معتملوهو الد

بتباين ويعاون والمنا

يغنيسة عوزة

أوقط ألاف

وفلل فعواد

فخطنه للنحل

-

Control of the Contro

واكثر من حكومة فيشية .!!

ونحن نحتال بنكرى تورة ٢٣ يـوليو

تمورُ للجيدة ، تلك الثورة التي أيتندات

المرحلة المتقدمة من جركة التحرر العبربي

ء الطور الثـائِي ء .. والتي حَكَمُتُ وَتَقْيَامُهُ

جمال عبدالشاصر الكثير من الانتضارات

القومية والوطنية .. نؤك أن مرحلة حكلية

من حركة التحرر العربي قد ابتدات وكالله

بيان الشداء في الشائي من أب/عالله عن

مرحلة تحرر ألامة العربية وونعيتها ...

مرحلة الانبعاث العربي الجنيبذ بمرحلة

استكسال التحسرر اللبومتي با والتأسم

مِالرغم من المعيسواتِ الكيسري .. شان

ثوابت النفيّل تبقى في فيد الإبيريبالية:

والصهيونية .. ولهذا فينت الحرب العالية

السللة .. وتصدى العراق منابتها الوي

العوان ، وافعة فيكنه الثورية ويشتقص

قائد للقنعب صدام حسين رايبة المقسال

القنومي والوطئي تبلوح فبحبو طريسق

وكسا كانت ليـلـة ١٣ يـوليـو . تمور

ويشخص جمال عبدالنامر من السنهولة ،

وان تعست البيرات من قبل أوى العنوان

الامدريالي - العبهيوني .. عن شيدة العراق

الشورية ويشخص متبدام حستين مي

الستهدلة من قبل قوى الفحوان الامريكم

الاطامى ـ المنهيوني .. وان للخذت كقلية

الشرعية وتحرير الكويت نريعة ، فالكويت

اميلا قد تُحريت بعد الشداء في الثاني عن

لب/۱۹۹۰ . تنفية للنكرى تورة ۲۲ پوليو .

ثعوز الجيدة .... وتحية لشعب يقر

ولقواه التقمية .. وتحية للكري قائمه

Saturday, July, 25, 1992

العروبة ، طريق التحرر والأعثاق .

الاحتماعي

القاتلة بالنسبة لكثير من اعضاء تلك الحركة .

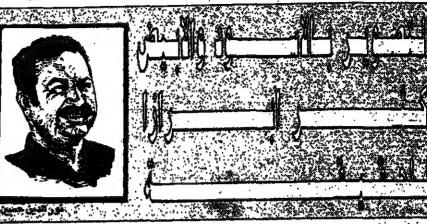
مجال لرأي

فرصـــة اولي

واخــــيرة ..

📰 غازى العبادي





الفوتوغرافيون الموصليون بارعون ق أنَّ القُوتُوغُرافُ ويتَصيبون السلحة القوتوغرافية ، ويعزون هذا التميز الى المنيقة التي يتتمون اليهنا ففيهنا .. السهل والجبل والنهر والغايات وتضم اكثر من حضارة لإزالت شخوصها يظية فضلا عن كونها منينة الانبياء والمراقد للقنسبة والطوائف المختلفية ، وهي منيئة ام الربيعين ، جميع هذه المفردات شجعت الفوتوغرافيين للوصليين للتميز والإبداع

- 25 place

19.211.2

ه معاولاني

النز والدان

النعازاء

ري وصادي

لها مالنيدها للخ

تناه ال جورو

والأوميان فلية

نصو لياران

الت فريشاهم

خحرب لعلم

باز تشقیاتن

انز لومنقاد

والموذاقع

المدانة والقطاع تعرض الشجع

لصربوب لك

متقر الكريضة

مودا لإحكارات

للطبة الترجة

ر فيدة العرصة

اكوساوتين

الربع أزيجم

ر الموقر إلى ا

النباة تهايد

Section 1

وانطديب

واخوه والأ

Secretary and the second

، نع العسالة نهي

افررن لحياله

in the last

تسان الشعبان

نبور البينن حسين واحتدمن الفوتوغرافين التبن يتتصون الى هذه المنينة وتشرت اول صورة له علم 1970

يقول .. الفوتوغراق البيارع الفضان الراحيل مبراد الداغستياني هيو ايبرز الصورين الذين خرجوا من معطف هذه المدينة ، وهـو يعد مـدرسة كبيـرة في القوتوغراف كا يتليع التصدوير عىلليا وسجيل عضورا في المعارض العاليـة واستفاد يشكل علمي من الإكتشباقات والخيرات في مجال الفوتو غراف وكرسها في عمله الفوتوغراق . 🕿 🕻 معظم صورك تجمع التناقضات كيفٍ يحمل ذلك ؟

ــ استطيع ان اجمع النناقض في اكثر من لوحة .. فعثلا تجد المراة وهي ترتدي

تغبود فيلتي بالرحوم الأخ الصنيق الاستكار كوركيش الى أواحس الاربعينيك من امَّلُكُ لِنُوْدِكُمْ . الخَّالَصَةُ والودِ الصال والعلم وأكتب والكتساب والظم والتسراث يؤلف بين الفضّلاء ، ويقوم مقتام النسب ومن القارفياء من كيان يقبيهنيا بسالرخي

وَلَنَّا كُانَ الرَّقِيدُ هُو سَيِدَ النَّاسَ ، وجِبِهَ العراق ، ومغرق بغداد \_من لخوالي ، فقد كان أهابي وهو من الباضل اهل الكتاب في عصره ومن اركان الكتّاب في زمانه صاحبه و صديقه تذكرت دائية الشريف الرخي الطناتة في رتاء صديقيه الصابي ، وهي من عيـون الشعر

وحُمِيْر لَلْرِائِي : عَبْر الرَّضِي في أَبِياتُها الثمانين عن مشاعر الصداقة وأعملق الود . وليس في بدائع الشعر على قوله ( لاتطلبي يلتفس خلا بعده ) و( ما مطعم الدنيا بحلو بعده ) .وكفي حِيْوَلُهُ ﴿ الرَّبْعَ يَكُوْمِنُ الْسِرِتِي وَعَشْسِرتِي فَلَاتِكِ اعْقَلِهِم بِدَا بُودادي ﴾ و﴿ لك في المشاهبروان لم تلوه ومن الدموج روائح وغواد ) .

- وَتَعْكَرِتُ رَسَالُةٌ كُورُكِيِّسُ عَولَدُ إِلَاوَلَى ، إلمُؤرِحَةٌ في ١٧ شباط١٩ ١٩م . وكنت امضي النصف طلقتي ومن طعام الأخير ، في دار التعليق العالية بيغداد . ثم تخرجت من الدار ، وازدادت حطتي بالأطوين الموالين كوركيس عواد وميخاتيل عواد "كَفَّتْ مُقَدَّةً لَلْتُحَفِّ الْعَرَاقي تَصْمَ حِيْلُميها علينا في الغدوات اياما في الاسبوع . ورغب في

إِنْ أَرَافَكُ هُينَ كُلُبُ فُعِمَلُ ﴿ الْمُكْتِينَ العَلْمَةُ وَالْخُلَصَةُ فِي العَرَاقُ ﴾ لدليل الجمهورية العراقية لتعلُّه ١٠١١م ، واستعيني أن ازوده كل ماعندي عندما ألف ( جمهرة الراجع البعدادية ) مع الإخ الإسلامُ عبدالصيدُ العلومي . وقد لازم مكابتي ولازمني برعة لما الف ( مطبوعات لَلْوَالْفِينَ الْمُرَافِينَ ﴾ و﴿ الْمُعْلِمِنُ الْلَمُونِيةِ فِي مُؤْلِقَاتُ الْعَرَاقِينِ الْمُحَدِثِينَ ﴾ والجزء الثاني من "﴿ خَرَائِنَ ٱلْكِلْفِ ٱلْكَرِيمَةُ فِي العراق منذ اللَّمَ العصور حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة ﴾ الذي يكمل

وَجِيغِتُنّا وَهِلَهُ الْمُخْلُوطِكُ إِلَى الاتّحاد السوفيتي ، في ضيف سنة ١٩٦٠م . واشتركنا في عِوْتُهُو الْمُسْتَسْوَلَيْنَ الْمُعْسُ والعشرينَ . وكنا ضيف صهري في جنيف ويني عمي في لبنان في لَّشْرِياتِ المَسْفُدِيْلَةِ الْعَلَمِ . كُلُّ .. حَلَّا .. مِنْ لَحُولَىٰ المَطَاءُ وَخَلَانَ الوفاء . وكنت اعده من لمان حتى جات . وقد عرفت به شيخنا الرازي صلحب النويعة والسماوي صاحب الطليعة و أيفرين انتقع مهم واستقاد منهم .

أشتركناً في تأتيف ( قهرس المخطوطات العربية في الاتحاد السوفيتي ) الذي احتفظ هو بموداته وهي جميعا بخطيتا عنده . واشتركنا في تحقيق ( طبقة من اعلام بغداد ) وقد شرثها مولة كلية الإداب ، سنة ١٩٩٢م ، ". " كَانْ كَوْرِكِيسِ عُولُد مِنْ تَلِامِلَةُ مِنْهِج الإِبِ الْكرملِ في التحليق والسّاليف والبحث ، ومن

. مرة لدي مجلسه المعروف في حجرته في تير الإباء الكرمليين ببغداد في الاربعينيات . وكان هَاشُوهِ هِذَا لِلْمِلْسِ أَنْمَاحُ الْتِكْفَةُ وَالْمَسْطَانَةُ وَالْآدِبِ وَالْعَلْمِ وَالْتَبْعِ وَالْبِحَثْ فِي مِعْدَادِ فِي ... تَعْرَفْتَ الْيُحَوْرِكِس عُولِهُ بِعد وفاة الكرمل . وقد كنت ازور الدير في اماسي الاربعاء لما كنت

. التعلم للسروانية من القبل بطوس سابا . في غرفته هناك سُمُ كَانُكُ تَجْمُعُنّا لِلَّبِيِّتَانَ فِي بَعَقِي الْإَعْلِينَ ۚ وَرَبِّنا طَمِنَا مَجِلُسَ بُوسِكَ يعقُوب مسكوني

كَنَا كَالُوشِي وَالْمِعِلِينِ .. كَمَا قِالْ قَالَنْ .. يؤلف بِينَنَا الظّم والكتاب والتراث . ( انب اقمناه مقام الوالد ) ويربطنا النتيع والتاليف والبحث . كإن يساكني عن للصادر وللراجع والكتب والمؤلفات والمخطوطات والتراجم واللواريخ

بِيُواهِّنَهُ وَحَرِضٍ ، وَكُنَّهُ تَفْصِ بِالْأَشْلُواتِ الْ وَتُوثِيقَ مَائِقَهُ عَنَى وَاستَدَهُ الْ والْإِمَائِةُ لَلْهَائِيةَ مِنْ مَرَامِاً مراسطة واعمله . ثم أنه من الفضلاه الذين نالوا نصيبا جما من ُ التَوَافِيعَ وَالْجِمْلَةِ وَالتَّوْيَدِ ۗ وَالْخَالِّ الْحَسِنَ أَجِمَلَ عَلَيْمَتِيعَ بِهِ رَجِيلُ الانب والعلم والإنجاقي لها ان يَتَبَيّوا السلمناك به

خُكُنُ خُورَجُيُس عُولِكِ مَنْ بُعِنْكُ لِلْتَتْبِعِينِ الدِّينِ يمكن أن ينسب اليهم منهج تابت ﴿ التَحقيق

موالِمق \_ أنْ طرفِقَة ﴿ النَّحَقِّيقَ والدَّاليفَ هي احدى العارائق العروفة في العراق . ونعد حِنْ الطرارْ الاول في النقة والإللم . جمع قيها بين اشياء من منهج الكرمل ومصطفى حواد في والمعواق ومحمد كرد على وحبيب زيات في مورية ، واحمد تيمور واحمد زكى في مصر وعليها يَعْضِهُمْ مِنْ مِنْاهِي الْمُسْتَسْرِقِينَ ، وهو احد الأوائل السابقين من المطالب الذين رعوا أواعد بالنجاد والتحليق في العراق الحديث وهو ثاني الذين في معرفة الخطوطات في العراق اهلتهما سَطِيعَةُ وَالنَّاوِيةِ وَالزَّاوِلةِ لَلْمَسْرةِ وَالتَّجْرِيةِ الطويلةِ أَنْ يعدا من نوي الاختصاص الكبار في

" رَطَالُ الْكَلِيدَ اللَّهِ رَكِرِي صداقة ١٥ عاما .. كل يوم يقارفنا اخ وصديق ووديد وقريب كل الأم أوام معيناً حييماً تربحم بالسائرين تنوه بالإحياء يركفون ال الوت ويسارعون له الفائد . تم يلغهم جميعا وادي العسد وعلم السكوت

لَمْ يَبِقُ ﴾ آخَرِيكِ الطريق وتنيات الوباع من قدماء ملك الصحبة غير البل يوسكون از يطارلوا ممتة الوينود الى علم العليظ والحق . وهم جميعا ينتظرون للنة التوبيع

وعسلليسة من يسعض الزوار للعسارهي

السلبقة التي تميزت معروضاته مجالات

الفال والمبوء ، أضافة ألى ملاحظات

الفنانين التشكيليسين على اعمسالي

الضوتوغرافية التي أسهمت ( بلورة

الصورة القوتوغرافيـة في اعمالي ، وفي

مقدمتهم الفنان نجيب يبونس والفنان

🕿 وما اكثر شيء يغريك في الفوتوغراف ؟

بدأت بالانقراش والضياع وسط الرحف

والتطور العمرائي والتوجه نصو

تخرجت يوم الخميس للاخي الدورة

الاوى غدرمنة بخداد لتأهيى وتدريب

على الخريجين الثلاثية الاوائل ، فقد

الصحفية نجاة جبار من مجلة المراة على

المركز الثانى بينما حصل الصحفي على

المسلوكين في الدورة وعسدهم (١٨)

مشاركا تم ترشيحهم من قبل المؤسسات

لطفى الخيساطنسانسات

ـ الموروثات الشعبيسة النادرة التي

راكان دېدوپ .

في مجلة ( العالم ) التي تمدر في بيروت العباءة في ازقة الموصل القديمة واجعبدها في عبور لخبرى وهي بين اروقة الجامعة ، هذا في اطار اختياراتي للمراة وتطورها مع تطور العصر . وهناك حالات تضائض اخرى تعلىل الشيخوخة والطفولة .

🕿 تميـزت صـورى بتــوزيـع الظل ه الضوء ؟ ـ نـوع من العشق للفن التشكيسل

وتميزت صوري بتوزيع الظل والضوء وكانها لوحات تشكيلية ، وقد شخص هَذُه الحَالَة اكثر من مختص واكاديمي في علم الفسوء وهناك شهادات عبريية

ـداثة عنـد

الشعسراء القعاب

ن المساسية الابينة يسوق الشاعر شعره اليروح التغايس كل شاعر يثيت ، أن التغلير مع القديم يقتل موضوعات جديدة ، هي الصورة التحويلية في الشعر ، وهسذا يتعلق ببنيسة القمسيسدة والوزن والوهسدة الإيقساعيسة ، وحقيقة الامر ، أن هذا الوهم ، هو لخطر الاوهام . ثلك التي تتحدى غنائية الشعر بكافاته التعريفية والتركيبية .

لنتفاهم مسبقا عبل أن الشعر يعنى التفلفيلُ فِ السِّر المعيري الضائق الطبيسعسة والضائق الولاعية ، وهو قبل كل ثيء أخر كشف روحي لشخصيتنا ، ولذلك فبان بعض الشعبراء الشبهاب يسعون الى شعر ( للمظلة ) وهو شعر معياري يملب من تجربتنا اعبز منا تنمك ، وهنو الطايسع الخمسومى ، قان شعـر المـاثلة يعنى ، اننسا تقود شمسرنسا الى التماثل مع التجرية الاوربية حد الذويسان ، عند ذاك تتصول هذه المسائلة الى أسمتسلاب لسلامسح هُوامِنا الروحية ، وعليه فهذا الشاعر لايكاب شعيره الخاص ، لنما يعيد انضاج تجربـة تشكلت

خارج حياتنا . أن فكرة وجود تقاليد سرية في الشعر ، ستبدو ملتبسـة .. هذا .. ذلك أنَّ الشعر أنما ينشد حقيلة ويكشف واقعا ، وليس معنى هذا ان كل شعر يسهم في التعبــع عن العصر هنو بسلفسرورة نص حميث ، غير أننا لانعدم للـارا شعرية لعدد من الشباب ، هاول فيها الإثجاء قسر المشطاع الى الملاحة بين النائس بالتجارب الشعرية الاوربية وبين الاحصاس بالانتماء لواقع مغلير ، ومن هؤلاء الشعراء الشباب ، يمكن القول انهم وطنبوا انفسهم على اسلوب الفليرة مع التجربية الاوربية وللسائلة معهدا اي 🐒 مجدال التحديث (عدنان المسائغ) شعيره يحميل لقيرًا . (حيواد الصحاف ) الكليافية ، ( وسيلم هساشسم ) تقسرب القناريء من الماروء ، ( عبدالرزاق الربيعي ) ايجىك طرائق تقنيسة ، ( خسائد مطلك ) الشعر افضل القرامات . ( سعِد جاسم ) تيني اللامعان من الدهشسة والمناطقية والصللة ، (نميف الضامسري) الوجد سُللناهي ، وكايسرة هي تجسارب الشيف ، للهم ان الشعر لم يعد

وصفا ولا انتصاء او تساميلاً ولا

. غُطابا شَعريا ، بل طعح الى تجاوز

المسوس والواقعي ، للولوج في

🖼 عادل الهاشمي

مضامرة المجهول من القحديث ،

وهذا له هنيث لفر 🛘

الصحفية في القطر .





النقابة مئير مئرسة بغداد لتأهيىل و الصحابية العام ١٩٩٧ ، ووزعت هذايا إلا وتسديب الصحفيسين تسحيث الأستنالا عندي ضدام حسنان تقيب أ- ، الجمهورية ، قائلا : - بتوجيه من الصَّحَفِينِ العراقينِ من قبلُ السيد ﴿ الاستَلَا عَندي صندام حسنين نقيب

🖪 ايهميا تشد النباقلر اكثر لقيطات

ـ هناك احداث تستوجب استخدام

الاسود والابيض او اللقطات الملونة ؟

الامسود والابيض للحصول في عسورة

متكاملة الظل وإلضوء ، وانبأ افضيل

استخدام الاستود والابيض ، فهي

🗷 تكليف الرؤيسا وتسعميق الحص في

ـ أحيانا المصور الفوتوغراق يعشق

الكاميرا ويعدها اداة للتعبير عن بعض

احاسيسه ، ومشاعره ينظها للآخرين .

عبر الصورة الفوتوغرافية وهذه الحلة

الصورة التي تبرز المعالم الحقيقية .

معظم صورك 1



المهارات الصحفية وقد حظيت المدرسية بدعم ورعيبة واهتصام الحبيث تقيب المنحفيسين ، وقدة استمبرت الدورة الاولى (٣٠) يوما تلقى فيها المشاركون مصاضرات مهنية ونظرية في فضون التحرير الصحفي ساهم في القاتها عبد من الإساتيةة المُتخميصين في مجيل الإعلام والصحافة وعدد من الصحفيين اصحاب الخبرة والكفاءة الذين امضوأ سنوات طويلة في العمل الصحفى وتعد هذه الدورة البدايـة لجهد كبـير وعمل مستقبيل واسبع عيلى مستوى الإداء المعحفى المتميسز بهدف رضع مهدارات وكفاءات الصحفين العراقين وزجهم في دورات متخصصة وعامة تهدف اثى تنشيط المعلومات واضبافة معلوسات متطورة في العمل الصحفي وخاصة في الجوانب العملية في هذا الميدان ، ومن سهم عبدالواحد .. الاو ي المؤمل أن تضع للدرسة منهلجا سنويا للدورات يبقبوم عبلى اسباس دورات متخصصة جدا في احد الفنون الصحفية او دورات عنامةٌ تكون شاملة لمجمل

العمل الصحفي ، وكيف تم تقييم الخريجين في الدورة الاولى ؟ : ـ تم تقييمهـم عـلى اسـاس اختبسار تحريسري والمواظبية والالتزام والمناقشات والإسهامات في المحاضرات وقد وضعت اسئلة الاختيبار من قبيل استاذة اكتاديميين شباركوا في القباء محاضرات في الدرسة 🛮

🙇 كاظم الحجاج

١) الجزرة والعصا :ــ

ميسزت الكلبير من المصمورين بتعميق حسهُم القوتوغراقي في مقدمتهم القنــان

🖫 ماذا يموت بموت أننان كيسر مثل

ـ لم يــت عـللـه الخـاص ق الغوتوغراف نسيبقى وثيقة للتساريخ وجاسم الزبيدي اكثر المصورين النين خدموا قضايا وطنهم وامتهم وقضيفا

التحرر في العلم وكنان يسعى لتوثيق اعمقه الفنية الخاصة بالطفولة .

🗷 هـل تـطرح في صــورك قضيــة

ـصوري متعددة تجمع بين الطبيعة

🗷 هـل تـمتـکـر معـلومـاتــك

- متدّ البداية كنان طموحي نشر

واشاعة فن الفوتوغيراف بين الشبياب

وعقد سلسلة من اللقاءات بين للصورين

بهدف تبادل الخبرات واقامة المعارض

🗷 أبرز شيء وغلقته في المعركة ؟

-كفت واحداً من اوائل للمسورين

النين اندفعوا مع قطعاتنا العسكرية

لتصوير بـطولاتهم في معركة قادسيـة

صدام المجيدة ، واقعت اول معرض لي

بعد سنة اشهر من الحرب ضم لقطات

تجمد صمود وانتفاع وبطولات قواتنا 🗷 من بعجبت من جيلك من

ـ هنبك الكلير من الفوتوغرافيين

يتنهضون من اجسل تقديم صسورة

فوتوغرافية متكاملة تحت خنمة

الجمعية العراقية للتصوير التي قدمت

الكثير من الزملاء في معبارض شخصية

ومشتركة منهم : هيثم فتـح الله وفؤاد

شاكر واديب شعبان وحازم يحيى وهيلم

زهير وعلي ناصر وحليم الخطاط واحمد

🖹 أتعتقد أن الجمعية العراقية

- للجمعية دور كبير للنهوض في

مهمـأت الفوتـوغراف العـراقى ، وقـد

اضطلقت الجمعية الى اقسامية ألمصارف

الغوتوغرافية المحليسة والعبربيسة ق

مقدمتها معرض نيسان للصورة العربية

الذي يعد اكبر تظاهرة فنية عربيـة في

الصحفيين ببلحيناء محرسنة بغداد

للصحافة انطلاقا من حرصه على تطوير

مجالَ التصوير 🔲

للتحسويسر نجست في نشر الوعبي

القوتوغرافي وخدمة المصور العراقي ؟

الفوتوغرافيين ؟

والتراث وللوروث الشعبي .

الفوتوغرافية لنفسك ؟

الراحل جاسم الزبيدي

جاسم الزبيدي

ممعت وقرات لاكثر من واحد من ملقفينا وهـو يذكـر عبارة ( الجـزرة والعصا ) ، علكمنا فهمه لها على انها سيامتة التهديد بالضرب !. أو على انها سياسة الثواب ( الجزرة ) والعقاب ( العصا ) ..

وواقع الامر ان العبارة ( شاميــة ) ورنت في كتابــات بعض الصحفيين والكتاب اللبنانيين والصوريين .. فتكتاها على قسر تصورنا ، من ايحاه مفردتيها ، لانهم لم يؤكنوا \_ اعنى الشاميين \_ على ايحاثها الاقليمي ، ومن الجل أن ( الجزرة والعصا ) هي حيلة شفية يلجأ اليها راكب الدابة من الفلاحين هناك ، حيث يعلق الراكب قطعة جزر بطرف عصا طويلة ويعدها املم فم دابته التي يركب ، رغبة في زيادة سرعتها ! وتبقى الدابة التحســة تحث الخطو لتعرك قطعة الجزر التي تسبقها بمسافة ثابتة .. وان تصل اليها ابدا ! فلجزرة تبعد عن فم الدابة ، تبعدها عنها العصا .. وتبعدها سرعة

وانن فالعبارة لاتوهي بالتهديد بالعصا ، بل توهي بـالخداع وتقنيم السراب ( مكافأة 1 ) لحسنى النية 1 راجين ان نضع امثلانا لمام ما يماثل معانيها .

الجذر ( عمم ) - بثلاث فتحات - يقوبك ، اشتقاقا ، الى .. العمامة ! والى .. العامة ( غند الخاصة ؛ ) ــكما يقول صلحب للختار من الصنحاح .ــ ونحن لأا لخننا الاشتقاق على انه تدرج صوتى..اصلا..اصطنعناء . مع نشوء لغننا وتطورها ، من أجيل للواصة بين الإصرف القفيلة للصواصة والمقبولة ــجرسا ــ في انن العربي ، من اجل ابتكار كلمات جديدة . اقول . اذا قبلنا هذا الافتراض ، فإن الثلاثي للزيد بالتضعيف ( عمم )

ومصدره ( تعمیم ) سیعنی : البعنه العمامة .. وعم الثيء يعم عنوما اي شمل الجماعة .. ( للختار من

الفلا ترى معى ــ من تسلسل الاشتقاق ــ ان ( التعميم ) هو البلس الناس العمامة \_وهي غطاء رأس الإكثرية من اجدادنا أنذاك \_ فهم العامة .. اي

أفلا يثير أبتسامتك \_بعد الآن \_حين يتباهى أمامك صديق لك يعمل مديرا قاتلا انه ( عمم ) كتابا رسميا على موتافيه ...١٦

وملهمنا في بلب الاشتقاق او اللنورج الصنوني . لمما يدير التامل والابتسام معاهو الجذر ( خ د ع ) ومنه : و خدعه اي ختله واراد به للكروه .. وحتى لوصلوا اشتقاق الخنيعة الى .. ( اللخدع ) وهو : البيت الصغع دلخل البيت الكبير او الحجرة دلضل الحجرة .. وهي

فهل سميت غرقة الزوجية ( محدعا ) لاختباتها داخل غرفة لخرى .. أو هي اسم مكان لتبادل الخداع ٢٢

٤) تذكرت لك : ه کل مولود جدید یاتی حاملا رسالة تقول ان ان ام بیاس بعد من الانسان ، ـ طاغور 🔲

## To Man L. Plane Butter Comment of the Popular Popular

حفل فني بيوم زراعة المصور العبراقي في ذات يوم مشمس برعلية السيد وطبان ابراهيم الحسن عثرت في الدرب على حبّيةً وزيس الداخلية نقيم الهيشة الإدارية زرعتها بارضنا الخصيه للجمعية العراقية لنتصوير حفلا عائليا فانتيتت سنايلا ساهرا لمناسبة الذكسري الـ (٢٠) ليوم ررعتها ميماعنا الرحيه المصبور العبراقي وذلك مسساء اليبوم فانبتت تجيمة ( السبت ) في حداثق الجمعية الكلانة تصامر القمر في الوزيرية 🛘 وترتعي جنبه الرحلة في واســـ

زرعتها كلبي فانتيتت محيه پتوامل المضرج للسرحي ( جعبل اعبدالرزاق الربيعي الشاطي ) تدريباته على مسرحية · الرحلة ، مع مجموعته الطلابية التي شكلها في فرع واصط للاتحاد الوطئى لطلبة العراق لتقديمها على قاعة الادارة الملية في الكوت ابتهلجا بلعيك شورة تعوز الجيدة ، يشترك في المسرحية مجموعة من طلبة للحافظة منهم عماد شكر ، محمد حيثور ، نجم عبدات سعد داود ً ، جاسم طاهر ورافد حمد 🗇 قضايسا عربيس

## في مهرجان بواشيسنطن

على هامش مـؤتمر دراســات الشرق الاومنط في واشتخان يقام مهرجسان كبير للاغلام يعرض خلال ايامه الثلاثة ستون فيلمسأ منهسا افسلام قصيسرة وطويسلة ووثلثقية ،بعضها عربية وتركية وافلام تأطللة باللغة الانجليزية حدول قضايسا تهم العكم العربي .

ومن الإضلام التي تـم عـرضـهـا (الجبـل) للمقرج القسطيني حنـا اليناس وهو فيلم قصير يحكى قصنة فلاحين او قرويين من قرى الجليل ق فلسطين . هنك فلم تخر كان من للقرر عرضه هو فيلم ( نافذة على السمــام ) للمخرجة اللفربية فريدة بن يزيد ، وظم أخسر عن الحضبارة وللفن الإمسلامي للمخرجة الامريكية جوهانكن تـراود ، اقلام عن الانتفاضة القلسطينية ، اقلام عن الحرب ق لينان ، فيلم عن للرادّ ق اليمن من لخراج خديجة السلامة وقيلم عن حضارة بالاد سابين النهرين ر

### وجع في القلب في منتدى المرأة

يعرض في منتدى المراة الثقافي مساء اليسوم ( السبت ) الغيلم الاجتمساعي ، وجمع في القلب ، بسطولة ميسريسل ستريب ، وذلك في الساعنة الخامسية

Naturday, July, 25, 1992

## منع نكرى تصورُ الفرح ، حلقت لحبلام القصائد

وعانقت نجوم القمنص واجبواء الحكايبات الشعبية السلمرة ، ﴿ أَمْسِيةُ رَائِعَةُ الْأَصْلَهَا رَائِطَةُ أَنِبِ الْإَطْفَالُ التابعة للاتحى العام لشباب العراق ، لستفيدي دور الدولة من الاطفال الايتلم والمقطوعين الذين تجمعوا من كل اقصاء القطر في عدائق دار الدولة الكائشة ق المطيخ .. والتهبت اكفهم الفضة من حرارة التصابق لكل قصيدة القاها شاعر من شعراء الإسبية . وتالقت خمتكاتهم وهمساتهم ، وشع بريق الفرح والسعادة من عيــونهم ، وهم يـستـمهــون الى القـصص اللطيفــة والحكايات الشعبية التي لخنتهم الى لجواء السحر والقراقة الحبية .

افتتحت الأسية بكلمة تبرهبيية قصيبرة للاستلا جعفر معادق محمد رئيس رابطة ايب الاطفال ، بعدها قرأ القاص زهير رسام قصتين جميلتين عن معان وبلبلها

ثم قرا الشاعر فاضل عباس الكعبي عددا من **ل**صال*ا*ده التي تغنت بتموز والثورة والوطن ." ثَّم جاء دور القاص عرِّي الوهابُ الذي تحدث مع الاطقىل ووجه لهم معض الاستلة الجميلة ببطريقية

وحكى لهم ثلاث حكايات مترجمة . وقد شد الاطفال اليه باسلوب الرائع وتضاطبه العقـوي معهم . مما جعلهم يطلبون الزيد من حكىاياتيه . وكأن بحق نجم وقرأ الشاعر جليل ضزعل بعض القصائد التي

تناوات موضوعات مختلفة . منها قصيدة باتم



وردة العراق .. ياورنتي افيقي من تومك العميق ثم لنشري المطر وقيلي الفجرا وعلتكي الآفاق يأوردة العراق

واخيبرا قرأ القناص جعفر مسادق ممند قصتين معتمتين جدا . لحداهما عن غراب كصول نتف ريشــه ليبنى عثما له يقيه برد الشتاء ، والاخرى عن غار اراد أن يمكن بعيدا عن الأخرين ، ولكنه يكتشف لخيرا فعلمة الخيطا الذي ارتكبة . ونجيح القاص في شدّ الاطفال . بطريقة القائه ولفته المهلة المتعة [

### وابقاعاتها الراقصة فرارات ، فرارات صوت اليف رائع ملاكل الحارات هالد الت مبلحات وغادرت مطلحات

لين لختايت ياسدياننا يفيائع القرارات ؟ يعد ذلك لخذ القاص معد فياض اصبقاءه الصغار ق

رحلة ممتعة في القطار الذي كان بطلا لاحدى قصصه وانشد الشاعر عبدالرزاق الربيعي عدا من القصائد الرائعة ، ومنها هـنه القميدة الجميلة التي سمــلما

🗯 جليل خزعل

🗖 الشيخ اكرام الشيخ عبدالجبار الجنابي

الخسير والقبرأن والأدب بكل فخر البها مرتقى من نحظیم تدل من مشارقها وسين الرسل مثها الضلائق بالاسلام كرمها واسرل الله فيها اقدس ختها قد ابحسرت اممً

تنتنها شدة الاحسراق واللهب وسيفها علالُ في السلم حافل الفتح فوق الصبين رافعة

الله اكبر يعلو الراسَ

سل طارق بن زياد عن منفازيها ضعرضه خارق ا طارقا لرقسطاء الخليج خرة المنق والتاريخ المقاعِلُ بِا صدامٌ فِي وَطَنَي دائــرة الاشتصاء يَـلَ انْـتُ انْـشُـودة الاجـيـال تـعـراً ا ماءُ الفراتين ببراق

صنعت بوشا وزمرته

شَـلُ النِّهودُ بها من المسعسارك مسن مكبارميه العبراق بنها تبارينخ أمتبه سبيز الرسبول وعنزم الأل والصبخة فالطفأ مشنترك فيحها بمسرخته يسرجسو الضحلم ليسرمني بسوشمه والميخ مصلكة الشوار مشهجها

صبرغ الطواغيت والتجار بالكذه ميمُ المفاعل في تموزها انفجوت تروى المسلكين من ينبوعها العقد بات الفقيرُ بها دفيانَ مِن نِيردِ اقدامه اسبرات في ماس سقناعيل الروح كبينف الغبرث ينكنف

سيعا طباقا شدادا اعظم ليقلب الخفر فيها اي تلكم معاعلنا الإسمان سنشاوها بات والرسل والساريخ

والضير والاضلاق تسرستها لا شزعة الشر والعدوان المضاعلُ يا صدامٌ في وَطني الإشماع وانت دائرة

قبالها اكبرام رميزُ الجنهادِ ورميزُ البحيثِ في الفيربِ

ملاحظة : الاحرف التي وردت في القصيدة ( ص . د . ا . م ) هي مكونات اسم السبد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء

يقداد/سناء الثقاش : انجز المصرف الصناع

المصرف بهذا الاتجاه يعود الى علم ١٩٧٤ حيث أسس انذاك

مكتب لبيع وشراء الأسهم وتواصل العمل فيه لحين افتتاح

سبوق بغداد للاوراق المالية الذي تم حصر حبركة تنداول

الأسهم فيه فخلال هذه الله الطويلة تتراكمت لدى المصرف

حماهم الإعطمية احتفلت

باعياد تموز المجيدة

■ بغداد/ الجمهورية : احتفات

جماهير شعبة الإعظمية باعياد تموز

المجيدة واقام مجلس شعب الإعظمية

بالتعاون مع جمعية الاعتظمية

التعماونية الاستهملاكية احتفمالا

بالمناسبة بعقر الجمعية حضره

جمهور غفير . والقي الرفيق محصود

محضر باثي امين سر شعبة الاعظمية

كلمة في الاحتفال تحدث فيها عن وقفة

الصمبود العبراقي العبظيم بقيبادة

الرفيق المناشل صدام حسين حفيظه

الله في وجه اعتى البقية ص٢

قصية اخسارسة

البينيياء المتسدييد

أستقرن حملة البنياء الجيدييد التي شيرع بهيا

العراقيوزبعد صفحتي العدوان الضلائيني الضغر

والخيبانة والغندر كل الاعداء الحاقنين والطامعين

ببالترأب العبراقي المقدس والنيبل من كرامية شعب

الابي ، أذ أصبح هذا البناء الجديد عنواناً للصفحة

الثالثة التى خطسطورها العراقيون بدمائهم الطاهرة

والشريفة وسواعدهم المسر المفتولة واسموها صفحة

الهجوم المقابل . هكذا شان العراقيين حين ينتخـون

يبركبون الصعباب ويلغون المستحييل من حياتهم اذ

يصبح كلشىء معكنا وسهلا وطوع اناملهم المدعة ولن

يقف الحصار الجائر حائلا بون تنفيذ مايروم تنفيذه

ويخلق الإعداء في كل يوم زوبعة جديدة تحت ذرائع

متعددة من اجل ابقاء الحصار على العراق الذي بـدا

يتاكل شيئا فشيئا بجهود الخيرين من ابضاء الشعب

العراقى وأخر هذه الزوابع المفتعلة زوبعة ضريق

التفتيش (٢٩) الذي رابط امام مبنى وزارة الزراعة

والري (١٨) يوماً بِغية النيل من كرامة العراقي ق

الدخول الى هذا المبنى وتفتيشه . لكن العراقيين أبواً

هذا الاعتداء الصارخ على سيادتهم وكرامتهم وامام هذا

الإجراء انسحبوا تحت ذريعة حماية انفسهم من غضبة

الجماهير وهم يدركون جيدا ان مهملتهم التجسية عل

الإنسان العراقي باعت بكفشل ولم يبق املمهم سوّى ان

ضبط اعصابه ضبطا لامليل له وهو يتظاهر في الطرف

المُقْلِلُ لَغَرِيقَ التَّفْتِيشِ . ولكن ماذا تَفْعِيلُ للأوغاد أذا

كانت اخلاقهم التي تتربوا عليها هي هذه الإختلاق

يقابلون الاحسان ببالاساءة ومناذا تقعل لاختلاق

الحواسيس والرتزقة ولكن يبقى العراقي يعمل

باخلاقه الني زرعتها حضارة نعتد الى عمق التاريخ 🛘

والتزام الانسان العراقي الذي

🛮 مندوب

الإنسان العراقي .

يمنتوا اخلاق

لمصرف الصنعاعي ينفث ٢٠١ عضدا عبسر سوق بغداد

سوق بغداد للاوراق المقية ( ٢٠١ ) عقدا من عقود السوق الرائد والمعول عليه داخل السوق في حين دخل المصرف

للشهرين المنصرمين ، وقالت السيدة باسمة عبدالهادي الزراعي كوسيطق الجلسات الثلاث الاخيرة ولكن دوره مازال

الظاهرميير عام المصرف الصناعي ان هدف المصرف من خلال محدودا ونامل ان يتسع السوق بعد يخبول معثل القطاع

المُشَارِكَةُ فِي العقود تطوير حركة تداول الاسهم ، خاصة بين الخاص وبقية البنوك كوسطاء ، واشارت الى ان عدد الاسهم

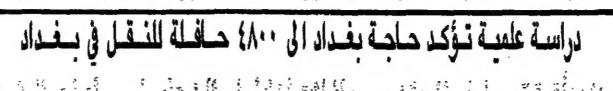
الشبركات التي يسلم فيها المصرف . واضافت أن عمل المداولة من 2/17 قد بلغ ( ١٢٨٨٩٣ ) سهما وبلغ حجم

خبرة جيدة في التعامل بالاسهم وبعد افتتاح سوق يغداد الاسهم حيث بلغ عدد العقود المنفذة ٧٤ عقدا وحجم التداول

للأوراق المقية لجيز المصرف الصناعي للقيام بالوساطة داخل بالدينار ( ٦٠ - ٢٤٠٠) دينارا . وعد الأسهم المتداولة

السوق ومن يوم ١٩٩٢/٤/١٣ لغلية ٢٠ /١٩٩٢/٧ حصلت ( ٢٨٨٣٠٤ ) سهما وكان اعلى سعر نقة للاسهم هو خمسة

وعشرتملسة بمعدل جاسة واحدة اسبوعيا ء ونانير وادئى سعر هو دينار واحد 🏻



وافع ان للفضاة اتلحت للمواطن

فرصة ركوب الحافلة بلجرتها للقررة

من خيلال شواء البيطاقات المخفضية

والكوبونات وهيأت اكشاكا لرصلعتى

الميدان والتحرير لبيع البطاقات وتم

تصديد العشرين من كل شهر لبيع

شهريا في حين ان معدل النقل اليومي

مواطن واعلن السيد مدير المنشساة

المصاطب الكونكرينية وسيتم نصبها

مباشرة ف صواقف انتظار الصافلات

قلة هذا العدد بين ان عطية النصب

كتوقف عل ما تتسلمه من مصاطب من

المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل

والمواصلات الجهة الصنعة لها .

ورصدت مندوبة ( الجمهورية ) أيام

أهد المواطنين المستقلين للحافلة رقم

( ٧٩ ) بــالامتنماع عن احْـدُ المِلغ

التبلى من السائق متذرعـا بان ١٥٠

فلساً لا تشكل قيمة معينة في حين

امتنع مواطن اخر من السماح للسائق

بالانطلاق ما لم يرجع له المبلغ المتبقر

وقدره ١٥٠ فلسا ايضنا لكن السائق

يحلف له باغلظ الإيمان بعدم توفر

﴿ الصَّردة ﴾ . وابدى احد السواق

العاملين في المنشَّاة تنمره لقيلم المنشأة بتحميل السائق أجور الحاللة

التى تتعذرش للاصطدام سع سيارة

اخترى فضلا عن اصلاح السيارة

الإشرى التي يقع عليها الضرر مؤكدا

ان السائق يثبت عليه التقصير من

خلال التقريس للروري لكضه يقعمل

طائلة مالية كدرة نتيجة لذلك . فيما

اكد سائق اخـر اننا نتعـرض للحجرّ

وفق قلنون للرور الجديد ولمدة خمسة

عشر يوما عند وقوفنا خارج المنطقة

الخصصية لوقبوف الحباقلة تحت

شخط المواطنين الذين لا يراعون انها

حنافلة عاملة وليست مبيلرة اجبرة

( تلكس ) تقف ابنما يشاء الواطن 🛘

التبطي من الإجرة المقررة فقد قامت دراسة شاملة للنقل داخل مدينة بغداد يتخصيص مبلغ خمسة دنانج لكل الجلحة الفعلية للحاضلات حتى عام سنلق يومينا وأن كان هنذا البلغ لا ( ۲۰۰۰ ) بِ ( ۲۰۰۰ ) حافلة للنكل العبام فضبلا عن تشغيبل خبطوط المترو . ويذكر ان الاسطول العامل لصافلات المشماة والبيالغ ( ٣٠٠ ) حافلة في الايلم الإعتبادية و( ١٢٥ حافلة في ايام العطل لا يشكل نسب تذكر املم عدد الحفلات التي تتطلبها مدينة بغداد أوبين السيد يونس حسين العبيدي مدير المنشأة العامة لنظل الركف ﴿ بِعْداد وكاللهُ انْ المُنشأة تعمل بكامل امكانياتها المتلحة ولم تلغ أي خُطَمَنْ خُطُوطَهَا العَلَمَلَةَ أَذَ أَنْ عَدِدُ الخطوط العاملة ( ٧٣ ) خطا عاديسا و( ٣٩ ) خطا سريعنا للمواطنين

■ مِعْداد/هناء عياس شلَّش ۖ ضَمنت

الدواشر ف بداية الدوام ونهايته

وتعود لسأراتها في المدة المحصورة من

الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد

الظهير وهي في حقيقية الأمير تسهم

بتخفيف وطاة الزحام . واكد أن

المنشاة لا تقف موقف المتفرج حيال

قيسام السبواق بعندم ارجناع المبلغ

التداول بالدينيار ( ٩٤٠ ، ٩٤٠ ) دينارا وعيد الشركيات

المساهمة ٩٦ شركة . وبينت ان سوق بغداد للاوراق المثلية

شهد في الاستبوع الاخير حركة واسعة في القداول وبيع وشراء

جامعة صدام للطوم الاملامية تدعو الطلبة الراغبين للدرامة

■ بغداد/جهاد زاير : دعت رئاسة جامعة صدام للعلوم الاسلامية الطلبة من

خريجي الدراسة الاعدادية للفروع العلمي والادبى والاسلامي الراغبين للتقديم

للجامعة . ونكر مصدر في رئاسة الجامعة أن بنه التقديم يفتتح أيتداء من هذا اليوم

١٩٩٢/٧/٢٥ وينتهي بنهاية الدوام الرسمي ليبوم الاربحاء ١٩٩٢/٨/٥ ومن ثم

سيحدد موعد لاجراء اختبار الطلبة المتقدمين ، ويذكر أن جامعة صدام للعلوم

افتتاح ووضع حجر الاساس لشاريع خدمية في كربلاء

■ كربلاء/سمير عبد مهدي : تم في محافظة كربلاء افتقاح ووضيَّة حجر الإسباس

لعدد من المشاريع الخدمية بمناسبة الاحتفال باعياد تموز الباركة . فقد وضع السيد

عبدالخلق عبدالعزيز محافظ كربلاء هجر الاساس لشروع تطوير الداخل الرئيسة

بين كل من ( كريلاء/ بغداد ) و ( كريلاء/ بابل ) . كما افتتح السيد المحافظ المعارض

الاسلامية تمنح شهادة البكالوريوس بعلوم اللغة والقران 🛘

يكفى فلنها تتبطلع الى أيلم المواطن بدوفير الظور العدنيية من فضات الخمسين والثثة فلس مبينا از النشاة

البطاقات الشهرية بسعر ستة دناتع لا تجيز للسائق اعلاة المبلغ المتبقي ويستمر بيعها طوال الشهر ( بطاقة على شكل بيطاقات غير مستعملة لان

السلاق داخل الصافلة هو سائق محصل يستوق الاجرة للقررة ويعطى

لاعوة (الجمهورية عفداد/الجمهورية : ابدى السيد وطبسان أبسراهيم الحسن وزيسر الدلخلية أستجد واستجابته للدعوة التى اطلقتها ء الجمهوريــة ، في وقت ســـابق لإستضيافة السادة الوزراء ف ندوة تلفزيونية ماشوحة تنطرح فيها مشاكل الدواطنين وجها لوجه ، جاء ذلك ﴿ رسالة بعث بها

الرغية والايعلل لتنظيم مثل هذه الندوة التلفزيونية ويذكران الجمهورية قدنشرت ق عدها ٨٣٣٨ ق ٥ تموز الحالي عمودا صحفينا للزميسل غبازي العياش في زاويته من الطّب تحت عنوان ( مع الوزير وجها لوجه ) اشار فيها الى شكاوي للواطنين وعدم اعتمام بعض النواشر بها واقترح ان يحسار الى نىدوة تلفزيونية مفتوحة اسبوعية او نصف شهرية يستضلف فيها احد

و( ٤٧ ) خطا سريعا للطلبة حولت ﴿ العاطلة الصيفية لخدمة المواطنين ﴿ مناطق التجمع في ارجاء مدينة بغداد وليس في نهايات المناطق مشيرا ألى أن المنشاة قامت بعراسة واقع الازدحام الحاصل قبل بداية الدوام الرسمي وفي نهلته وتم تحديد نقاط التجمع وزج الخنطوط السريعة اليهنا لسحب الازيحام وهناك متابعة يومية من قبل مقارز المتابعة ، وردا على انتهام وجه للمنشباة بتناجير بعض المناشلات لبعض دوائى الدولة اوضح السيـد يـونس العبيدي ان المنشساة لجـرت ( ١٥ ) حافلة لنقل الموظفين في بعض

مقابلها مطاقة فضيلاً عن ذلك أن عملية منح حوافز السواق تعتمد على الايراد الفعل المتحقق للخطو الذي يحصى من خلال عدد البطاقات المقطوعة كما ان البطاقة تتيح للمواطن الذي لديمه شكوى على الصافلة التي استظها بتقديمها الى المنشأة لانه من خلال رقم البطاقة والذي يستدل من خلاله على

وزير الداخلية يستحي

الى السيد حامد يوسف حصادي وزيس الثقفة والاعلام سؤكدا

السبادة ألوزراء وتنطرح عليهم

شهر اب تباع ق العشرين من تعوز ( وهكذا فبقية الاشهر وهي سارية على مدى الشهر فضلا عن اصدار الكوبون المَقْرِمِ الذي يحوي ٩ بطاقات فنة ٥٠ فلسا يسعر • • 1 فلس احدهما مجانيا وكـوبـون اشة ١٠٠ فلس يحـوى ( ۱۱ ) بطاقة بسعر ديشار واحد واعتدة بيبع البيطقات الخفضية والاعملان عن فتسح وكمالات لبيسع

مضاكل للواطنين وجها لوجه واملم المشاهدين 🛘 .

تقسدم خدمات متمسزة للمسواطنين ع بنداد/بشرى محدد شبيب : بلغ عدد الستشفيات التي تحمل اسم السيد الرئيس

الثقل في بغداد

السطاقات المخفضية لكن اقبيال

الواطنين ظيل عليها اذ ان معدل البيع

القائد ( مستشقى صدام العام ) صعبة ٤٠٠ سريـر (١٣) مستشفى في بغداد والمطاطات تقدم خدماتها المتنوعة للمواطنين ليلا ونهارا . ونكرت مصادر ورارة الصحبة ان عدد مستشفيات الولادة والنمسائية والاطفال قد بلغت في بغداد والمطاقطات (١١) مستشفى سعة (٢٦٠) سريرامازالت تأدم خدماتها ، فضلا عن مستشفى الشهيد \_ عدتـان خيرات للجـراحة التخصصيــة سعة (١٥٠) سـريـر ومستشقَّى المنصور للاطفال سعة (٢٢٠) سريرا والذي يستقبل الاطفال المرضى في بغداد والمطافظات ويقدم لهم مختلف الخدمات الطبيبة والعلاجية ، واضافت ا هناك مؤسسات صحية أنشئت بعد عام (١٩٦٨) مازالت تقدم خدماتها للعواطئين كمستشفى دار التعريض الخاص سعـة (٢٥٠) سريـرا ومستشفى صدام التعليم المركزي للاطفال سعة (١٣٣) سريرا ، ومستشقى ابن البيطار سعة (٢٥٠) سريراً ومستشفى متخصص بجراحة القب والأوعية النموية ﴿ لَيْنَ النَّفِسِ ﴾ سعة (١٦٠) سرير ..فضلا عن (٣٧٥) سريراً لجراحة القلب والاوعية النموية ولانعباش القلب موزعة على محافظات العراق . واكبت المعادر أن مستشغى الطب النووي في بغداد بسعة (٥٠) سريرا مازال يقدم خدماته للمرضى رغم الشحة الشديدة في الاموية والعقاقير والمستلزمات الضرورية للعلاج .. فضلا عن (٣٠) سريراً للطب النووي في مَحَافِظَةُ نَينُوى . ومستشفى متخصص بأمراض العبون (أبن الهيثم ) صعة (٠٠٠) سرير .. قضلا عن (٥٠٥) سريرا للعيون موزعة على المطقطات و (٢٠٠) سُريسراً

للعملية المساعية موزعة على بغداد ومحافظات العراق الاخرى 🛘 افتتساح اول طريق في نينسوي يسساهم في تنفيسذه المسواطنون

 الموصل/مكتب الجمهورية : افتتح السيد عبدالجواد ننون محافظ بينوى الطريق الذي يريط الشارع العلم بين ( موصل/ارييل ) مع قرية ( بازوايه ) في تلحية بعشيكة والذي يعد اول مشروح خدمي يتم تنفيذه في المحافظة بمساهمة مواطئي المنطقة بالتعاون مع الاجهزة الفنية الحكومية . ويبلغ طول هذا الطريق (٢) كم 😤 ويعد واحدا من أهم الطرق الفرعية في شمالي الموصل التي تسهل عملية نكل وأيصال والمنتجان والمراجع والمنافع والمنتجان المحاصيل الزراعية والمنتجات الاخرى ال مركز المحافظة والمنتجات الاخرى الى مركز المحافظة

ووالق على الماء تكل البعض . وقدمت

المواطنات حيثة غضيان ، نعيمة

عبداله ،وداد . طلبات لايجاد سكن ،

وكان رد السيد الوزير ان على الموظفين

النبن قدموا بطلباتهم ان يعخلوا

منافسة لتساجيح بعض الوحسدات

السكنية التابعة للوزارة على أمسأس

النقاط . لان مشكلة السكن يعاني منها

العدينون . وقبل السيد الوريسر

للموظف حميد الذي طالب بنظله ال

منشباة نخرى بسائه لايمكن أن نبس

قلنونا لكل شيقص 🛘

السرفيق مسزهر مطنى عسواد : الاهتفساء بالشورة وتبائدها عرس للعمسل والبضاء

 بغداد/الجمهورية ثمر الرفيق مزهر مطنى عواد ، عضو قيادة قطر الصراق لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول تنظيمات بغداد الحزبية ، في تحويل احتفالات القطر بذكرى ثورة السابع عشر ، الثلاثين من تعوَّرُ الى تظاهرة نضالية . تهزج للوطن والكائد المنصور صدام حسين ، ودعيا تنظيمات الحزب الى المشاركة الفاعلة في تصعيد وتافر العمل والبناء التعزيز النصر في معركة التحدي التي يولجهها العراق والامة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام هسين مِـالحماف الذي المام ) الف وقال لـ ( الجمهورية ) الناء افتتاح المهرجان الجماهوري الكبر الذي اقامته شعية بغداد الجديدة للحزب قال ، يأني الإحتفال هذا اليوم بأعياد الثورة ، مترامنا مع انها ستباشر في الخامس عشر من تعورُ مرحلة النهوض الكبير الذي يشهده العراق الذي تحول ال خلية عمل وقعل منظم الحسالي بتسلم الوجبــة الاولى من يغيظ الاعداء وينتزع النصر من عيونهم . وإن الروحية التي يعمل فيها العراقيون مستمدة من عزم القائد وعلو همته ويستلهبوز من فكر الحزب والشورة والعقيدة الثورية لتتوير الطاقات الكامنة التي فلجات ولدهشت الخصوم قبل الاصطفاء وبمعدل خمس مصاطب يوميا وحول واضاف ء لقد حول العراقيون مناسبة الاحتفال بقتورة وفاندهما عربسا للبناء وتصعيد العمل بروحية خلاقة مبدعة ، تكشف عز معدنهم الاصيل وصدق محبتهم للوطن وقائدهم المنصور ١٥٠

اليوم بيدا التقديم لقاعد الدكتوراه في الجامعة المستنصرية

 عنداد/الجمهورية اعلن في الجامعة المستنصرية عن فتح بعاب التافيم لمل (٢٤١) مقددا دراسيا لنيل شهادة الدكتوراه و مختلف الاختصاصف العلمية والإنسفنية . وقال النكتور رياض حامد النباغ رئيس الجامعة أن هذا الإجراء جاء تتفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة نسبة القبـول لنبل شهبادة الدكتوراه في الجامعة العراقية . واضاف أن المقاعد تتوزع يواقع (١٠٢) مقاعد في الاختصاصات الطبية و (٢٤) مقعدا في الاختصاصات العلمية و (١٠) مقاعد في الاختصاصات الهندسية و (٣٥) مقعداً في الاختصاصدات الأدارية والاقتصاعية ودعا الطلبة الراغبين الى مراجعة وحدات التسجيل في عمادات الكليات لتسلم الاستمارات خلال عدة اسبوعين تبدأ من اليوم وتنتهي في السادس من أب المقبل 🛘

نصب ٥٨٧٥ عالمة مرورية وصيانة ٢٤ ألف متر من الاسبحة الوقائسة

■ بغداد/بشرى حسين الحمداني · قامت الهيئة العامة فلطرق والجمور باعمال. صيانة طارئة للطرق والجمور التي تقوم الهيئة بتنفيذها مباشرة . وقال المهندس عدنان احمد مظلوم رثيس الهيئة أن اعمال الصيانة تضمنت اعمال نصب العلامات المرورية والتي بلغ عددها ٥٨٧٥ علامة نفات خلال هذه الدة وتخطيط ٧٧٠ كيلومترا من الطرق الرئيسة واصلاح وتركيب ٢٤ الله مثر من الاسيجية الوقائية وقشط تموجات أسطح الطرق بطول ٢٤٠ كيلومترا فقيلا عن أصلاح حفر ومطبأت بالمريم القيري بكمية ٢٥٠٠ طن وتعديل الاعتاف والتساريح الجا نبية والجزرات الوسطية للطرق والجسور بطول ٢٠٥ كيلومترا . واضاف أنَّ الهيئة أيضًا قامت بصيانة ١٢٠ جسرا فضلا عن اعمل صبانة طارئة تشمل معلجة التناوق عبل اسطح التبلينط وتنظيف وفتح سواقي تصريف للياه 🛘

/{0 | Lai!

🗷 ميسان/جبار النجدي : انجزت ملاكات ماء ومجاري محافظة ميسسان نسبة دو٪ من مشروع للجناري الكشوقية وهنو للبرحلة الاولى عن عشبروع مسازل ميسان الذي أعسر بتنفيذه ألسيد الرئيس القائد صدام حسين . اعلن ثلك غراسل الجمهورية المهندس ضياه الدين ناظم عويدعدير ماء ومجاري ميسان وقال ان العمل في قذاة تصريف المجاري والبالغ طولها ٩ كم قطع مراحل متقدمة ، اذ تم انجاز

دري جري ج

حفر در؟ كم من القناة المذكورة وحفر حوض السحب بعفق ٤ م وبأبصاد ۲۰×۲۰م واکساء جوانبیه ب**ل**حجیر وصب وتغليف الإنبابيب الضامسة بسالقضاطر لطريقي عمسأرة – بقيسرة وعنصارة ـ بعسرة وبسطوّل ٢٩٠ . واضاف ان الكميات الترابية الناتجة عن حقريفت المسروع بلغت (٥٠)م وان المشروع يخدم مناطق العمارات الجديدة والقبيمة وقطاعى ٣٠ و٨٨ وحى للطمين القديم واحياء الرسالة والشورة والقادميية وموسطاتها في منطقة الاوفية وبيدا من تقطة شمار مدينة العمارة وينتهي بنقطة جنوبها قرب الإرصفة النهرية . وتبلغ المدة المقررة في انجازه ٩٠ يسوما والكلفية

> الخاصة بنشاجات الاتصاد العلم لنساء العراق/فرع كريالاء والاسر المنتجة ت المعلمين والفنون تعلن اليوم اسماء الطلبة المرشحين لمعاهد

لترشيح الطلبة الى معهد القنون الجعيلة ( ٣٦٥ ) درجة للطالبات و ( ٣٧٠ ) درجة عنداد/أمل سلمان: تعلن اليوم السبت اسماء الطلبة المرشحين لاجراء المقابلة إن للطلاب ولعهد اعداد للعلمين ( ٣٨٤ ) درجة ولعهد اعداد المعلمات ( ٢٥٠ ) معاهد المعلمين والمعلمات ومعاهد القشون الجميلة في بغداد والمصافظات . وقال نرجة . وقال مصدر في وزارة التربية أن أعداد الطلبة القترح قبولهم في معاهد أعداد السيد محمد رجا شلاح المدير العام لتربية بغداد/الرصافة لمنوبة ( الجمهورية ) ان ( ٨٧٦ ) طالبا وطالبة تم ترشيحهم لاجراء المُقلِلة في معاهد المُعلَمين والمُعلَمات المعلمـين والمعلمـات في العــراق للعـام الدراسي ١٩٩٣/٩٢ أكامـر من ( ٤ ) الأف و ( ٥٠٠ ) طلب وطلية وفي معاهد الغنون الجميلة ( ٢٥٠ ) طالبا وطالبة فضلاعن ومعهد الغنون الجعيلة والذين تبشوا هذه المعاهد كاختيار اول لهم في بطاقة الإنسيابية على أن لا تقل مجاميعهم عن ( ٤٠٠ ) درجة .. وستجري مع المرضحين قيول ( ٣ ) الاف و( ٩٤٠ ) طلبا وطالبة في معاهد المعلمين المركزيسة من خريجي مقابلة من قبل لجان متخصصة لغرض تأهيلهم للقبول في هذه المعاهد ووفقا لعدة الدراسة الاعدادية بقرعيها العلمي والانبي مورّعين عل شذه العاشد فقى معهد ضوابط واعتبارات منها السلامة الفكرية والصحية فضلاعن المجاميع التنافسية من المعلمين المركزي /بعداد الرصافة ( ٩٧٠ ) طالبا وطالبة وفي معهد المعلمين للركزي اجِل تحديد الطاقة الاستيعابية المقررة للقبول في هذه للعاهد . وأضَّاف أن الديرية ببغداد/الكرحُ ( ٤٠٠ ) طلب وطالبة وفي ميسان ( ٢٠٠ ) طالب وطالبة وفي نيال رشيمت اعدادا من الطلبة الى هذه المعاهد حيث تم ترشيح ( ١٥٥ ) طلابا الى معهد (200) طلب وطالبة وفي تينوي ( 270 ) طالباً وطالبة وفي الاتبار ( 170 ) طالبا اعداد المعلمين و ( ٥٠٦ ) طالبات الى معهد اعداد المعلمات .. والى معهد الفنون وطلبة و(محافظة بلبل ( ١٠٠ ) طلبا وطالبة 🛘 الجميلة ثم ترشيح ( ١٠٤ ) طلاب و( ١٠٢ ) طلبة .. وكانت للجاميع الدنينا

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE 

ا المافسندان المعدد أنرمين المفتي وبشري مراجعاته لطلبات المتقاعدين ، ان القطاع الخاص لايحفظ كرامة المواطن

> واضاف ان قاتـون العمل هـو نفسه الذي يخضع اليه جميع الوظفين والعاملين ولانستطيع ان نسن قانونا لكيل مسوظف ، وطالب السوظفين

على الرغم من للغريات المادية والتي

قبد تكون اضعباف ماشدفعه الدولة

الحمداني · نظر السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير في ٢٧ طلبا قدمت له اثناء مقابلته للمو أطنين والموظفين والني تنوزعت على تسلاتة محاور هي طلبات المتقاعدين للعودة الى الوظيفة . وايجاد سكن للبعض الاخر ، ونقل بعض موظفى الوزارة الى دوائس اخسرى . وقسال خسلال

والمواطنين ان يتحدثوا عن مشاكلهم

نُونَ مَلِيدِمَاتِ وَبُونَ الْحَدِيثُ عَلَى المسؤولين . ووافق السيد وزيـر الاسكنان والقعمير عبل اعبادة المتقاعمين الى وظائفهم السابقة أو أية وظيفة لخرى استنادا ال اللاكنات المتوفرة . وتحدث المتقاعدون جابر ،

حياط محاولة تهريب كميات من النصاس والعملة

■ يغراد/ الجمهورية : احبط رجال التغليش في مركز كمرك القلمية الحدودي محاولة تهريب خمسة اطنان ونصف الطن من النحاس مثلما احبطوا تهريب ملبور اكدا انهما بيغيان تهريبها الى الخارج 🏻

وليد ، جزائر ، جواد محمد ، ماهر الى دواكر اخرى ، او النين ثمَّ فصلهمَّ بصنت تكرار الغيابات وهم المهنسة وحسين على ، النين التحقوا باعمال في اشىراف ، الموطَّفَّة نبيلة ، جمأل ، القطاع الخاص بالمعن كيفية التعامل وسلطان حياوي ، فقد كنان هوار وان الدولة هي اللجيا لحضط لقمية المبيد الوزير واضحا معهم اذ لايتم العيش والكرامة في الوقت ناصمه . ضعسل منوظف بون اللجنوء ال اما بالثسبة للموظفين النين ثم تألهم القوانين ، وعبل الموتك المشتكي ان The state of the s لايتصدت بسوء على السؤولين

و ٧٦١-الفا و ٩٥٠ ديثارا . وقال السيد بسطام عبود الجنابي مدير عام الهيئة العامة للكمارك أن النحاس المضموط بشنعل على ( ٥٠٠ ) قطعة رُنَّة القطعة عشرة عِلوعُرامات واسلاك نحاسية خاصة بالمعلمل الصناعية تبلغ قمعتها ( ١٥ ) الف دينار . مشيرا الى أن الجناة كانوا قد قاموا باخفائها بقعر سيارة مرسيدس ، تفكر ٠ . واضاف ان أجهزة التقتيش الكمركي في المجمع ذاتيه تعكنت من ضبط الثنين عن المواطنين قساما مسلخفاء مليون و( ٧٦١ ) الفياً و( ٩٥٠ ) بيضارا و( ٥٨ ) الفيا و ( ٨٠٠ ) دولار في خزان وأود سيارة بيجو تحمل رقم بقداد ، وبعد التحقيق معهما

انتضابات ههيبة الزوراء نسيسي ٦ اب المستسسل ■ بغداد/ واع : تقرر عقد الاجتماع الأول للهيئة العامة

التحسينية ١٥٠ الف بيتار 🗅

لجمعية الزوراء التعاونية الاستهلاكية في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس السامس من أب القبل في قاعة نادي الاعلم بقوزيرية لمضافشة التقرير الاداري وألسألي للهيئة المؤسسة للجمعية وانتضاب مجلس الزارتها الجحيث واوضح السيد عبدات اللامي تالب رئيس مجلس ادارة الجمعية انه في حالة عدم اكتمال النصاب ستجرى الانتخابات يوم الجُعيس الذي يليه الشالث عشر من الشهر نفسه و في ألكان والزمان الملكورين ودعا جميع الزميانت والزملاء اعضاء الجمعية الراغبين ﴿ الترشيح لعضويـة مجلس الدارة ولجنة الراقبة عراجعة عقر الجمعية في شارع حيفا للاطلاع على شروط القرشيح وصلء الاستعارات الخناصة بكترشيح مشيرا الى انه سيتم غلق باب الترشيح قبل خمسة ايام من موعد الاجتماع الاول للهيئة العامـة . واوضح ان مجلس الإدارة الجديد سيتكون من خمسة اعضاء بعا فيهم الرئيس ونائبه وامين السر اضافة الى ثلاثة اعضاء احتباط وكذلك انتخاب ثلاثة اعضاء للجنة المراقبة وعضوي احتياطن

توزيع اراض سكتيه عني عوائل الشهداء في بصلال

■ بابل/الجمهورية . وزعت في محافظة بابل (١٠٤) قطع من الراضي السكنية على عوائل الشهداء في المعافظة .. وورَّع سنُّداتُّ تَعَلَيكُ هَذَهُ القَطعِ التِي تَقْعِ ضَمَنَ هيي الويسية والعسكري السيد ( طالع خُليل ابراهيم ) محافظ بابل خلال حقل اقيم بهذه المناسبة عبرت فيه عوائل الإكرم منا جميعا عن حيها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. من جهة أخرى تتواصل في محافظة بلبل حملات العمل الشمير حيث تم اكساء وتبليط وتعديل شوارع مدينة الحلة ق احياه : الجمعية ، المهندسين ، والعسكري .. اضافة الى ردم وتسوية المنخفضات والسنتقعات وتجميل مداخيل مديشة

### بعض السلبيات رافقت مسيرتنا دون ان نلتفت اليها ". هَيُّهِ السنبيات تتمثل في اجراءات شهدتها دوائر الدولة منذ سئين وملزالت رغم انها تترك نتائج وخيمة على تطور العمل والمواطن

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رثيس هيثة التحرير : نطقي الخياط

عديرا التعرير: أزي مجيد عسن - زدير العامري ال فيئة التعرير : أيتملل.

عبدات \_ رياض السم \_ ندى شوكت .. باسل النمايي \_ حسام سري \_ مكون

عبدالعزيز -سعدين فيلني ( منكرتير التحرير الفني ) 🖸 محروق الإحبار ﴿ تعميرُ النهر رائد داد حسباح اللاس 🖸 الراسلون و القارج " توسكر : عبدالرفايد

الفشان \_ بيروت : بيسف مالله \_ انفرة : علاه العاني - روبنا : عملاح البواز -

عبان عارون معد باريس : زينة الرائمي سارايلس : نصورتوري معيد 12 الاغراج المسطى . مغرج المبلحة الارل : لأي رشيد ، مغرور المبلحات

الداخلية عات محمود نامس على رضا - سناء عبد الطاب – سباح محسن عالتن

معير العلمي [] الكاريكاتي: مؤيد نصة - فاعبر تامر - عنياه عمن [) تصدر عن دار الصامع المنطالة ، جمهورية المراق بأداد من ب ٤٩١ ـ الوندية أمري

الجمر الحبدي ، دانف ( مزات ) ١٨٥٧٠٠ ، رقم الفاكس ١٠١٢٥٨١ ...رقم

اللكي JAMAHER IK تا الاشتراف السنوي ١٠٠ نيتار داخل

العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج العراق -يراجع قسم الاستراكاني

بنداد الانورية مقابل مكتبة جابعة بعداد 🖸 كنعت في مطايع دار الجدامية

الصحافة \_ بنداد () توزيع الشركة الوطنية للنشر والشوريع () هـ إناف المتعبر المسعفي ( النفات الجنوبية : البصرة ٢١١٢١ - ٢١١١٢ [ عائف للكتب

الرفنق عدالفني عبدالفقور

الربلة التاريقية المساؤلة

الكسرى او المسارة بفينا

ايتسزاز تسعوب العاشم

ي بقداد/واع: عبرت الاحتراب

واللوى السياسية في أمريكا اللانينية

عن تضامنها منع العراق في تضنديا

للهجمة الامبريطية الصهيبونية

وطلبت بسوضع الخصسار العشافس

الغروض علىشعب العراق لأنه اجرا

تعسفى اعلن ذلك الرفيق عبدالغثي

عبدالغاور عضو فيادة أسطر العراق

لحسرب البحث العسربي الاشتسراكي

مسؤول مكتب العلاقيات الخارجية

فیها ادی عوبت ای بغداد بعد آن

راس وقد الحزب ال تنوة الإحراب

السيناسية في اسريكما اللاتينية

ومشاركته ف احتفالات الذعرى الثافثة

عشرة لانتصار الثورة السائسينية

وقل أن الواد اجتمع في نيكارا غوامع

السيد دانيال اورتيفا رئيس جمهورية

نيكساراغسوا المستايق رثيس جيهسة

ساندنستا . الذي عبر عن تقبيره

العبال لقيادة السيب الرئيس عبداء

حسين وعبعود العراق وادان الحمثار

الجائر الذي يتعرض له اطفل وتعباء

وتنسوح العراق . وأضباف الرفيق

عضو قيادة قطر العراق أن وأد الحرب

التكي ايضا بعدد من الوقود الشكيلة

والمسديقة والاحتزاب ف اعترنكنا

اللاتنتينة . واكست هذه الوضوء

اعتىزازها وتقديرها للقيادة القبذة

للميد الرئيس للقائد ونوره التأريشي

ن تعرية وفضح ومقاومة المحطات

الامبريالية والتصدي للشر والهيمتة

الإمريكية .. واوضنح أن الرسكة

التساريخية للمنسازلة الكبسري ( ام

العارك ) كانت ومازالت محط اعتزاز

شعبوب العالم اجميع كونها منأزلة

وطنية وقومية وانسانية ضد الهيمية

الامريكية ومحاولاتها في التسلط على

عقدرات الشعوب وسلب البائية شرا

🛎 غازي العباش 📑

و برقيات الد

يهرواعوب موسد

بنهالأساء

هرنطيب مركز د

يان الدرس الركيسانية

بهيئة وسلد

وإروائعت الا

ulgaumet.

وليونصره القى

وجه للشراق

-

إياد بمور الظ

ير ومثبتى د

الكويتانيد الد

Stephen I've

أويقرع الاست

، يُرُ فئي ينشر

(للناد • واع

كر القائد معد

ءَ جَارِي رئيس أحب الذك

البلتك يلسع

الرافقة ب

4 14 15

المرام والمقدد المياد

الواليين

افرز نم

فاجس لس

مرسيور ال

من المناه عبلي ا

بالنام وجليز

عتم إ عطر

بجلمين عب

1

distant.

المسطى المنطقة الشمالية الموسل ١-١٧٧٨ م ١٨١٧٧٨ ا

البسيل - لعند التنهابي 🖸 الرساون : جيار رسيل - لعند لنوز-

والوطن .. من بين هذه السلبيلت ( التغيير ) بسبب او يدون سبب ، وكثيرا ما تتحكم المزاجية في عملية ( التغيير ) هنته فيكون لها سلبيـاتهـا عـل الصلحـة العـامـة .. يصبلجب ( التغيير ) كل وزير جنيد او رئيس مؤسسة ، ومدير عام ومسؤول .. ما ان يحتلوا متاصبهم الجديدة حتى يبدأوا بما: يسمونه بـ ( الغبربلة ) والاتيان بـ ( الكفاءات ) وتطوير العمل وخلق ( ستاف ) عمل يتماشي وطموحات عمله ؟:.. تَبُدِرُ عملية (التغيير) في كل المفاصل ابتداء من السكرتير والكُكتُبُّ وخطط العمل .. كل هذا يجري باسم ( التغيير ) ليس من آجِلُ الاحسن والاصلح بيل من أجل أن يقيل أن المسؤول أجيري ( تغییرا ) فی وزارته او دائرته ومایترکه هنا من مطاهر تحیط بالسؤول الجديد من اجل أن يعطى اشارات معينة من أخهجاء من أجل ( العمل ) والدليل هو ( التغيير ) الذي أجراه ومن اجل أن يثبت المسؤول الجديد وجوده والأيحاء بظهور لمسات اصابعه عبر ( التغيير ) الذي يخلق سياقات عمل جبيدة .. ووجوه جديدة ١٠.. وكلما تقدمت المؤسسة او المعمل خطوات الى الاملم اعادها المسؤول الجديد خطوات الى الوراء آن لم تكن الى نقطة البداية !!.. أن ( التغيير ) في غير محله أو مكاف طاهرة غربية ومدانة ومؤذية ، لان المسؤول يشغل نفسه بكلية ( التغيير ) صُمن اطارها دون مصمونها ، والشكل دون الجوهر ١١.. اضرب مثلا ولا اعطى لنفسى حق اثارة الشكوك لعدم تطابقه على واقعنا بل ساروي حقيقة من اجبل تجسيم الواقع ومن ثم التحدير من وقوعه .. سمعنا كيف أن المخابرات الامريكية احترفت الحكومة السوفيتية ( وقتداك) من خلال احد مسؤ وليها وتكليفه بمهمة يسيرة في ظاهرها ولكنها خطيرة على البلد و اقتصاده عندما حصرت مهمته في اجراء ( التغيير ) والمناظة المستعرين بللناصب القيادية في دائرته وصبولا إلى تأخير أي تقدم في عجلة العمل !! .. نحن نعيش في قال هـده الظروف العصيبة المغروضة علينا ان نستثمر كل بقيقة عمل ... و ان نكمل خطوات من سيقونا ونسترشد بالقيم من إعمالهم ب ونُقُوم ما يحتاج الى تقويم وفرز السلبيات وليس اللجوء الى الهدم .. فنحن في مرحلة البناء والإعمار .. فيدلا من الجهد الميثول في البحث عن سلبيات المسؤول السابق ويشف سيكاته ان وجدت وتضخيم هغواته .. وبدلا من التبخير في امتوال الشعب على ( تغيير ) الديكور والنباتات .. وبدلا من الوجوة الجديدة التي ترتسم البسمات على قسماتها لسبب إو بدون سبب ، علينا استثمار كل فرصة معكنة واستثمنار طاقات العاملين والمبدعين والعمل على خلق الاستقرار بمفردات العمل واملكن العاملين والحضاظ على امتوال ومعتلكات الدولة من الامرُجة والأهواء ؟!. لسنا ضد ( التغيير ) لذا مَكَانَ بَهِدَفَ أَلَى خدمة المصلحة العامة او من اجل تغلية العمل وتقعه مجو الاحسن .. ولكننا ضد ( التغيير ) من لجل ( التغيير ) سأل الرئيس العربي الراحل جمال عبدالثاصر احد مسؤوي

شركات القطاع الخاص قلئلا ( هذه المؤسسة التي تديرها ألأن وتحقق اربلحا كبيرة لملاا كبانت تخسر عندسا كانت ملكنا للدولة ) فلجابه قائلا ( لان مسؤول القطاع الخاص يجلس على الكرسي والمؤسسة امامه ، ومسؤول النولة يجلس على الكرسي والمؤسسة خلف ظهره ) ١٠٠٠

نحن نسال .. اذا كان جميع من طالتهم يد ( التغيير) لايصلحون للعمل في امساكنهم كيف أنن كسانت تسبير عجلة العمل ؟!. انها دعوة صلاقة .. ومخلصة ؟!.